

সুরোধকুমার মুখোপাধায়

ঐতিহাসিক কালে মানুষের সমগ্র জীবন চর্চাই ইতিহাসের বিষয়বস্তা। এ বিষয়বস্তা স্থাবার বহুখা বিভক্ত। আর্থ-সামাজিক জীবন বিষয় গৌরবে অদ্বিতীয়। বাংলার প্রাক্-পলাশী যুগের (১৭০০-১৭৫৭) আর্থ-সামাজিক জীবনের অনেক্খানি আমাদের অজানা। এ যুগের সামাজিক ও আর্থিক জীবনের রূপরেখাটি তুলে ধরার চেষ্টা করা হয়েছে এ গ্রন্থে। প্রাক্-পলাশী যুগের ইতিহাস চর্চা মূলত রাজনীতি, বিজোহ, সমর কাহিনী, কুটনীতি, আইন ও প্রশাদন ঘিরে। এযুগের সমাজ, দৈনন্দিন ও সমাজিক জীবন, কৃষি ও শিল্প, বাণিজ্য ও যোগাযোগ, মুজা, ব্যাঙ্কিং ও বিনিময়, রাজ্যের আর্থিক কাঠামো, জবামূল্য, মূল্যস্তর, বাজার ও মজুরী, শিক্ষা ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, ধর্ম, ধর্মীয় জীবন ও নৈতিকমান, শ্রমিক, দাস ও নারীজাতির অবস্থা এ গ্রন্থের প্রতিপাগ্য বিষয়। কিছু মূল্যবান তথ্য নথিবদ্ধ করা হয়েছে।

মূল্য ঃ পঁচিশ টাকা



প্রাক্-পলাশী বাংলা

(সামাজিক ও আথিক জীবন, ১৭০০-১৭৫৭)

THE PROPERTY.

A SECOND FOR THE SECOND

धाक्-ननामी नाश्ना

(সামাজিক ও আর্থিক জীবন, ১৭০০-১৭৫৭)

স্থবোধ কুমার মুখোপাধ্যায়



কে পি বাগচী এাণ্ড কোম্পানী

প্রথম প্রকাশ ১৯৮২

© সুবোধ কুমার মুখোপাধ্যায়

Date 11.7.39 Lec. No. 4658

> 954 MUK

প্রকাশকঃ কে পি বাগচী এন্ড কোম্পানী ২৮৬ বি বি গাঙ্গুলী স্ট্রীট কলকাতা—৭০০০১২

মুদ্রক ঃ প্রবর্তক প্রিণ্টিং এণ্ড হাফটোন লিমিটেড ৫২/৩, বি বি গাঙ্গুলী স্কীট কলকাতা—৭০০০১২

উৎসর্গ

শিক্ষা গুরুদের উদ্দেশ্যে

পূৰ্বাভাষ

আজ আর একথা জাের দিয়ে বলার দরকার নেই ইতিহাস শুধু রাজকাহিনী নয়।
অর্থাৎ রাজনীতি ইতিহাসের একমাত্র বিষয় নয়। আর পাঁচটি বিষয়ের মধ্যে এটি
একটি। ঐতিহাসিক কালে মানুষের সমগ্র জাবন চর্যাই ইতিহাসের বিষয়রবয়ৣ।
ইতিহাসের এ আদর্শ ও সংজ্ঞা আজ সর্বজনস্বীকৃত। তবে এ আদর্শ অনুসরণ করে
আজাে সর্বস্তরে ইতিহাস লেখা হয়নি। আঠারাে শতকের প্রথম ভাগের বাংলার
আর্থ-সামাজিক জাবনের অনেকখানি আমাদের অজানা। এ য়ুগের সামাজিক ও
আথিক জাবনের র্পরেখাটি তুলে ধরার চেন্টা করা হয়েছে এ গ্রন্থে। প্রাকৃ-পলাশী
য়ুগের ইতিহাস চর্চা মূলত রাজনীতি, বিদ্রোহ, সমর কাহিনী, কূটনীতি, আইন ও
প্রশাসন ঘিরে। এ য়ুগের সমাজ, দৈনন্দিন ও সামাজিক জাবন, কৃষি ও শিশুল,
বাণিজ্য ও যােগাযােগ, মুন্রা, বাাজিকং ও বিনিময়, রাজ্যের আথিক কাঠামাে,
দ্রবা মূলা, মূলান্তর, বাজার ও মজুরি, শিক্ষা ও শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান, ধর্ম, ধর্মায় জাবন ও
নৈতিকমান ধারাবাহিক ইতিহাসে স্থান পায়নি, এ য়ুগের শ্রমিক, দাস ও নারী
জাতির অবস্থা সম্পর্কে ধারণা স্পন্ট নয়। অথচ এগুলি সামাজিক ইতিহাসের মূল
প্রতিপাদ্য বিষয়। এ বিষয়গুলি বাদ দিয়ে বাঙালীর জাবন চর্যার পরিচয় পাওয়া
যায় না।

বাংলার সামাজিক ও আথিক ইতিহাস রচনায় কোনো বিশেষ মতাদর্শ বা মডেল অনুসরণ করিনি। আগে থেকে সিদ্ধান্ত নিয়ে তথ্যানুসন্ধানের প্রয়াস নেই। যদি কোনো মডেল বা কাঠামো দেখা দিয়ে থাকে তবে সেটা স্বাভাবিক ভাবেই এসেছে। সযত্নে গড়ে তোলা হয়নি। এমন কোনো সিদ্ধান্ত বা বন্তব্য এ গ্রন্থে নেই যার পেছনে তথাের সমর্থন নেই। 'নাে ডকুমেণ্ট, নাে হিক্টি' আদর্শে আমার আস্থা আছে। তথাের বিশ্লেষণে চিত্র যেমন দাঁড়ায় তেমন রাখার চেন্টা করিছি। নিজের চিন্তা বা মন্তব্য জাের করে পাঠকের ওপর চাপানাের চেন্টা করিনি। দু একটি সাধারণভাবে অজানা তথাের দিকে পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছি। যথাসন্তব নিরপেক্ষ দৃষ্টিভঙ্গি তুলাে ধরার জন্য সচেন্ট থেকেছি। বাঙলৌ পাঠকের কাছে প্রাক্-পলাশী বাংলার সামাজিক ও আথিক জীবনের পরিচয় তুলাে ধরা আমার মূল লক্ষ্য। এ উদ্দেশ্য সাধিত হলে আমার পরিশ্রম সার্থক মনে করব।

ষেচ্ছায় এ গ্রন্থ প্রকাশনার দায়িত্ব নিয়ে কে. পি. বাগচী এণ্ড কোম্পানীর পরিচালকরা আমাকে ঋণী করেছেন। এ'দের আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাই।

কৃষ্ণনগর কলেজ, নদীয়া, মহালয়া, ১৩৮৯

স্থবোধ কুমার মুখোপাধ্যায়

বিষয়সূচী

অধ্যায়	2	পৃষ্ঠ	সংখ্যা
Advisi	পূৰ্বাভাষ		
			2
প্রথম	ভূমিকা বাংলার সমাজ—হিন্দু ও মুসলমান ঃ		50
দ্বিতীয়			
	দাস ও শ্রমিক		90
তৃতীয়	কৃষি ও শিশ্প		88
চতুৰ্থ	বাণিজ্ঞা ও যোগাযোগ		৬৮
পঞ্চম	রাজ্যের আথিক কাঠামো—আয় বায়		
ষষ্ঠ	দুব্যম্লা, ম্লান্তর, বাজার ও মজুরি		Ro
সপ্তম	মুদ্রা, ব্যাঞ্কিং ও বিনিময়		৯৪
অষ্টম	শিক্ষা ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠান		206
নবম	ধর্ম, ধর্মীয় জীবন ও নৈতিকমান		220
দুশ্ য	দৈনন্দিন জীবন, সামাজিক জীবন ও		200
	নারীজাতির অব ন্থ।		
একাদশ	বাংলায় ইউরোপীয় বণিক—সামাজিক জীবন		280
দ্বাদশ	উপসংহার		20%
	সংযোজন ১—9	ŧ	290
	গ্রন্থপঞ্জী		398
	শব্দার্থ ও টীকা		240
	নির্ঘণ্ট		24%

প্রথম অধ্যায়

ভূমিকা.

3

জর্জ মেকলে ট্রেভেলিয়ান তাঁর অতি পরিচিত 'সোশ্যাল হিস্টি অব ইংল্যাণ্ডের' ভূমিকায় সাধারণভাবে, সামাজিক ইতিহাসের একটি সংজ্ঞা দিয়েছেন। সংক্ষেপে সংজ্ঞাটি হল 'জনজীবনের ইতিহাসই সামাজিক ইতিহাস, এখানে রাজনৈতিক ইতিহাস অপ্রয়োজনীয়'। তবে সঙ্গে সঙ্গে তিনি মস্তব্য করেছেন 'রাজনৈতিক ইতিহাসের কাঠামোর মধ্যে সামাজিক ইতিহাসের চর্চা হওয়া উচিত'। প্রাক্-পলাশী যুগের রাজনৈতিক কাঠামোর মধ্যে বাংলার সামাজিক ও আথিক জীবনের রূপরেখাটি তুলে ধরার চেষ্টা করা হয়েছে এ গ্রন্থে। এ সময়কার বাংলার রাজনৈতিক, সামরিক, কূটনৈতিক এমনকি প্রশাসনিক ইতিহাসের চেহারা আজ আমাদের কাছে স্পর্য। পর পর পাঁচজন নবাব এযুগে বাংলার ভাগা নিয়ন্ত্রণ করেছেন। এ'রা হলেন মুশ্দিদকুলী খা (১৭০০—১৭১৭, দেওয়ান ও ডেপুটি সুবাদার; ১৭১৭—১৭২৭, সূবাদার বা নবাব), সুজাউদ্দিন খা (১৭২৭—১৭৩৯),. সরফরাজ খাঁ (১৭৩৯—১৭৪০), আলিবদ্দী খাঁ (১৭৪০—১৭৫৬) এবং সিরাজুদ্দোলা (১৭**৫৬—১৭৫৭)। এ'দের সময়কার ইতিহাস পা**ওয়া যা<mark>য়</mark> যদুনাথ সরকার সম্পাদিত 'হিস্টি অব বেঙ্গল' (দ্বিতীয় খণ্ড), আবদুল করিমের 'মুশিদকুলী এণ্ড হিজ টাইমস্', কালীকিংকর দত্তের 'আলিবর্দ্দী এণ্ড হিজ টাইমস্' এবং কালীকিংকর ও ব্রিজেন গুপ্তের যথান্তমে 'সিরাজুন্দৌলা' এবং 'সিরাজুন্দৌলা এও ইংলিশ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী গ্রন্থে। আধুনিক কালে উল্লেখযোগ্য সংযোজন হল রমেশচন্দ্র মজমদার সম্পাদিত 'বাংলাদেশের ইতিহাস' (মধ্যযুগ)। এই গ্রন্থগুলিতে এসময়কার বাংলার সামাজিক ও আথিক জীবনের ধারাবাহিক পরিচয় পাওয়া যায় না।

উনিশ শতকের শেষ দিক থেকে বাংলা তথা ভারতের আথিক ও সামাজিক জীবনের বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা, গবেষণা এবং গ্রন্থ রচনা শুরু হয়। রমেশচন্দ্র দত্ত এ বিষয়ে পথিকংদের অন্যতম। তাঁর পদাধ্ব অনুসরণ করে একাধিক বাঙালী বুদ্ধিজীবী অফাদশ শতাশীর বাংলার আর্থ-সামাজিক ইতিহাস রচনায় এগিয়ে গেছেন। এ'রা হলেন জে সি. সিংহ, এইচ. আর. ঘোষাল, এন
কে. সিংহ, এ. বিপাঠা, কে. এন. চোধুরী, এস. ভটুাচার্য্য এবং এস. চোধুরী।
এ'রা প্রধানত ১৭৫৭ অথবা ১৭৯৩ খ্রীফাল থেকে তাদের আর্থ-সামাজিক সমীক্ষা
চালিয়েছেন। এ'দের মধ্যে তিনদ্ধন— এস. ভটুাচার্য্য, এস. চোধুরী এবং কে. এন.
চৌধুরী—অর্ফাদশ শতান্দীর প্রথমার্ধের আর্থ-সামাজিক জীবনের ওপর আংশিক
আলোকপাত করেছেন। এখানেও সমাজ ও অর্থনৈতিক জীবনের পূর্ণ পরিচয়
নেই। জাের ইংরাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কর্মকাণ্ডের ওপর। এদেশের আর্থিক
ছীবনের সামগ্রিক পরিচয় তুলে ধরার চেফা দেখা যায় না। এ'দের উদ্দেশ্যও
তা নয়। এক কথায় এ সময়কার সামাজিক ও আর্থিক জীবনের পরিচয় পাওয়া
প্রায় দুঃসাধ্য। প্রবাধচন্দ্র সেন যদুনাথ সরকার সম্পাদিত 'হিন্দ্রী অব বেঙ্গল',
দ্বিতীয় থণ্ডের আলােচনা প্রসঙ্গে মন্তব্য করেছেনঃ 'দ্বিতীয় খণ্ডে আছে শুধু রাক্ষীয়
ইতিবৃত্ত; যােগ্য ঐতিহাসিকের অভাবে সামাজিক ও সাংক্ষৃতিক ইতিবৃত্ত দেওয়া
সম্ভব হয়নি। বাঙালির ইতিহাসের এই গুরুত্ব অভাব প্রণের দায়িত্ব ভাবী
ঐতিহাসিকের অপেক্ষায় রইল'। শুধু সামাজিক বা সাংস্কৃতিক নয়, প্রাক্-পলাশী
যুগের আর্থিক ইতিবৃত্তও লেখা হয়নি।

ষে বাংলার পরিচয় এ গ্রন্থে দেওয়া হয়েছে তার সমসাময়িক পরিচয় হল 'জিয়াতুল বিলাদ' (Paradise of provinces)। প্রায়-সমসাময়িক ইতিহাসবিদ্ গোলাম হোসেন সলিম তার 'রিয়াজ-উস্-সালাতীন' গ্রন্থে বাংলার প্রাকৃতিক সীমারেখা পরিষ্কারভাবে নির্দেশ করেছেন। বাংলার দক্ষিণে সমুদ্র, উত্তরে নেপাল, কিকিম ও ভূটানের পর্বভমালা। পূর্বে চটুগ্রাম ও আরাকান অগুলের পর্বভপুঞ্জ। উত্তর-পশ্চিমে বিহার সুবা। দক্ষিণ-পশ্চিমে উড়িষ্যা। সম্রাট আরদ্ধজেবের জীবনকালের শেষ দিকে খুব অলপ সময়ের জন্য বিহার সুবার দেওয়ানি মুর্মিদকুলী খাঁর ওপর চাপানে। হয়েছিল। ১৭৩৩ খ্রীফান্দে সুজাউদ্দিনের সময় বিহার সুবা পুরোপুরি বাংলা সুবার সঙ্গে যুক্ত হল। শতকের গোড়া থেকে উড়িষ্যা বাংলা প্রশাসনের অঙ্গ। ১৭৫১ খ্রীফান্দে মারাঠা আরুমণের রাজনৈতিক ফলখুতি হিসাবে উড়িষ্যা বাংলার বাইরে চলে গেল। এ দুই প্রদেশের আর্থ-সামাজিক জীবন আমাদের আলোচনার বিষয় নয়। বাংলার সমকালীন ইতিহাসের পরিচয় দিতে গিয়ে মাঝে মাঝে অনিবার্যভাবে এদের প্রসঙ্গ এসেছে। এ যুগে কুচবিহার ও তিপুরা রাজ্যের স্বাধীন অন্তিত্ব নেই। এরা বাংলা সরকারের করদ রাজ্য।

উইলিয়ম উইলসন হাণ্টার তাঁর 'দি এ্যানালস্ অব রুরাল বেঙ্গল'-এ বাংলার

সামাজিক ও আর্থিক ইতিহাসের বিষয়বস্থু সম্পর্কে ইঙ্গিত রেখেছেন। সামাজিক ইতিহাসের বিষয়বস্থু কি হওয়া উচিত তারও একটা ধারণা এতে পাওয়া যায়। 'বাংলার অতীত দিনের হাসি-কারা, তার উল্লেখযোগ্য উত্থান-পতন, তার স্মরণীয় মানুষগুলি, প্রাচীন শিপ্পের অবক্ষয় এবং নতুন নতুন শিপ্পের প্রতিষ্ঠা, প্রতিবেশী ও বিদেশীদের সঙ্গে তার বিস্তৃত বাণিজ্ঞা, বাংলার ব্যাৎক, বিনিময় ও মুদ্রা ব্যবস্থা, কৃষি ও কৃষক এবং সর্বোপরি জনগণের সামাজিক জীবন' সামাজিক ইতিহাসের বিষয়। দুঃখের বিষয় হল পৃথিবীর অনেক দেশে সাধারণ কাউণ্টি ও প্যারিশের স্বতন্ত্র ইতিহাস আছে। বাংলার পূর্ণাঙ্গ সামাজিক ও আর্থিক ইতিহাস নেই। এ সময়কার বাংলা (বিহার ও উড়িয়া বাদে) আয়তনে ইংলাাওের কিছু বেশি। লোক সংখ্যা এক থেকে দেড় কোটি।' আলেকজাণ্ডার ডাওয়ের মতে বাংলা 'পৃথিবীর অন্যতম উর্বর এবং বিশাল সমতলভূমি। বহু নাব্যনদীর জলপ্রবাহে বিধেতি এ বাংলার দেড় কোটি মানুষ অতিশয় পরিশ্রমী। আরো দেড় কোটি মানুষ অতিশয় পরিশ্রমী। আরো দেড় কোটি মানুষর খাদ্য তারা সহজেই উৎপাদন করার ক্ষমতা রাখে'। বস্তুত বাংলা ভারতের বিভিন্ন ঘাটতি তাওলে খাদ্য শস্য সরবরাহ করত।

গবেষকর। এ বিষয়টিকে নানা কারণে এড়িয়ে গেছেন। মৌলিক উপাদানের অভাব এক দুল'জ্যা বাধা। এ সময়কার মৌলিক উপাদানের বেশির ভাগ হয় ফারসি না হয় ইংরাজী ভাষায়। ইংরাজী উপাদানের বেশির ভাগ লওনের ইণ্ডিয়া অফিস (কমনওরেলথ রিলেশনস্ অফিস) এবং বিটীশ মিউজিয়াম লাইরেরিতে সংরক্ষিত। পশ্চিমবঙ্গের লেখাগারে বা জাতীয় লেখাগারে এ উপাদানের বিশেষ কিছু নেই। ফারসি ভাষায় রচিত সমসাময়িক ইতিহাসবিদদের গ্রন্থালার মধ্যে সৈয়দ গোলাম হোসেনের 'সিয়ার-উল-মুভাক্ষরীণ', গোলাম হোসেন সলিমের 'রিয়াজ-উস্-সালাতীন', সলিমুল্লাহ্র 'তারিখ-ই-বাঙ্গালা', ইউসুফ আলির 'আহবাল-ই-মহরতজঙ্গ' এবং করম আলির 'মুজাফ্ফর নামা' বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই প্রধান গ্রন্থালা ছাড়াও সুজন রায় ভাঙারীর 'খুলাসাং-উৎ-তাওয়ারিখ' এবং রায় ছত্রমনের 'চাহার গুলশানে' এ মুগের বাংলার আর্থ-সামাজিক জীবন সম্পর্কে কিছু কিছু তথ্য পাওয়া যায়। এ গ্রন্থালির সবই প্রায় সমসাময়িক বা সমসাময়িক

১। মেজর জেমস্ রেনেল মধ্য শতাব্দীতে বাংলার লোক সংখ্যা দেখেছিলেন এক কোটি। আর পলাশীর দশ বছর পরে স্কটন্যান্ডবাসী আলেকজান্ডার ডাও দেখেছিলেন দেড় কোটি। রেনেল 'মেমোরার অব এ ম্যাপ অব হিন্দুছান' প্: ২৪৫। আলেকজান্ডার ডাও, 'হিন্দুছান', প্রথমখন্ড, প্: ১১৯। এ সমর ইংল্যান্ড ও ওরেলসের লোকসংখ্যা হল প্রাম থেকে পারবাট্ট লক্ষ। টি. এস. এ্যাস্টন, 'দি ইন্ডান্ডিরাল রেভলিউশান্', প্: ২।

কালের রচনা। চরিত্রে এগুলির বেশিরভাগ 'দরবারি ইতিহাস'। এগুলি থেকে ইতিহাসের উপাদান সংগ্রহ করা চলে—নিজেরা মোটেই বিজ্ঞানসমত পদ্ধতিতে লৈখা নির্ভরযোগ্য ইতিহাস নয়। এই গ্রন্থগুলির আর একটা বড় গ্রুটি হল এগুলিতে রাজনৈতিক, সামরিক, কূটনৈতিক, বিচার বিভাগীয় এবং প্রশাসনিক ইতিহাসের উপাদান পাওয়া যায়; সামাজিক ও আর্থিক ইতিহাসের বিশেষ কিছু নেই।

ইতিহাসবিদ্ সত্যসন্ধানী। তাকে হতাশ হলে চলে না। এখন ইতিহাস <mark>গবেষণায় বহুমাত্রিক (multi-dim</mark>ensional) পদ্ধতির চলন। সেই সূত্র ধরে অনেক ক্ষেত্রে ইংরাজ, ফরাসি, ওলন্দাজ ও অন্যান্য ইউরোপীয় কোম্পানীর কাগজ-পুরের ওপর নির্ভর করতে হয়। স্বদেশের কর্তুপক্ষের সঙ্গে পুরালাপ, এদেশে বিভিন্ন বাণিজ্য কুঠীর মধ্যে যোগাযোগ, ব্যবসায়ী নির্দেশ, হিসাব প্রভৃতি এযুগের সামাজিক ও আর্থিক ইতিহাসের প্রাথমিক উপাদান। এ সমস্ত কাগ্জপ<u>তের</u> বেশির ভাগ এখন নথিবদ্ধ এবং গবেষকদের ব্যবহারের উপযোগী। তৃতীয় প্রধান উৎস হল বিদেশী পর্যটক, বাবসায়ী, সেনাবাহিনীর অফিসার, কোম্পানীর কর্মচারী, যাজক ও মিশনারীদের রেখে যাওয়া স্মৃতিচারণ, ডায়েরি ও জার্নাল জাতীয় লেখাগুলি। এ'দের অনেকেই দীর্ঘকাল বাংলায় বাস করেছেন এবং সমকালীন বাংলার সমাজ ও অর্থনীতিকে দেখেছেন। এ'দের অভিজ্ঞতা, উপলব্ধি এবং মন্তব্য মূল্যবান সন্দেহ নেই, তবে এ'দের ব্যক্তিছ, ভাললাগা-মন্দলাগা, ভিন্নদেশ ও বিদেশীদের জীবনযাতা সম্পর্কে স্পর্য ধারণার অভাব অনেক সময় এ'দের প্রবেক্ষণের অঙ্গহানি ঘটিয়েছে। ইতিহাসবিদৃকে এ'দের প্রতিবেদন সম্পর্কে তাই সাবধান হতে হয়। এছাড়া, প্রাক্-প্রলাশী যুগে বাংলা সাহিত্যের কয়েকজন প্রতিভাবান কবির লেখায় সামাজিক ও আর্থিক ইতিহাসের উপদান পাওয়া যায়। এবা হলেন কবি ভারতচন্দ্র (অল্লদামঙ্গল), রামপ্রসাদ (কালীকীর্তন ও বিদ্যাসন্দর), গঙ্গারাম (মহারাম্ব পুরাণ), রামেশ্বর (শিবায়ণ) প্রভৃতি। কৃষ্ণচন্দ্রের সভাকবি গুপ্তিপাড়ার বাণেখর বিদ্যালৎকার বর্ধমানে মারাঠা অধিকারের পটভূমিকায় সংস্কৃত ভাষায় 'চিত্রচম্প্র' লিখেছেন। এটিও একটি প্রার্থামক উপাদান।

দক্ষিণ ভারতে মারাঠাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধরত মুঘল সমাট আরঙ্গজেব ১৭০০ খ্রীষ্ঠান্দের ১৭ই নভেম্বর মুশ্দিদকুলী খাঁকে বাংলার দেওয়ান নিযুক্ত করলেন। ঐ বছর ডিসেম্বর মাসে কার্যভার গ্রহণ করার জন্য মুশ্দিদকুলী বাংলায় এলেন। তিনি দক্ষ, সং, পরিশ্রমী, সম্রাটের প্রিয়পার। ঠিক ঐ বছর (১৭০০) কলকাতা বাংলা তথা উপসার্গরীয় বাণিজ্যের শ্বতন্ত্র প্রেসিডেন্সির সদর কার্যালয়ে পরিণত হল। এতদিন প্রাণ্ডলের বাণিজ্য মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সির অধীন ছিল। কলকাতা হল তৃতীয় এবং সর্বকনিষ্ঠ প্রেসিডেন্সির প্রধান কার্যালয়। ১৭৫৭ খ্রীষ্টান্সের ২৩ শে জুন পলাশীর খুদ্ধে সিরাজুদ্দৌলা পরাজিত ও নিহত হলেন। শুরু হল ইংরাজ শক্তির জয়য়য়য়। অন্তর্বতী কালে (১৭০০—১৭৫৭) কলকাতায় ভবিষ্যত বৃটিশ রাশ্বশন্তির রূপরেখা স্পন্ট হচ্ছিল। পুরাতন ফোর্ট উইলিয়াম সম্পূর্ণ (১৬৯৬—১৭১৬), একটি ছোট্র সেনাবাহিনী সুর্গাঠত, বাণিজ্য জাহাজ প্রয়োজনে যুদ্ধ জাহাজ, একটি সুশৃত্যল আমলাতন্ত্র, কলেক্টেরের অধীনে পুলিশ বাহিনীর অস্পন্ট রূপরেখাটি দেখাযাচেছ, 'মেয়রস্ কোর্ট' এবং কোর্ট অব রিকোয়েন্টে'র প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে ভবিষ্যত বিচার বিভাগের নিঃসন্দেহে শিলানাাস ঘটেছে।

এ যুগের ইতিহাসের সবচেয়ে উজ্জ্বল দিক হল বাংলায় আপেক্ষিক শান্তি ও নিরাপত্তা। আরঙ্গজেবের দেহাবসানের পর উত্তর ও দক্ষিণ ভারতে রাজনৈতিক ন্থিতি ও ণান্তি নর্ঘ হয়েছে। নিংহাসন নিয়ে বিরোধ মুঘল সামাজো ধ্বস নাগিয়েছে। অপরদিকে মুশিদকুলী, সূজাউদ্দিন এবং আলিবদ্দীরা বাংলায় শান্তি ও নিরাপত্তা রক্ষা করেছেন। চোর ডাকাতের উপদ্রব বন্ধ হয়েছে। মারাঠারা দশ বছর ধরে (১৭৪২—১৭৫১) পশ্চিম বাংলার বুকে তাওব চালিয়েছে ঠিকই, তবে এটা কোনো সীমাহীন, বিরামহীন ঘটনা নয়। বর্ধাশেষে লুটপাট করার জন্য মারাঠারা বাংলায় আসত। তাদের যাতায়াতের পথের দুপাশের শহর ও গ্রাম লুষ্ঠিত ও অত্যাচারিত হত। বর্ষার শুরুতে ওরা দেশে ফিরত। মগ ও পর্তু গী<mark>জ জলদ সুরো</mark> পূর্ববঙ্গ ও সমুদ্রোপকূলে লুষ্ঠন চালাত। গ্রামবাসীদের ধরে নিয়ে গিয়ে ক্রীতদাস রূপে বিক্রি করত। এসব সত্ত্বেও প্রায় অর্থশতকাল বাংলায় শান্তি ছিল। 'মুজাফ্ফর নামার' স্রফা করম আলি জানিয়েছেন 'আলিবর্দীর সময়ে চোর ডাকাতের নামই শোনা যেত না। যদি কারো সম্পত্তি রান্তায় পড়ে যেত. মালিক না আসা পর্যন্ত সেদিকে কেউ তাকাত না।' আলেকজাণ্ডার ডাও লিখেছেন 'সিরাজের মৃত্যুর পর যারা বাংলার এক প্রান্ত থেকে অপর প্রান্তে পাড়ি দিয়েছেন তাদের সাক্ষ্যে জানা যায় বাংলা তংকালীন পৃথিবীর অনাতম জনবহুল, ঐশ্বর্যশালী এবং চাষ আবাদে সমৃদ্ধ দেশ। অভিজাত ও ধনী বণিককুল ঐশ্বর্য ও বিলাসে গা ভাসিয়ে থাকেন। ছোটখাট চাষী ও উৎপাদকদের রোজগারও বেশ ভাল। তারা সখেও স্বাচ্ছন্দ্যে বাস করেন'।

 এ সময়কার বাংলা সম্পর্কে একটি প্রচলিত মত হল ঠিক এ সময়ে বাংলার আথিক অবক্ষয়ের সূচনা। এ মতের অন্যতম ব্যাখ্যাকার হলেন কালীকিংকর দত্ত মহাশয়। এ ধারণার বেশির ভাগ ভ্রান্ত বলে মনে হয়। প্রকৃতপক্ষে বাংলার আর্থিক এবং সেই সঙ্গে সামাজিক অবক্ষয়ের যুগ <u>শুরু হয়েছে ১৭৫৭ খ্রীফান্দ থেকে। এ ধারা পরিণতি লাভ করেছে</u> ১৭৭২ খ্রীষ্ঠাব্দ নাগাদ। এ যুগে (১৭৫৭—১৭৭২) বাংলা থেকে ব্যাপকভাবে আর্থিক নিদ্ধাশনের (economic drain) শুরু। ১৭৫৭ থেকে ১৭৮০ খ্রীফাব্দ পর্যন্ত বাংলা থেকে আথিক নিষ্কাশনের পরিমাণ দাঁড়ায় ৩৮,৪০০,০০০ পাউণ্ড। বাংলার অভ্যন্তরীণ ও বহির্বাণিজ্য ইংরাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী ও তার কর্মচানীদের কুক্ষিগত। দ্বিতীয়ত, বাংলার সামাজিক ও আথিক জীবনের ওপর বর্গী হাঙ্গামার প্রভাবের গভীরতা ও ব্যাপকত। নিয়ে ইতিহাসবিদ্ মহলে বেশ মতভেদ আছে। কালীকিংকর দত্ত মহাশয়ের মতে এ প্রভাব গভীর ও ব্যাপক। দত্ত মহাশর মধ্য অন্টাদশ শতাব্দীর বাংলার সামাজিক ও আর্থিক অবক্ষরের জন্য মারাঠা আক্রমণকে দায়ী করেছেন। যদুনাথ সরকার মহাশর মারাঠা আক্রমণকে 'বিলীয়মাণ প্রবল ঝড়' বলেছেন। বাংলার সমাজ ও অর্থনীতির ওপর এ ঘটনা তেমন স্থায়ী প্রভাব রাখেনি। সরকার মহাশয়ের মতে বাংলায় মারাঠা আক্রমণের স্থায়ী ফল দুরকমের। উড়িষ্যা বাংলা থেকে বেরিয়ে <mark>গেল আ</mark>র বর্গী আক্রমণ উত্তর ভারতের সন্ন্যাসী ও ফকির দস্যুদের বাংলা লুঠের রান্তা দেখিরে দিল। আমাদের বিশ্লেষণে দেখানে। হয়েছে মারাঠা আক্রমণের প্রভাব আর্থ-সামাজিক ক্ষেত্রে গভীর, ব্যাপক বা স্থায়ী হয়নি। ইংরাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বাণিজ্যের কোনো উল্লেখযোগ্য ঘাটতি দেখা যায় না (ইংরাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বাংলা থেকে রপ্তানি বাণিজ্যের তালিকা দেখুন, পঃ ৬২)

প্রাক্-পলাশী বাংলার আর্থিক ধারাটি অবশাই প্রাক্-উপনিবেশিক। এযুগে ইংরাজ, ফরাসি ও ওলন্দাজদের ব্যবসা বাণিজ্য বেড়েছিল। বিশেষ করে ইংরাজ বাণিজ্যের শ্রীবৃদ্ধির যুগ এটি। ইংল্যাণ্ডে শিল্প বিপ্লব তখনো শুরু হয়নি। সবে পদধ্বনি শোনা যাচ্ছে। তবে বিটিশ আর্থিক উপনিবেশিকতার লক্ষণগুলি ধীরে ধীরে স্পষ্ট হচ্ছিল। উপনিবেশিক কাঠামোটি র্প পরিগ্রহ করেছিল। সমুদ্র বন্দর, উপনিবেশ, দুর্গ, প্রশাসন, আর্থিক লেনদেনের ব্যবস্থা, পর্যাপ্ত প্রদিরে যোগান, একচেটিয়া ব্যবসার ঝোঁক, স্বদেশে ও এদেশে ব্যবসায় কাঠামো

(mechanism of trade)—সবই স্পষ্ঠ হয়েছিল। শুধু অভাব ছিল রাষ্ট্র ক্ষমতার। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে পলাশী সেটা এনে দিল।

2

আর্থ-সামাজিক ইতিহাসের প্রেক্ষাপট হিসাবে এ যুগে বাংলার রাস্ট্র কাঠামো এবং রাজনৈতিক ইতিহাসের রূপরেখাটি সংক্ষেপে আলোচনা করা যেতে পারে। মুঘল প্রাদেশিক শাসন ব বস্থায় দুটি স্তম্ভ—নাজিম ব। সুবেদার (পরবর্তীকা<mark>লে</mark> নবাব) এবং দেওয়ান। সম্লাট আকবর সমমর্থাদাসম্পন্ন দুজন উচ্চ কর্মচারীর ওপর প্রদেশ শাসনের ভার দিয়েছিলেন। এরা দুজনেই নিজ নিজ ক্ষে<mark>তে স্বাধীনভাবে</mark> কাজ করতেন। প্রত্যেকে নিজের কাজের জন্য সরাসরি সম্রাটের কাছে দা<mark>য়ী।</mark> সম্রাট নিয়মিতভাবে বিভিন্ন প্রদেশে এদের স্থানান্তরিত করতেন। দুই স্তম্ভবি<mark>শিষ্</mark>ট এই শাসন ব্যবস্থায় নাজিম ও দেওয়ানের মধ্যে ক্ষমতা ভাগ করে দিয়ে এ<mark>বং</mark> উভয়কে সমমর্থাদাসম্পন ও স্বাধীন রেখে প্রদেশগুলিতে বিদ্রোহ সম্ভাবনা বন্ধ করার চেষ্টা হয়েছিল। নাজিম প্রাদেণিক সেনাবাহিনীর প্রধান, শান্তি-শৃত্থ<mark>লা</mark> রক্ষক এবং ফোজদারি বিচার বিভাগের অধিপতি। এর অধীনে ফোজদারর। জেলায় জেলায় বিদ্রোহ দমন, শান্তি রক্ষা এবং কর সংগ্রহে দেওয়ানি বিভাগকে সাহায্য করত। নাজিমের অধীনে কাজীরা জেলা, প্রধান শহর এবং রাজধানীতে ফৌজদারি বিচারকার্য পরিচালনা করত। দেওয়ান রাজস্ব বিভাগের প্রধান। তার অধীনে ছিল প্রধান কানুনগো, কানুনগো, আমিল, ফতেদার, ফসিলদার, মুংসুন্দি, আমিন, মকদ্দম শ্রেণীর অসংখ্য রাজন্ব বিভাগীয় কর্মচারী, হিসাব ও দলিল রক্ষক। এদের নিয়ে দেওয়ান স্বাধীনভাবে তার বিভাগীয় কাজ<mark>কর্ম</mark> দেখাশোনা করতেন। কর সংগ্রহ করে দিল্লীতে ইন্পিরিয়াল দেওয়ানের নিকট বাবিক কর ও হিসাব পেশ করা তার প্রধান কাজ। এছাড়া তিনি দেওয়ানি মামল। সংক্রান্ত বিচার ব্যবস্থার প্রধান। নিজামত ও দেওয়ানি বিভাগের <mark>জন্</mark>য পৃথক পৃথক জাগীর নিদিষ্ট ছিল। জাগীরের আয় থেকে বিভাগীয় সমন্ত রকম বায় নির্বাহ হত। আরঙ্গজেবের রাজত্বকালে প্রাদেশিক শাসন বাবস্থার বাইরের কাঠামে। ঠিক থাকলেও এর অভ্যন্তরীণ চারিচিক পরিবর্তন ঘটে যায়। প্রাদেশিক নাজিম বা সুবাদার প্রাদেশিক শাসন ব্যবস্থার সর্বেসর্বা হয়ে বসেন। দেওয়ান তার অধীনে রাজ্যের বিতীয় প্রধান কর্মচারীরূপে পরিগণিত হন।

ঠিক এরকম প্রাদেশিক প্রশাসনিক কাঠামোয় ১৭০০ খ্রীষ্টাব্দের শেষে

মুশিদকুলী বাংলার দেওয়ান হয়ে এলেন। ঢাকা তখন বাংলার রাজধানী। আরঙ্গজেবের পোঁ<mark>র আজিমুশ্শান বাংলার সুবাদার (১৬৯৭</mark>—১৭১২)। মুশিদকুলী আরঙ্গজেবের অতি প্রিয় এবং বিশ্বাসভাজন। তিনি মুশিদকুলীকে বাংলার দেওয়ানি ছাড়াও উড়িষাার দেওয়ান ও নাজিমের, পদ এবং বিহারের <mark>দেওয়ানের পদ দিলেন। এটা তাঁর অসাধারণ যোগ্যতার পরিচায়ক। বাংলা</mark> প্রশাসনের কায়েমী স্বার্থবাদীরা প্রমাদ গুণলেন। এরা সুবাদার আজিমুশ্শানের সহযোগিতায় নতুন দেওয়ানের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র শুরু করলেন। আজিযুদ্যশান অলস ও লোভী। টাকার ওপর তাঁর ভাষণ লোভ। যেমন করে হোক টাকা যোগাড় করবেন এই তাঁর পণ। তিনি এদেশের অনেক নিত্য প্রয়োজনীয় <mark>ঞ্জিনিসের একচেটিয়া ব্যবসায় করতেন। এজন্য সম্রাট আরঙ্গজ্ঞব তাঁকে একবার</mark> তিরন্ধার করেছিলেন। সুদক্ষ, সং দেওয়ান ও অর্থগৃগ্ন সুবাদারের মধ্যে <mark>বিবাদ বাধতে দেরি হল না। সু</mark>বাদার বাংলার সরকারি অর্থের অনেকখানি আত্মসাৎ করেছিলেন। মূশিদকুলী এ সব বন্ধ করতে প্রয়াসী হলেন। সমাটের টাকার প্রয়োজন। এছাড়া তার গতান্তর নেই। সুবাদার ঢাকার নগদী সেনাবাহিনীকে দেওয়ানের প্রাণনাশের জন্য উত্তেজিত করলেন (১৭০২)। এ ষড়যন্ত্র বার্থ হল। মুশিদকুলী ঢাকায় থাকা নিরাপদ মনে করলেন না। তিন প্রদেশের মধ্যস্থল মুক্সুদাবাদে (বর্তমান মুশিদাবাদ) তিনি দেওয়ানি বি<mark>ভাগ স্থানান্ত</mark>রিত করে নিয়ে **এলেন (১৭০৪)। এ সময় আজিমুশ্**শানও ঢাক। ছেড়ে পাটনায় এলেন। ১৭০৬ খ্রীষ্টাব্দে নিজপুত্র ফারুখসিয়ারকে বাংলায় তাঁর প্রতিনিধি রেখে আট কোটি টাক। নিয়ে তিনি দিল্লী চলে গেলেন। ১৭০৭ খ্রীষ্টাব্দে মুশিদকুলী বাংলার ডেপুটি সুবাদার হলেন। তার পরেই ভার ভাগাবিপ্রয়ের শুরু। ১৭০৮ সনের প্রথম দিকে তিনি দাক্ষিণাভোর দেওয়ান নিযুক্ত হলেন। ১৭১০ খ্রীষ্টাব্দে বাংলার দেওয়ান জিয়াউল্লাহ নিহত হলে মুশিদকুলী বাংলায় ফিরে এলেন। ১৭১৩ সনে ভেপুটি সুবাদারের পদটি <mark>তাঁকে দেওয়া হল। এ সময় থেকে মুশিদকুলী কার্যত বাংলা প্রশাসনের প্রধান।</mark> <mark>নামমাত সুবাদার মীরজুমলা (১৭১৩—১৭১৬) কখনো বাংলায় আসেননি।</mark> ভার হয়ে মুশিদকুলীই সমস্ত প্রশাসনিক কাজকর্ম চালাতেন। ১৭১৭

২। রাজধানীর সেনাবাহিনীর একটি দল সরকারি কোষাগার থেকে নগদ বৈতন পেত। এদের নগদী সেনাবাহিনী বলা হর। এ বাহিনীর বকেরা বেতনের দাবীতে দলের অধ্যক্ষ আবদ্ধে ওরাহিদ স্বাদারের টি॰ নিতে ম্বিদকুলীর ওপর চড়াও হরে প্রাণনাশের চেণ্টা করেছিল।

খ্রীফাব্দে তিনি বাংলার সুবাদারি পেলেন। ১৭২৭ খ্রীফ্টাব্দের ওথে জুন তাঁর মৃত্যুদিন পর্যন্ত এ পদে আসীন ছিলেন। তাঁর সময় থেকে বাংলার রাজনীতিতে দিল্লীর প্রাধান্য ও হন্তক্ষেপ বস্তু হয়ে যায়।

র্শিদকুলী সারাজীবন তৈম্ব বংশের প্রতি তাঁর আনুগতা অটুট রেখেছিলেন। বাংলার রাজস্ব নিয়্মিত দিল্লীতে পাঠিয়েছেন। গৃহযুদ্ধের সময় তাঁর নীতি হল 'যিনি দিল্লীর সিংহাসন দখল করবেন তিনি তাঁর আনুগতা ও বাংলার রাজস্ব পাবেন।' এ কারণে উত্তরাধিকার যুদ্ধ চলাকালীন তিনি ফারুখিসিয়ারের প্রতিনিধি রশিদখাঁর বিরুদ্ধে লড়াই করে তাঁকে নিহত করেন। ফারুখিসিয়ারের আদেশমত বাংলার রাজস্ব তাঁকে দেননি। কিন্তু যে মুহুর্তে ফারুখিসয়ার দিল্লী দখল করলেন (ফেব্রয়ারী, ১৭১৩) মুশিদকুলী সঙ্গে সঙ্গে তাঁকে আনুগতা জানালেন এবং সম্রাটের প্রাপ্য রাজস্ব পাঠালেন। ফারুখিসয়ারও মুশিদকুলীকে বাংলার ডেপ্টি সুবাদার ও পরে সুবাদারের পদ দিলেন।

মুর্শিদকুলীর কোনে। পুত্র সস্তান ছিল না। তাঁর জামাতা সুজাউদ্দিনের সঙ্গে তাঁর কন্যা জিনাত-উন-নিসার সম্পর্ক তেমন ভাল ছিল না। তাঁর ইচ্ছা ছিল তাঁর পর দোহিত্র সরফরাজ (সুজাউদ্দিনের পুত্র) বাংলার নবাব হোন। সুজাউদ্দিন তাঁর সূত্রাসময়ে উড়িষাার ডেপুটি গভর্ণর। তাঁর পরামর্শদাতাদের মধ্যে ছিলেন পরবর্তীকালের সুবিখ্যাত হাজি আহমদ, আলিবদ্দী ও আলমটাদ। সুজাউদ্দিন সৈন্যবাহিনী নিয়ে মেদিনীপুরের মধ্য দিয়ে মুর্শিদাবাদের সিংহাসন দখল করার জন্য এগিয়ে এলেন। পিতা পুত্রের সিংহাসন নিয়ে লড়াই আসন্ন। এ পরিস্থিতিতে মুর্শিদ্বিকলীর বেগম সরফরাজ খাঁকে পিতার পক্ষে সিংহাসন তাাগ করার পরামর্শ দিলেন। সরফরাজ মাতামহীর পরামর্শ মেনে নিয়ে পিতার সঙ্গে দেখা করলেন। সুজাউদ্দিন মেদিনীপুরেই বাদশাহের কাছ থেকে নবাবি সনদ পেয়েছিলেন।

সূজাউদ্দিন তাঁর পূর্ববর্তী শাসক মুশিদকুলীর ন্যায় সমাটের প্রাপ্য রাজ্য নির্যানিত পাঠাতেন। মুশিদকুলীর সময়কার প্রশাসনিক কঠোরতা অনেকখানি হাস করা হল। জমিদারদের সঙ্গে বাবহারে তিনি নতুন রাই্টনীতি অনুসরণ করলেন। বন্দী জমিদারদের মুক্তি দেওয়া হল। এরা নির্যামত রাজ্য দেওয়ার প্রতিশ্রুতি দিল। মুশিদকুলীর দুজন অত্যাচারী প্রশাসক নাজির আহমদ ও মুরাদ ফরাসকে মৃত্যুদণ্ড দিয়ে সুজাউদ্দিন তাঁর নতুন উদার রাম্থনীতি ঘোষণা করলেন। তাঁর সময়ে বিহার স্থায়ীভাবে বাংলার সঙ্গে যুক্ত হল (১৭৩৩)।

প্রশাসনিক সুবিধার্থে তিনি বাংলা, বিহার, উড়িষ্যাকে চার ভাগে ভাগ করলেন। বিহার ও উড়িষ্যা দূটি পৃথক প্রশাসনিক বিভাগ বা উপপ্রদেশ হল। বাংলা বিভক্ত হল দুভাগে। মধ্য উপপ্রদেশে রইল বাংলার পশ্চিম, মধ্য এবং উত্তরবঙ্গের কিছু অংশ। ঢাকা উপপ্রদেশে গেল বাংলার পূর্ব ও দক্ষিণাণ্ডল, উত্তরবঙ্গের এক ক্ষদ্রাংশ, শ্রীহট্ট ও চটুগ্রাম। নবাব স্বরং তাঁর উপদেষ্টাদের নিয়ে মধ্যাণ্ডল শাসন করতেন। বিহারে আলিবর্দ্ধী, ঢাকায় সূজাউদ্দিনের জামাত। দ্বিতীয় মুর্শিদকুলী এবং উড়িষ্যায় নবাবের দ্বিতীয় পুত্র মহমাদ ত্রকি খাঁ গভণর হলেন। ত্রকি খাঁর মৃত্যুর পর দ্বিতীয় মুর্শিদকুলী উভি্যায় গেলেন এবং সরফরাজ খাঁ ঢাকার ডেপুটি গভর্ণর হলেন। তাঁর দেওয়ান যশোবন্ত রায় ঢাকা উপপ্রদেশে সুশাসন চালু করেছিলেন। সরকারের রাজস্ব বৃদ্ধি পেল, জনগণ শান্তি ও সমৃদ্ধির মুখ দেখল। চালের দাম শায়েন্তা খাঁর সময়ের রেকর্ড স্পর্শ করল—তার্থাৎ টাকায় আট মণ। শায়েন্তা খার নির্দেশমত বন্ধ শহরের পশ্চিম দুয়ার এতদিন পর প্রথম থোলা হল। বিহারে আলিবর্দী সুশাসন ও যোগাতার পরিচয় রাখলেন। বিদ্রোহী জমিদারদের দমন করে রাজস্ব বাড়ালেন। শৃঙ্খলা ফিরে এল। উড়িষ্যা প্রশাসনেও উল্লাত দেখা গেল। ইউরোপীয়রা সূজাউন্দিনের শাসনকালকে সুশাসন ও শান্তির যুগ বলে উল্লেখ করেছেন।

সুজাউদ্দিন নিজে শান্তিপ্রিয়, বিলাসী মানুষ। প্রশাসনের সব ভার দিলেন বিখ্যাত বয়ী হাজি আহমদ, আলমচাঁদ ও জগৎশেঠ ফতেচাঁদের ওপর। তাঁর সময় রাজের বায় অনেক বেড়ে যায়। সেনাবাহিনী বাড়িয়ে পাঁচশ হাজার করা হল। মুশি দাবাদে অনেকগুলি প্রাসাদ, অফিস, কাছারি, অস্ত্রাগার, দরবারকক্ষ ও তারণ উঠল। ভাগীরথীর পশ্চিমতীরে দহপাড়াতে তিনি বানিয়েছিলেন একটি সুন্দর মস্জিদ ও বাগান (ফারাবাগ)। সুজাউদ্দিনের চারিকিক স্থালন তাঁকে তাঁর প্রধান উপদেষ্টাদের ক্রীড়নকে পরিণত করল। এমনকি স্থার্থাম্বেষী এই বয়ী সুজাউদ্দিনের পরিবারে নানারকম ভুল বোঝাবুঝি ও কলহের সৃষ্টি করত। 'রিয়াজ-উস্-সালাতীন'ও 'তারিখ-ই-বাঙ্গালা' থেকে এসব তথ্য পাওয়া যায়।

১৭৩৯ খ্রীষ্টাব্দের ১৩ই মার্চ সূজাউদ্দিন মারা গেলে তাঁর পুর সরফরাজ খাঁ বাংলার নবাব হলেন। মার এক বছর তিনি শাসন ক্ষমতায় টি'কে ছিলেন। পিতার মত ভোগপ্রিয়, বিলাসী, ইন্দ্রিয়পরায়ণ সরফরাজ ধর্মে গোঁড়া। তিনি তাঁর পিতার আমলের অমিত শক্তিশালী অমাতারয়কে নিয়ন্ত্রণে রাখতে পারলেন না। সরল, বিশ্বাসপ্রবণ সরফরাজের প্রশাসন পরিচালনার মত প্রতিভা বা চারিত্রিক দৃঢ়তা ছিলনা। অস্পদিনেই প্রশাসনিক বিশৃত্থলা ও অশান্তি দেখা দিল। হাজি আহমদের নেতৃত্বে ষড়যন্ত্র শুরু হল। আলমচাদ ও জগংশেঠ ফতেচাদ এ ষড়যন্ত্রে যোগ দিলেন। ইতিমধ্যে বিহারে আলিবদ্দীও রাষ্ট্র ক্ষমতা দখলের জন্য প্রত্তুত হচ্ছিলেন। ১৭৪০ খ্রীষ্টাব্দের ১০ই এপ্রিল গিরিয়ার যুদ্ধে সরফরাজ খাঁকে পরাজিত ও নিহত করে আলিবদ্দী বাংলার মস্নদ দখল করলেন। ১৭৪০ থেকে ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত আলিবদ্দী বাংলার নবাব।

তাঁর শাসনকালের সবচেয়ে বড় ঘটনা হল বাংলায় বর্গা আক্রমণ (১৭৪২-১৭৫১)। দ্বিতীয় প্রধান ঘটনা আফগান বিদ্রোহ (১৭৪৫, ১৭৪৮)। পুরো দশ বছর ধরে আলিবন্দী অবিশ্রাম মারাঠা ও আফগানদের বিরুদ্ধে লড়াই করে-ছিলেন। ১৭৪১ খ্রীষ্ঠাব্দে উড়িষ্যার ডেপুটি গভণ'র দ্বিতীয় মুশিদকু<mark>লী</mark> (রুস্তমজঙ্গ)কে পরাস্ত করে তিনি উড়িষ্যা দখল করলেন। ঐ বছরের শেষে বন্দী ভ্রাতৃষ্পত্ম উড়িষারে সদ্যানিযুক্ত ডেপুটি গভর্ণর সৈয়দ আহমদ খাঁকে উদ্ধার করার জন্য তাঁকে দ্বিতীয়বার অভিযান নিয়ে উড়িষ্যায় যেতে হয়েছিল। উড়িষা। থেকে ফেরার পথে ১৭৪২ খ্রীষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে তিনি মারাঠাদের সম্মুখীন হলেন। ১৭৫১ খ্রীষ্টাব্দের মে বা জুন মাসে নাগপুরের অধিপতি রঘুজী ভোসলের সঙ্গে চুক্তিতে মারাঠা অভিযানের পরিসমাপ্তি ঘটল । মাঝখানে ১৭৪<mark>৫</mark> এবং ১৭৪৮ সনে আলিবর্দ্দীর এককালের বিশ্বন্ত আফগান সেনানায়করা বিদ্রোহ করে বসল। মারাঠাদের *সজে* আফগানদের ঘনিষ্ট যোগাযোগ প্রতিষ্ঠিত হ<mark>ল</mark> দ্বিতীয় মুশিদকুলীর কর্মচারী মীর হাবিবের মাধ্যমে। ১৭৪৩ খ্রীষ্টাব্দে পেশোয়া বালাজি বাজীরাও এরং নাগপুরের রাজা রঘুজী দুজনেই বাংলায় এসেছিলেন। সম্রাটের অনুরোধে পেশোয়া এসেছিলেন রঘুজীর বিরুদ্ধে আলিবদ্দীকে সাহা<mark>য্</mark>য করার জন্য। আলিবর্দ্দীর কাছ থেকে বাইশ লক্ষ টাকা ও চৌথের প্রতিশ্রুতি পেয়ে তিনি রঘুজীকে বাংলা থেকে তাড়িয়ে দিলেন। পেশোয়ার শনু রঘুজীর সেনাপতি ভান্ধর পণ্ডিত আবার পরের বছর বাংলায় দেখা দিলেন। সর্বস্বান্ত, শ্রান্ত আ**লি**বদ্দী বিশ্বাস্থাতকতার আশ্রয় নিলেন। বহর্মপুরের কাছে মানকরাতে (৩১ শে মার্চ, ১৭৪৪) মারাঠা সেনানায়কদের আলোচনার জন্য ডেকে এনে হত্যা করলেন।

আলিরন্দী রেহাই পেলেন না। ভাস্করের রাজা রঘুজী প্রতিশোধ নেবার জন্য বাংলার ছুটে এলেন। আলিবন্দীর আফগান সেনানায়ক মুস্তাফা খাঁ বিহারে বিদ্রোহ করলেন। বিহারের ডেপুটি গভর্ণর জয়নুন্দিনের হাতে তিনি নিহত হলেন। মীর হাবিব মারাঠাদের সঙ্গে যোগ দিয়ে বাংলায় লুঠতরাজ চালালেন। এ সময় উডিষ্যা এবং পশ্চিমবঙ্গের কয়েকটি জেলায় মারাঠাদের আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৭৪৮ সনে আফগান দলপতি শমসের খাঁ ও সরদার খাঁ বিদ্রোহ করে পাটনা দখল করলেন। এ'দের হাতে বিহারের ডেপটি গভর্ণর আলিবন্দীর জামাতা জয়নন্দিন প্রাণ হারালেন। আলিবন্দী এ বিদ্রোহ দমন করতে সক্ষম হয়েছিলেন। মারাঠারা পশ্চিমবঙ্গের জেলাগলিতে অগ্নিসংযোগ, হতা।, লুণ্ঠন চালালো আরো কিছুকাল। শেষে ১৭৫১ খ্রীষ্টাব্দের মে মাসে উভয়পক্ষ এক চুন্তিতে আবদ্ধ হল। আলিবৰ্দ্দী রঘুজীকে বাংলা থেকে বাষিক বারো লক্ষ টাকা চৌথ দিতে রাজী হলেন। উভিষ্যা কার্যত মারাঠাদের হাতে ছেডে দিলেন। মেদিনীপর ও উডিয্যার মধ্যবর্তী স্বর্ণরেখা নদী বাংলা ও উভিযার মধ্যে সীমারেখা হিসাবে চিহ্নিত হল। মারাঠা রাজা ভবিষাতে এ সীমারেখা অতিক্রম করে বাংলা আক্রমণ করবেন না বলে প্রতিশ্রতি দিলেন। এরপর আরে। পাঁচ বছর আলিবর্দ্দী বেঁচে ছিলেন। এ সময় বিধ্বন্ত বাংলার পুনগঠনে তিনি আত্মনিয়োগ করেন। তাঁর সময় দিল্লীতে নিয়মিত রাজ্য পাঠানো বন্ধ হয়ে যায়। ইউরোপীয়দের চোখে আলিবর্দ্দী ছিলেন দক্ষ ও কার্যকরী শাসক।

আলিবর্দ্দীর মৃত্যুর পর তাঁর প্রিয় দেহিত সিরাজুদ্দোলা বাংলার মস্নদে বসলেন। তাঁর নবাবি মাত্র চেদ্দি মাসের (১০ই এপ্রিল, ১৭৫৬—২০শে জুন ১৭৫৭)। বাংলার অভিজাত শাসক শ্রেণী, অতি ধনী জগৎ শেঠ পরিবার এবং সৈন্যবাহিনীর উচ্চপদস্থ অফিসাররা অনেকেই নানা কারণে তাঁর ওপর বির্প্ত হলেন। ইংরাজ ঈস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বিপুল বাংলা বাণিজা, কোম্পানীর কর্মচারীদের অবৈধ ব্যক্তিগত ব্যবসা, ইউরোপে ইংরাজ ও ফ্রাসিদের মধ্যে সংঘাত এবং বাংলার তার প্রতিক্রিয়া, ১৭৫৭ খ্রীষ্টান্দের মার্চে আফগান দলপতি আহমদশাহ আবদালির দিল্লী অভিযান অলক্ষ্যে এই বিড্রিরত নায়কের পতনের প্রেক্ষাপট তৈরি করেছিল। নিজের চারিত্রিক অন্থিরতা, অনভিজ্ঞতা, কূটনৈতিক জ্ঞানের অভাব ও শোর্যহীনতা তাঁর পতনকে নিশ্চিত করে তোলে।

দ্বিতীয় অধ্যায়

বাংলার সমাজ ঃ হিন্দু ও মুসলমান—দাস ও শ্রমিক

মার্ক্সীয় দৃষ্টিকোণ থেকে লেনিন সামাজিক শ্রেণীর উৎপত্তি ও চরিত্র ব্যাখ্যা করেছেন। 'শ্রেণী হল কতকগুলি বৃহৎ সামাজিক গোষ্ঠী, ইতিহাস-নি<mark>দিষ্ঠ</mark> সামাজিক উৎপাদনে যারা বিভিন্ন ভূমিকা নেয়, উৎপাদনের উপাদানের সঙ্গে যাদের সম্পর্ক ভিন্ন, সামাজিক শ্রম সংগঠনে যারা আলাদা, সম্পদ আহরণে এবং অংশ গ্রহণে যারা স্বতন্ত । সামাজিক আথিক চিত্রে ভিন্ন অবস্থানের জন্য যারা একে অনোর শ্রমাজিত ফল ভোগ করতে পারে।'^১ অর্থাৎ সামাজিক উৎপাদন ব্যবস্থার সঙ্গে সম্পর্কিত বিভিন্ন গোষ্ঠীই শ্রেণী। মার্ক্সীয় দর্শনে শ্রেণী প্রধানত দুটি— উৎপাদনে যারা শ্রম যোগায় আর উৎপাদনের উপাদানের যারা পু^{*}জিপতি মালিক। মারের সমাজ ব্যাখ্যায় একটি জিনিস পরিষ্কার লক্ষ্য করা যায়, সেট<mark>া হল সমাজে</mark> শ্রেণী পার্থক্য সম্পর্কে সচেতনতা সৃষ্টি করে সামাজিক পরিবর্তনের পথ তৈরি করা। উৎপাদনের সঙ্গে গভীরভাবে যুক্ত হওয়ার ফলে এক শ্রেণী অপর শ্রেণী<mark>কে</mark> শোষণ করে। শুরু হয় ধন বৈষমা। এক শ্রেণী হয় ধনহীন, অপর শ্রেণী ধনী। শুরু হয় ধনী ও নিধনের মধ্যে দ্বন্দু। দ্বন্দুের মধ্য দিয়ে সমাজ গতিশীল হয়। সমাজ বিজ্ঞানীদের অপর একটি গোষ্ঠী বর্ণ ও শ্রেণীর অন্যভাবে ব্যাখ্যা করেছেন। বর্ণ হল অনুভূমিক কতকগুলি সামাজিক গোটা যার। কখনো একে অন্যের স্থান গ্রহণ করে না। একের দুয়ার অন্যের কাছে বরাবরই রুদ্ধ থাকে: অন্তত ঐতিহ্যবাহী বর্ণসমাজে গতিশীলতা নেই। জন্ম ও বৃত্তির ওপর প্রতিষ্ঠিত বণের দুর্গ প্রায় দুর্ভেদ্য (closed society)। ধন বৈষম্যের দিকে লক্ষ্য রেখে এ'রা সমাজকে উল্লম্ব রেখায় ভাগ করেছেন। উল্লম্ব রেখায় বিভক্ত শ্রেণীগুলি একে অন্যের ওপর দাঁড়িয়ে থাকে। এরকম সামাজিক কাঠামোয় গতিশীলতা বেশি। শ্রেণীগত গণ্ডী অতিক্রম করা সহজ।

১। ভি. আই. লেনিন, 'কলেক্টেড ওরার্ক'স্', খ'ড ২৯ (মন্ফো, ১৯৬৯) প্রাঃ ৪২১ (অনুবাদ গল্ফকারের)। মার্কের চিল্ডার ও সামাজিক ব্যাখ্যার দর্শনের কার্যাকরী ভূমিকা লক্ষ্য করা যার। সামাজিক পরিবর্তন ও প্নদর্গঠনের এটি একটি শক্তিশালী হাতিয়ার। এটা বিমুঠ দর্শন নর।

অন্য একদল সমাজবিজ্ঞানী অফাদশ শতাব্দীর প্রথমার্ধের বাংলার সমাজ কাঠামোর আলোচনা প্রসঙ্গে পিরামিডাকৃতি সমাজের কথা বলেছেন। ওরকম সামাজিক কাঠামোর একেবারে শীর্ষদেশে নবাব, একেবারে নীচুতলায় সাধারণ মানুষ। মাঝখানে নবাবের নীচে বাংলার প্রভাবশালী অভিজাততর। এ রা হলেন উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী, সৈন্য বাহিনীর অধ্যক্ষ, মন্ত্রী ও পারিষ্দুবর্গ এবং বাংলার প্রভাবশালী জামদার গোষ্ঠা ৷ অভিজাত তত্ত্বের নীচে গ্রামীণ সম্পন্ন ভূষামী. বণিক, মহাজন, বাবসায়ী, রাজকর্মচারী, বেনিয়ান, সরকার, গোমস্তা, মুংসুদ্দি প্রভৃতি প্রেণীর কর্মচারী। শেষ স্তরে বাংলার বিশাল জনগোষ্ঠা। এরা কৃষক, কারিগর, হস্তশিস্পী, সাধারণ সৈনিক এবং অন্যান্য সমস্ত শ্রেণীর কর্মজীবী ও শ্রমজীবী মানুষ। এ'দের বিশ্লেষণে সমাজ চারভাগে বিভক্ত—মোট চারটি সামাজিক শ্রেণী। সমসাময়িক ইতিহাসবিদ্ গোলাম হোসেন মধ্য অফাদশ শতাব্দীর বাংলার ধন-বৈষ্ম্য ও সামাজিক মর্যাদার দিকে লক্ষ্য রেখে সমাজকে তিনভাগে ভাগ করেছেন। তাভজাতরা প্রথম, গ্রামীন সম্পন্ন ভূম্বামীর। দ্বিতীয় এবং আপামর জনসাধারণ ততীয় শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত। তংকালীন বাংলার সমাজ ও শ্রেণীবিন্যাসের এটা একটি অতি সরলীকরণ। এ সময়কার বাংলার সমাজ নিংসন্দেহে বহু গোষ্ঠা ও জাতি নিয়ে গঠিত (Plural Society)। প্রধান দুই সম্প্রদায় হিন্দু ও মুসলমান ছাড়াও খ্রীষ্টান ধর্মাবলম্বী ইউরোপীয় বণিক এবং আর্মেনীয় বাবসায়ীরা অনেকেই এসময়ে বাংলায় স্থায়ীভাবে প্রতিষ্ঠিত। এদের সংখ্যা অবশা খুবই কম এবং সামাজিক প্রভাব নগণ্য। এরা ছাড়া এ যুগের বাংলায় বহু অবাঙালী স্থায়ীভাবে বাস করত। এরা হলেন রাজপুত, মাড়োয়ারি, কাশ্মীরী, গুজরাটি পাঞ্জাবী প্রভৃতি ভারতের অন্যান্য প্রদেশের লোক। বাংলার মুসলিম সমাজে অবাঙালী আরব, ইরাণী, তুর্কী, ও পাঠানদের স্থায়ীভাবে বাস করতে দেখা যায়।

অনেক ইতিহাসবিদ্ ও সমাজবিজ্ঞানী মাক্সীয় দর্শনের প্রেণী ও ভারতের বর্ণ-প্রথাকে সমার্থক বলে ধরে নিয়েছেন। এ এ'দের মতে ভারতীয় বর্ণ সামাজিক প্রেণী ছাড়া আর কিছু নয়। বর্ণ শ্রেণীরই প্রকার ভেদ মাত্র। ব্রাহ্মণ ও ক্ষতিয় পুর্ণজিপতি সুবিধাভোগী শ্রেণী আর বৈশ্য ও শ্রু সুবিধাহীন শ্রমিক শ্রেণী। ভারতীয়

২। নিমাই সাধন বস্, 'মুঘল আমলে বাংলার জমিদার', বেতার বস্তুতা, ২১শে জ্লাই, ১৯৮১।

৩। সৈরদ গোলাম হোদেন, 'পিয়ার-উল-মুতাক্ষরীণ', তৃতীর খণ্ড, পৃ্ঃ ১৯৯।

৪। নিম'ল কুমার বোস, 'কালচার এণ্ড সোদাইটি ইন ইণ্ডিয়া', প্র ২০৯। এ মতের

ইতিহাসে এদের মধ্যে শ্রেণীদ্বন্দ্র বা সংঘাত না থাকার কারণ হল সুবিধাভোগী শ্রেণী সুপরিক স্পিতভাবে নিজেদের পবিত্রতা ও অমোঘতার 'মিথ' তৈরি করেছেন। কর্মফল, ভাগ্যনির্ভরতা এবং জন্মান্তরবাদ প্রচার করে এই শ্রেণী সংঘর্ষের সম্ভাবনা দূর করতে সক্ষম হয়েছেন ৷ আর একদল সমাজ বিজ্ঞানী মনে করেন বর্ণ ও জাতিভেদ প্রথার অন্তানহিত শক্তি বা সুবিধা সামাজিক প্রতিষ্ঠান হিসাবে এ ব্যবস্থাকে টিকিয়ে রেখেছে।^৫ সামাজিক পুনর্গঠনের হাতিয়া<mark>র</mark> হিসাবে আণিতে যার জন্ম সামাজিক অবিচার, অসাম্য ও অত্যাচারের মাধা<mark>ম</mark> হিসাবে তার পরিণত রূপ দেখা দিল। এ°দের মতে বর্ণ ও জাতিভেদ প্রথার সুবিধাগুলি হল ঃ (১) গ্রামীন বা আগুলিক অর্থনীতিতে বিভিন্ন পেশাধারী গোষ্ঠীর মধ্যে পরস্পর নির্ভরশীল পূর্ণ উৎপাদন ব্যবস্থা, (২) এব্যবস্থায় কর্মের নিশ্চয়তা, প্রতিযোগিতা নেই, (৩) প্রণোর পূর্ণাংশ উৎপাদনে উৎপাদকের সভোষ, (৪) নিজের পেশা বা বৃত্তির মধ্যে কাজ করার এবং জীবন ও সংস্কৃতি চর্চার পূর্ণ স্বাধীনতা, (৫) ধনের অসম বন্টনে সামাজিক অসন্তোষ দূর করার জন্য অনপ্রাশন, বিবাহ, অন্ত্যেফি, পূজাপার্বন প্রভৃতি উপলক্ষ্যে সামাজিক ভোজন, দান-ধানের মাধ্যমে প্রচুর অর্থবায় করার বাবস্থা। বর্ণ বাবস্থার মধ্যে ধনের শ্রেণী বৈষম্য এভাবে কিছুটা দূর করা সম্ভব হত বলে এ'রা মনে করেন। ফলে তথাক থিত উচ্চ ও নীচ বর্ণের মধ্যে সংঘর্ষ ছিল না।

এ সময়কার বাংলার হিন্দু সমাজে দুই বর্ণ—ব্রাহ্মণ ও শূদ্র। দুই বর্ণের মধ্যে সব মিলিয়ে মোট ছবিশ জাতি। গঙ্গারাম 'মহারান্ত্র পুরাণে' ছবিশ জাতির কথা বলেছেন। চতুর্বর্ণের মাঝের দুটি শুর—ক্ষবির ও বৈশ্য—বাংলার হিন্দু সমাজে পাওয়া যায় না। দ্বাদশ ও ব্রয়োদশ শতান্দী থেকেই বাংলার হিন্দু সমাজে বর্ণ বিন্যাস এরকম। ছোট খাট দু একটি গোষ্ঠী ইতশুতঃ বিক্ষিপ্ত অবস্থায় থাকলেও সামাজিক গোষ্ঠী হিসাবে এরা গণ্য হয়নি। বর্ণ ও জাতির কোনো বড় রকমের হেরফের হয়নি। ঐ সময়ে লিখিত 'বৃহদ্ধর্ম পুরাণ', এবং 'ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ', বাংলার হিন্দু সমাজে

আধ্বনিক সমর্থকরা হলেন বি. এন. দন্ত, এম. এন. শ্রীনিবাস এবং নর্মদেশ্বর প্রসাদ।

৫। নিমলি ক্মার বোস ঐ, পৃঃ ২৪০।

৬। উইলিয়ম উইলসন হাণ্টার, 'দি এয়নালস্' অব র্রাল বেফল', প্রথম খণ্ড, প্: ১১১--১১২। অমিতাভ মুখোপাধ্যার, 'দি টানসফর্মেশন অব কাষ্ট', মডার্গ বেঙ্গল', সম্পাঃ এস্' পি. সেন, প্: ৬৮। ভারতচলত্ত, গুলহাবলী', প্: ১০।

দুই বর্ণের কথাই বলেছে। বৈদ্য বা অশ্বন্ধ এবং করণ বা কায়শ্বরা বাংলার সমাজে রাহ্মণের নীচে স্থান লাভ করেছিল। উল্লিখিত পুরাণ দুখানির মতে এরা হল 'সং শূদ্র' এবং 'উত্তম সজ্কর'। ষোড়শ শতাব্দীর নবদ্বীপের বিখ্যাত স্মার্ড পণ্ডিত রঘুনন্দন বাংলার হিন্দুদের ক্লিয়াকর্ম, পূজা পার্বন, বিবাহ ও অন্যান্য অনেক বিষয়ে রীতি নীতি নিধারণ করে যান। এসময়ে বাংলার হিন্দুদের জাগতিক ও পারলোকিক ক্লিয়াকর্মাদি তাঁর নিধারিত রীতি অনুযায়ী অনুষ্ঠিত হত। রঘুনন্দনও বৈদ্য ও কায়ন্দ্রদের শূদ্র বর্ণের অন্তর্ভুক্ত করেছেন।

ষোড়শ থেকে অন্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্য বিশ্লেষণ করলে দেখা যায় বৈদ্য ও কায়ন্থরা বাংলার হিন্দু সমাজে একটি শ্বতন্ত্র গুর তৈরি করতে সক্ষম হয়েছে। এরা তখনো শূদ্র বলে পরিগণিত হত ঠিকই; তবে এদের স্ববর্ণ—বণিক ও কারিগর—থেকে কিছুটা দূরে সরে এসেছিল। এর। <mark>কিছুটা স্বতন্ত্র হয়ে পড়েছিল। বাংলার হিন্দু সমাজে শূদ্ররাই সংখ্যা গরিষ্ঠ।</mark> এদের তিনভাগে ভাগ করা যায়—উত্তম সংকর বা জলচল শূদ্র, মধাম সংকর বা <mark>জলঅচল শৃদ্র এবং অধম সংকর বা অন্তাজ-অস্পৃশ্য শৃদ্র। উত্তম সংকর শৃদ্রদের</mark> মধ্যে পড়ে বৈদ্য, কায়স্থ ও নব শাখরা। এই নবশাখরা হল নটি ব্যবসায়ী এবং কারিগরবর্ণ – গোপ, মালী, তাম্বলী, তাঁতী, শাঁখারী, কাঁসারী, কুন্তকার, কর্মকার ও নাপিত। গঙ্গারাম ও ভারতচন্দ্র উভয়েই নবশাখদের কথা উল্লেখ করেছেন। একজন ব্রাহ্মণ এদের বাড়িতে পূজাপার্বনে, পারিবারিক ক্রিয়াকর্মে যোগ দিলে বা পুরোহিতের কাজ করলে তার জাত যেত না। এমনকি এদের জলও ব্রাহ্মণদের গ্রহণীয়। সেইজন্য এরা জলচল বা জল আচরণীয় জাতি নামে পরিচিত। এদের নীচে ছিল মধ্যম সৎকর বাজল অচল শূদ্ররা। এরা হল <mark>কৈবৰ্ত, মাহিষা, আগুরি সুবৰ্ণ বণিক, সাহা-শুণ্ড়, গন্ধবণিক, বারুই বা বারুজীবী,</mark> ময়রা বা মোদক, তেলি, কলু, জেলে ধোপা প্রভৃতি। নীচু শ্রেণীর ব্রাহ্মণরা বা বর্ণ ব্রাহ্মণরা শুধু এদের বাড়িতে পৌরহিত্য করতে পারত। উচ্চশ্রেণীর হিন্দুরা <mark>এদের হাতে জল খেত না। সমা</mark>জ কাঠামোর একেবারে নীচে ছিল যুগী, চণ্ডাল, <mark>নমঃশূদ্র, পোদ, চামার, মুচি, হাড়ি, ডোম, বাউরি, বার্গাদ প্রভৃতি জাতির</mark> লোকেরা। এরা অধম সংকর জাতি বা অন্তাজ—অস্পৃশ্য। মধ্যম সংকর জাতির লোকেদের সঙ্গে এদের বৈবাহিক সম্পর্ক, খাওয়াদাওয়া, মেলামেশা ছিল না।

ওপরে যে জাতিগুলির পরিচয় দেওয়া হল তারা কখনে। ঘনসান্নবিষ্ঠা, শুরহীন সামাজিক গোষ্ঠী ছিল না। এদের এক একটি গোষ্ঠীর মধ্যে বহু জাতি বা উপ-

জাতির সাক্ষাৎ মেলে। এই ছবিশ জাতির তিনটি সাধারণ বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য করা যায়। 'সামাজিক কাঠামোয় একটি বিশেষ শুরে অবস্থান, একটি পারিবারি<mark>ক</mark> বৃত্তি বা পেশা অবলম্বন এবং বিবাহ ও খাদ্যাখাদাসহ, কতকগুলি সামাজিক নিয়ম-কানুন মেনে চলা। এই সাধারণ জাতি বৈশিষ্টাগুলি মেনে চলা সত্ত্বেও এই জাতি-গুলির মধ্যে পার্থক্য ও বিভেদ লক্ষ্য করা যায়। ব্রাহ্মণ বর্ণ পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত —রাঢ়ী, বারেন্দ্র, বৈদিক, সপ্তশতী এবং কান্যকুজ। এদের মধ্যে খাওয়া-দাও<mark>য়া</mark> এবং বিবাহ ব্যাপারে বিধি-নিষেধ চালু ছিল। বাংলার বৈদারাও পাঁচগোষ্ঠী— পণ্ডকোটী, রাঢ়, বারেন্দ্র, বঙ্গ ও পূর্বকূল। কায়ন্দুদের মধ্যে আবার ছয়ভাগ—উত্তর রাঢ়ী, দক্ষিণ রাঢ়ী, বঙ্গজ, বারেন্দ্র, শ্রীহটুবাসী ও দাসকায়স্থ। এদের মধ্যে বৈবাহিক সম্পর্ক স্থাপনের ক্ষেত্রে বিধি নিষেধ ছিল। ব্রাহ্মণরা আবার কৌলিন্যে প'চ ভাগে বিভক্ত—কুলীন, শ্রোমীয়, গোণকুলীন, বংশজ ও সপ্তশতী গোষ্ঠী। পঞ্চশ শতাব্দীতে দেবীবর ঘটক কুলীন ব্রাহ্মণদের মধ্যে দোষানুসারে ছবিশটি মেল বন্ধনের সৃষ্টি করে যান। ° এদের মধ্যে বিবাহ সম্পর্ক স্থাপন করা বাঞ্ছনীয় বলে বিবেচিত হত। ব্রাহ্মণদের মত বৈদ্য ও কায়স্থরাও কুলীন ও অকুলীন প্রেণীতে বিভক্ত ছিল। ঘোষ, বসু, মিত্র কুলীন। পূর্ববঙ্গে গুহরাও কুলীন। দক্ষিণবঙ্গে অনারা সকলে মৌলিক ও বাহাওরঘর অর্থাৎ অকুলীন। এ যুগে কেলিন্য নিয়ে উচ্চ জাতিগুলির মধ্যে বাদ-বিসন্থাদ বেশ ভাল রকমের ছিল। কৌলিন্যপ্রথা থেকে পারিবারিক ও বৈবাহিক সম্পর্কের ক্ষেত্রে নানারকম বিকৃতি ও জটিলতা সৃষ্ঠি হয়েছিল বলে প্রমাণ পাওয়া যায় ৷ স্বাংলার হিন্দুদের বিশেষ করে ব্রাহ্মণদের মধ্যে কুলীন প্রথা বিদেশীদেরও দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিল। উচ্চবর্ণের মধে। বুলীন প্রথার কয়েকটি সাধারণ বৈশিষ্টা লক্ষ্য করা যায়। (১) ব্রাহ্মণদের মধ্যে এ প্রথার চলন বেশি। স্ট্যাভোরিনাস লিখেছেন অন্য ব^{্র} অপেক্ষা রাল**্দের মধ্যে** কুলীন প্রথার কঠোরতা ও কুফল বেশি দেখা গিয়েছিল। (২) কুলীন ব্রাহ্মণদের বহু বিরাহ, (৩) কুলীন কন্যাদের দীর্ঘকাল বা সারাজীবন তন্তা থাকা, (৪) যৌতুক প্রথা, (৫) সামাজিক বিরোধ, বিকৃতি ও অনাচার (শিশুর সঙ্গে

৭। 'দোযান মেলরীতি মেল', অমিতাভ মুখোপাধ্যার, জাতিভেদ প্রথা ও উনিশ শতকের বাঙ্গালী সমাজ, প'ুঃ ৩৩-৩৪।

৮। ভারতচন্দ্র, 'অন্সদামকল', ভারতচন্দ্রের গ্রন্থাবলা, বস্মতী সং, প্; ৬০।

৯। ছদ্মবেশী অন্নদার কাছে ঈশ্বরী পাটনীর উল্লি—'যেখানে কুলীন জাতি সেখানে কোন্দল', সমকালীন সমাজের প্রতিচিত্র বলে মনে হয়। স্ট্যাভোরিনাস, 'ভয়েজ', প্রথম খণ্ড, প্রঃ ৪৪০।

বৃদ্ধার এবং বৃদ্ধের সঙ্গে নাবালিকার বিবাহ ইত্যাদি)। বাংলার হিন্দুসমাজের অন্য সকল জাতিও 'শ্রেণী' ও 'সমাজে' বিভক্ত ছিল। নিঃসন্দেহে 'সমাজ বহুন্তর বিশিষ্ট একের ক্রিয়াকর্ম, আচার পদ্ধতি অন্যদের থেকে পৃথক।'

হিন্দু সমাজের ন্তর নিদিষ্ট হয় তার বর্ণ বা জাতির বৃত্তি বা পেশা দিয়ে।
কতক মুলি পেশা ঐতিহাগত ভাবে বিশেষ সন্মানের এবং মামাজিক মর্যাদার
ভাষিকারী। জন্মসূত্রে যারা এই বৃত্তির অধিকারী ভারা সমাজে বিশেষ সন্মান ও
শ্রন্ধার পার। আবার কতক গুলি পেশা অপেকাকৃত কম সন্মানের এবং এই
বৃত্তিধারীরা স্থভাবতই নীচুন্তরের অধিবাসী। বর্ণ ও জাতির এই বৃত্তিগত চরিত্র
এসময়ে পরিকার। সমাজতত্ববিদ্ নির্মলকুমার বোসের মতে 'এরকম বৃত্তিমূলক
বর্ণ সৃষ্টির উদ্দেশ্য হল সমাজে প্রতিযোগিভাহীন উৎপাদন ব্যবস্থা গড়ে ভোলা।'
বর্ণ বা জাতি সেই গোষ্ঠীর লোকের জন্য জীবিকা নিরাপদ ও নিশ্চিত রাখত।
একমার এই কারণেই বর্ণ ও জাতিভিত্তিক সমাজ যুগ যুগ ধরে চললো এবং
এমনকি মুসলমানরাও এদিকে কিছুটা পরিমাণে আকৃষ্ট হল। ১ °

রারগুণাকর ভারতচন্দ্র ও গঙ্গারাম হিন্দু বাঙালীর বর্ণ ও জাতিভিত্তিক সমাধ্যের অনেক খুটিনাটি তথ্য আমাদের সরবরাহ করেছেন। ১০ এদের বিহুত বর্ণনা থেকে তৎকালীন বাংলার প্রধান প্রধান বর্ণ ও জাতিগুলির বৃত্তি বা পেশার পরিচর পাওয়া মায়। রাহ্মণ বর্ণ প্রধানত অধ্যয়ন, বেদ, ব্যাকরণ, স্মৃতি, নায়, দর্শনিচটা এবং প্জার্চনা নিয়ে থাকত। সমসাময়িক বিবরণ থেকে জানা যায় একজন রাহ্মণ প্রয়েজন হলে সামান্য কর্রণাকের কাজ নিতেন তবু সেনাবাহিনীতে নাজির বা জনাগারের পদ বা কোনো উচ্চ কূটনৈতিক পদ গ্রহণ করতেন না। বৈদ্যরা জাতিগত পেশা চিকিৎসাতে নিযুক্ত ছিল। চিকিৎসা ছাড়াও তারা কার্য, ব্যাকরণ ও আয়ুর্বেদ চর্চা করত। কায়স্থরা একচেটিয়া কর্রণিক। রাজস্ব বিভাগের চাকরি তাদের জন্য নিদিষ্ট থাকত। মুশিদকুলী থেকে সিরাজুদ্দোলা পর্যন্ত বাংলার নবাবরা হিন্দুদের ব্যাপকহারে রাজস্ববিভাগে ও প্রশাসনে নিযুক্ত করেছিলেন। কায়স্থরা এই সরকারী চাকরির বেশির ভাগটাই পেত। নব-শাথেরা তাদের স্ব স্ব জাতিগত পেশা বা বৃত্তিতে নিযুক্ত ছিল। এরা ব্যবসায়ী ও

১০। নির্মাল কুমার বোস, উদ্বোধনী ভাষণ, এম. কে. চৌধ্রবী সম্পাঃ 'সোসিও-ইকনমিক চেজ ইন ইন্ডিয়া ঃ ১৮৭১-১৯৬১' (সিমলা. ১৯৬৯) প্রঃ ৮।

১১। গঙ্গারাম, 'মহারান্দ্র পরোণ' প্র ২১-২২; ভারতচন্দ্র, 'বিদ্যাস্কুনর' ভারতচন্দ্রে গ্রন্থাবলী, প্র ৬৯।

কারিগর। তামুলী বা তিলি ও গোপ ব্যবসায়ী, অন্য সাতটি জাতি কা<mark>রিগর</mark> (কাঁসারী, শাঁখারী, তাঁতি, মালাকার, কুন্তকার, কর্মকার ও নাপিত)। দ্বিতী<mark>র</mark> শ্রেণীর শ্রুরা প্রধানত চাষ-আবাদ ও ব্যবসায়ে নিযুক্ত। অনারা তৈল নিঙ্কাশন, মাছ ধরা, কাপত কাচা প্রভৃতি জাতিগত বৃত্তিধারী। অন্তাজ শ্রেণীর <mark>লোকেরা</mark> চাষী, শ্রামক, পশুপালক, শিকারী, লাঠিয়াল, পাই<mark>ক ও বরকন্দাজ।</mark>

এ সময়ে হিন্দু সমাজের বর্ণ ও জাতিভেদ ব্যবস্থায় বেশ থানিকটা কঠোর<mark>তা</mark> দেখা যায়। ওপরের শ্রেণী সম্পর্কে ভন্ন এবং নীচের শ্রেণী সম্বন্ধে অবজ্ঞা। যাবার ভয় 'ডেমোক্রিসের তরবারির' মত সব সময় মাথার ওপর লয়মান। ১২ এক বর্ণ ও জাতি থেকে উচ্চ আর এক বর্ণ ও জাতিতে উত্তরণ সম্ভব হত না। ভবে বৃত্তি পরিবর্তনে বর্ণ বা জাতি খুব একটা বড় বাধা হয়ে দেখা দেয়নি। হিন্দুদের সমন্ত বর্ণ ও জাতির মধ্যে বৃত্তি পরিবর্তনের ঝেণক দেখা যায়। ব্রাহ্মণ, বৈদ্য ও কারম্মদের মধ্যে বৃত্তি পরিবর্তনের ঘটনা হামেশাই ঘটত। ঠিক এ সময়ে বাংলা-দেশে একাধিক ব্রাহ্মণ জমিদার পরিবারের সৃষ্টি হয়। নাটোরের স্বিখ্যাত ব্রাহ্মণ জমিদার পরিবার (রামজীবন, রামকান্ত ও রাণী ভবাণী), ম<mark>রমনসিংহের</mark> শ্রীকৃষ্ণ হালদার এবং ময়মনসিংহের মৃক্তাগাছার বারেন্দ্র রাহ্মণ শ্রীকৃষ্ণ আচার্য চৌধুরীর জমিদার পরিবারের এ সময় উৎপত্তি। এছাড়া এ যুগের বাংলাদেশে অনেক ব্রাহ্মণ পরিবার ভূম্যধিকারী বা ছোট জমিদার ছিল (রাজশাহীর তাহিরপুর, পুথিয়া ইত্যাদি)। কবি ভারতচন্দ্রের পিতা নরেন্দ্রনাথ রায় বর্ধ মানের অন্তর্বর্তী ভুরসুট পরগণার পাওা্রাতে জমিদার ছিলেন। এ যুগে অনেক রাহ্মণ কায়ত্ জমিদারের ম্যানেজার হিসাবেও কাজ করতেন। বাংলার মুসলমান নবাবরা ব্রাহ্মণদের সহজ শর্তে জমিদারি বন্দোবস্ত দিতেন এবং রাজস্ব আদায়ের ব্যাপারে এদের সঙ্গে খুব বেশি দুর্বাবহার করতেন না। আবওয়াব ও অন্যান্য কর থেকে এরা অনেক সময় রেহাই পেতেন। এজন্য জমিদারি পরিচালনায় এ সময় ব্রাহ্মণদের বেশি সংখ্যায় দেখা যায় । বৈদ্যরা জাতিগত ব্যবসা চিকিৎ<mark>সা ও আয়ুর্বেদ</mark> চর্চা ছাড়াও কাব্য, সাহিত্য, ব্যাকরণ, ন্যায় ও স্মৃতি চর্চা করত। কায়<mark>স্থদের</mark> মধ্যে অনেকেই এ সময় উচ্চ রাজকর্মচারী। বাংলার বড়, মাঝারি ও ছোট জমিদার-দের অনেকেই কায়ন্থ জাতিভুক্ত। আবুল ফজল আইন-ই-আকবরীতে বাংলার জমিদারদের অধিকাংশ কায়ন্থ বলে উল্লেখ করেছেন। ১৩ মধ্য অন্টাদশ শতানীর

১২। হাণ্টার, ঐ, প্রথম খন্ড, পৃ: ১৩১।

১৩। आर्ल क्ष्मल, 'आर्न-रे-आक्तरी' न्विजीव्रथन्छ, भर्ः ১৪৭।

বাংলার রাজনীতিতে এরা খুবই প্রভাবশালী গোষ্ঠী। বর্ণপ্তরে তারা রাজাণদের নীচে ছিল ঠিকই কিন্তু সম্পদ, সামাজিক প্রতিপত্তি ও মর্যাদায় তার। রাজাণদের থেকে কোনো অংশে কম ছিল না।

এটা সত্য যে বৃত্তি পরিবর্তানের ধারাটি উচ্চবর্ণের মধ্যে বেশি ছিল। ভবে অন্যান্য বর্ণ ও জাতির মধ্যেও বৃত্তি পরিবর্তনের ঘটন। বিরল নয়। গোড়ীয় বৈষ্ণবদের মধ্যে অব্রাহ্মণও গুরু হয়ে ব্রাহ্মণকে দীক্ষা দিত। সহজিয়াদের মধ্যেও এটা চাল ছিল। তারা বর্ণভেদ মানত না। নবশাখদের মধ্যে তার্যালিরা তাদের জাতিগত বৃত্তি পান সুপারির ব্যবসা ছেড়ে নানা রক্ম ব্যবসা-বাণিজ্য শুরু করে দেয়। অনেকে ধনী হয়ে জামদারিও কিনেছিল। রানাঘাটের বিখ্যাত পাল চৌধুরী পরিবারের প্রতিষ্ঠাতা কৃষ্ণ পাত্তি জাতিতে ছিলেন তামূলি। পেশায় পান-স্থারির ব্যবসায়ী। ব্যবসায়ে ধনী হয়ে তিনি জমিদারি কিনেছিলেন। কবিরপ্তন রামপ্রসাদের গদ 'ঐ যে পান বেচে খায় কৃষ্ণ পাত্তি তারে দিলে জ্মিদারী'—এর সাক্ষা দিচ্ছে। রাজশাহীর অন্তর্গত দীঘাপাতিয়া জ্মিদারির প্রতিষ্ঠাতা দয়ারাম রায় জাতিতে তিলি। এযুগেই ধোবাদের একাংশ জাতিগত পেশা ছেড়ে চাষ-বাস শুরু করেছিল। ভারতচন্দ্র 'বিদ্যাসুন্দর' কাব্যে বর্ধমানের বর্ণ ও জাতিগুলির বর্ণনায় চাষা-ধোবাদের কথা উল্লেখ করেছেন। ১৪ বাংলার হিন্দ সমাজে ক্ষরিয় বর্ণ নেই। তাদের কাজ করত গোয়ালা, বাগদি, হাডি, ভোম প্রভৃতি উপবর্ণের লোকেরা, সুবর্ণ বণিকদের অনেকে বেনিয়ান, মুংসুদ্ধি, সরকার, গোমন্তা হিসাবে কাজ করত। ইউরোপীয় কেম্পানীগুলির বাংলা বাণিজ্যে এরা ছিল অপরিহার্য। সূতরাং দেখা যাচ্ছে প্রাক্ পলাশীযুগে বাংলার হিন্দু সমাজের বর্ণ, জাতি ও উপজাতিগুলির মধ্যে বৃত্তি পরিবর্তনের ঘটনা নিয়মিতভাবে ছটত। তবে বর্ণ, জাতি বা উপজাতির কোনো পরিবর্তন দেখা যায় না।

ভারতের অন্যান্য অগুলের সঙ্গে তুলনায় বাংলার হিন্দু সমাজের বর্ণ ও জাতি প্রথা খুব কঠোর ছিল বলা যায় না। বিশেষ করে উত্তর ও দক্ষিণ ভারতের সঙ্গে তুলনায় এটা অনেকখানি শিথিল ব্যবস্থা ছিল বলা চলে। 'ব্রাহ্মণরা যদিও সমাজে সর্বাগ্রে ছিল তবুও বৈদ্য ও কারস্থাদের সঙ্গে সামাজিক সম্মান ও প্রতিপত্তি ভাগ করে নিতে হত। সামাজিক গোরব তারা একচেটিয়া ভোগ করতে পারত না।' এ সময়ে বাংলার হিন্দু সমাজে নেতা দুজন। পশ্চিমবঙ্গে নদীয়ার ব্রাহ্মণ

25

জমিদার রাজা কৃষ্ণচন্দ্র এবং পূর্ববঙ্গে ঢাকার রাজনগরে উচ্চপদস্থ রাজ কর্মচারী বৈদাবংশীয় মহারাজ রাজবল্লভ সেন। রাজবল্লভ রাজনগরে বি<mark>শাল সমারোহে</mark> অনুষ্ঠান করে বাংলার বৈদাদের উপবীত ধারণের অধিকার ঘোষণা করেছিলেন। **परे जनुर्शात्न कांत्र** प्रमा लक्ष्म होका थत्रह स्टाइहिन । प्र यूर्ग निम्नकाि থেকে উচ্চতর জাতিতে উত্তরণের এটি একটি উল্লেখযোগ্য প্রচেষ্টা। কৃষ্ণচন্দ্রের न्तिज्द ननीया प्रमाङ देवनारमय दान्ना वरत श्रीकात कवल ना। রাজবল্লভের এ প্রচেষ্টা সাফলার্মাণ্ডত হল না। রাজবল্লভ বাংলায় বিধবা বিবাহ প্রচলনের চেন্টা করেছিলেন। তার নিজকন্যা অভয়া মাত্র নবছর বয়সে বিধবা হয়। তিনি বাংলার তংকালীন খ্যাতনামা পণ্ডিতদের মতামত সংগ্রহ করতে শুরু করেন। বাংলার পণ্ডিতদের একাংশ অক্ষত যোণী কন্যার পুনবিবাহে সম্মতি দিয়েছিলেন। তবে বাংলার হিন্দু সমাজের অপর নেতা রাজা কৃষ্ণচন্দ্র <mark>তার</mark> <u>এ প্রচেষ্টার বাধাস্বরূপ হয়ে দাঁড়ান। তাঁর নেতৃত্বে নবদ্বীপের পণ্ডিতরা বিধবা</u> বিবাহে আপত্তি জানালেন। সমাজ সংস্থারে রাজবল্লভের দ্বিতীয় প্রচেষ্টাও ব্যর্থ হল। এধুনে সমাজ সংস্থারে ততীয় প্রচেষ্টা হল নাটোরের রাণীভবানীর। তিনি বাংলার হিন্দু বিধবাদের বৈধবাজীবনের কঠোরতা হ্রাস করার চেষ্টা করেছিলেন। বাংলার পণ্ডিত সমাজের বাধাদানের ফলে তাঁর সংস্থার প্রচেষ্টা বার্থ হয়েছিল। কৃষ্ণচন্দ্রের বিরুদ্ধে দেওয়ান কাত্তিকেয়চন্দ্র রায়ের এ বিষয় সম্পর্কিত মন্তব্যটি অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ। এযুগের বাংলার হিন্দু সমাজের প্রভাবশালী নেতৃবগের ধ্যান-ধারণা, রক্ষণশীলতা ও গোঁড়ামি এর মধ্যে প্রতিফলিত। কাতিকেরচন্দ্র রায় লিখছেন ঃ 'কুফচন্দ্র খদেশের কোন কলুষিত বাবহার পরিশৃদ্ধ করণে কখন হন্তক্ষেপ করেন নাই। তাঁহার সময়ে এ প্রদেশে যেরূপ সর্বশাস্ত-বিশারদ পণ্ডিতগণ আবিভূতি হইয়াছিলেন, এবং তিনি যেমন শাস্তজ্ঞ এবং সুবিজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন, আর তংকালীন হিন্দু সমাজের উপর তাঁহার যে প্রকার প্রভূত্ব ছিল, তাহাতে বোধ হয়, তিনি যক্ত্মীল হইলে, শাস্ত্র বিরুদ্ধ বাবহারমূলক অনেক বিগহিত রীতিনিরসন ও হিতজনক রীতি সংস্থাপনে কৃতকার্য্য হইতে পারিতেন। তিনি তাহা না করিয়া বরং <mark>যাহাতে ঐ পূর্</mark>ব কুরী<mark>তি</mark> বলবতী থাকে, তংপ্রতিই সর্বদা যত্ন করিয়াছেন, এবং অন্য কোন ক্ষমতাশালী বাক্তি অদেশের কোন দৃষিত ও অহিত বাবহার নিরাকরণে যন্নবান হইলে, তাহার চেষ্টা বিফল করিয়া দিয়াছেন (রাজবল্লভ কত্ কি বিধবা বিবাহ প্রচলন চেষ্টায় বাধাদান)। একাদশী তিথিতে দুঃখিনী বিধবাদিগের পক্ষে উপবাসের অনুক**ণ্প**-বিধান, তাহাদের অশেষ ক্লেশকর 'বৈধব্য যন্ত্রণা বিমোচন' অথবা 'সহমরণ' এবং

'বহুবিবাহ' ও 'বাল্য পরিণয়' প্রথা অপনয়ন প্রভৃতি অত্যাবশ্যক বিষয়ে প্রবৃত্ত না হইয়া কেবল এই তিথিতে, এই মাসে, এই বারে এই দ্রব্য ভক্ষণে নিষেধ ইত্যাদি বংসামান্য বিষয়েই ব্যাপৃত থাকিকেন'। ১৫ একজন বিদেশী সমাজবিজ্ঞানী বাংলার হিন্দুদের মধ্যে দুটি জিনিষের অভাব লক্ষ্য করেছিলেন । ১৬ একটি হল প্রয়োজনাতিরিক্ত উৎপাদনে অনীহা এবং অপরটি হল বর্ণ ও জাতিগুলির মধ্যে সহযোগিতার অভাব। তাঁর মতে জাগতিক উন্নতির একটি প্রধান শর্ত হল প্রয়োজনাতিরিক্ত উৎপাদন। সেটা না থাকাতে এ সময়কার হিন্দুদের তেমন জাগতিক উন্নতি ঘটেনি। দ্বিতীয়ত, বর্ণ ও জাতিভিত্তিক সমাজে বর্ণে বর্ণে জাতিতে জাতিতে বিদ্বেষ ও অবজ্ঞা, জাত হারানোর ভয় সমন্ত সমাজের মধ্যে প্রীতিও সহযোগিতার দুয়ার বুদ্ধ করে রেখেছিল।

সমাজ গঠনে ধর্ম ও ধর্মীয় জীবনের প্রভাব অন্ধীকার করা যায় না। ধর্ম ও ধর্মীয় জীবন, ধর্মীয় দর্শন ও অনুশাসন একটি সমাজের কাঠামো গঠনে অনেকখানি ভূমিকা নেয়। অন্টাদশ শতান্দীর প্রথমার্ধের বাংলার মুসলমান সমাজের গড়ন হিন্দুদের থেকে বেশ খানিকটা ভিন্ন ধরণের। একথা ঠিক ইসলাম ধর্ম বাংলাদেশে ন্যায় ও সাম্যের ভিত্তিতে সমাজ গঠনে অনেকখানি সাহায্য করেছে, এবং একারণে বাংলার মুসলমান সমাজ কাঠামোগতভাবে হিন্দু সমাজ থেকে আলাদা। মুসলমান সমাজে শুর অনেক কম। একশুর থেকে অনাশুরে যাওয়া অনেক সহজ। খাওয়া-দাওয়া, মেলামেশা ও বিবাহ ইত্যাদি ব্যাপারে বিধি নিষেধ অনেক শিথিল। বাংলার মুসলমান সমাজে শুর বা বর্ণ কম থাকার কারণ আতরাফ বা সাধারণের সংখ্যাধিক্য। কৃষক, শ্রমিক ও বৃত্তিজীবী মানুষের সংখ্যা হল প্রায় শতকরা গাঁচাত্তর ভাগ। ১৭ এজন্য মুসলমান সমাজে বর্ণভেদ বা শুর ভেদ চোখে পড়েন।।

বাংলার মুসলমান সমাজকে তিন ভাগে ভাগ করা যায়—আশরাফ, আজলফ বা আতরাফ এবং আরজল। ১৮ আশরাফ উচ্চ শ্রেণী, আতরাফ সাধারণ কৃষক, শ্রমিক, বৃত্তিধারী মানুষ এবং আরজল পতিত শ্রেণী (degraded)। আশরাফ হল বাংলার উচ্চ শ্রেণীর মুসলমান—শেখ, সৈয়দ, পাঠান, মুঘল। সমসাময়িক

১৫। কাত্তিকের চন্দ্র রার, 'ক্ষিতৃশি বংশাবলী চরিত' রাণী ভবানী নিজ বিধবা 'কন্যার দুঃখ দুর করার উপেদশো বিধবাদের জন্য নিদিণ্ট এবাদশী রুতের কঠোরতা হ্রাস বরার চেণ্টা করেছিলেন। বাংলার পশ্ভিতদের বাধাদানের ফলে তাঁর প্রচেণ্টা বার্থ হর। পৃঃ ৫৩-৫৪।

১৬। হান্টার, ঐ, প্রথম খাড, পৃঃ ১৩४।

১৭। ১৮৭২ সালের সেন্সাস রিপোর্ট অনুষারী বাংলার মুস্লমান জনগোষ্ঠীর ৬২% শৃতাংশ কৃষক ও শ্রমিক।

ব্যক্তিদের লেখায় এই চার শ্রেণীর মুসলমানের উল্লেখ আছে। এমনকি হিন্দু গঙ্গারাম এদের কথা উল্লেখ করতে ভোলেননি। কৃষক, শ্রমিক, অন্যান্য বৃত্তিজীবী, কারিগর, শিশ্পী, দোকানদার, জোলা ও তাঁতি, সকলেই আতরাফ। মুস্লিম সমাজে চামার, বেদে, বাজীকর প্রভৃতি শ্রেণীর লোক পতিত (degraded)। ১৮ সমাজে এদের সংখ্যা খুবই কম। সমাজে শতকরা কুড়িভাগ আশরাফ, পঁচাত্তর ভাগ আতরাফ এবং পাঁচভাগ আরজল। ১৮৭২ সালের সেন্সাসের ভিত্তিতে এরকম অনুমান করা বোধহয় অন্যায় হবে না।

মুসলমান সমাজে আভিজাতো ও সামাজিক মর্যাদার সৈয়দরা প্রধান। আবার দুই গোষ্ঠীতে বিভক্ত—বেণী ফাতেমীয় এবং উলবি বেণী। বেণী ফাতেমীয়র৷ হজরত আলি ও পয়গম্বর হজরত মোহাম্মদের কন্যা বিবি ফাতিমার বংশধর। উলবি সৈয়দরা হজরত আলি ও তাঁর অন্যান্য স্ত্রীর গর্ভজাত সন্তানদের বংশধর। এই সৈয়দরা আবার বিভিন্ন উপগোষ্ঠীতে বিভক্ত—হুসেনী<mark>, হাসানী</mark> মুসাবী, রাজভী, কাজেমী, তাকাবী, নাকাবী প্রভৃতি। এছাড়া জায়দি, ই<mark>সমাইলী,</mark> তাবাতাবাই, কাদরী নামের সৈন্নদদের পরিচয় পাওয়া যায়। উৎপত্তি বা জন্ম-স্থানের নামানুসারে আবার কয়েকটি সৈয়দ পরিবার পরিচিত। এরা হল বোখারি. কারমানী, তারেজী, শাবজাওয়ারি প্রভৃতি। শেখদের মধ্যে কোরেশী শেখরাই সমাজে সর্বাগ্রগণ্য। এর কারণ হল পরগম্বর হজরত মোহামাদ এ বংশেই জন্ম গ্রহণ করেছিলেন। এরও অনেকগুলি শাখা-সিদ্দিকী, ফারকী আশুমানী, আববাসী, খালেদি প্রভৃতি। ওপরের আলোচনা থেকে দেখা যাচ্ছে সৈয়দ এবং শেখরা মূলত আরবদেশ থেকে উদ্ভত। ইরাণ, আফগানিস্তান এবং খোরাসানে সাধুসত্তদের বংশধর, খ্যাতিমান বিদ্বান ব্যক্তি এবং প্রখ্যাত ধার্মিক ব্যক্তিরা শেখ উপাধি পান। মধ্য এশিয়ার চুঘতাই তুকাঁর। ভারতে মুঘল নামে পরিচিতি লাভ করে। এদের উপাধিগুলি হল মির্জা বা বেগ। এই মুঘলদেরও ভারতে অনেকগুলি শাখা বা প্রশাখা দেখা যায়। আফগানরা বাংলাদেশে পাঠান নামে পরিচিত। বাংলায় মুঘল শাসন প্রতিষ্ঠার আগে পাঠানরা তিনশো বছরের বেশি এদেশে শাসন ক্ষমতায় ছিল। সেজন্য এয়ুগে বাঙালী মুসলমানদের মধ্যে পাঠানদের সংখ্যা বেশি। এদের উপাধি খাঁ। এদেরও অনেকগুলি শাখা-প্রশাখা ছিল। উত্তর ভারতের তুলনায় এযুগের বাংলা অপেক্ষাকৃত শান্ত ও নিরাপদ স্থান বলে বহু অবাঙালী মুসলমান পরিবার স্থায়ীভাবে বাংলায় বসবাস শুরু করেছিল। উচ্চশ্রেণীর

১৮। গ্যেট (Gait), ফেন্সাস হিপোর্ট, বেবল, ১৯০১।

মুসলমানরা দীর্ঘকাল বাংলার শাসন ক্ষমতায় ছিল। বাংলায় প্রায় স্থায়ীভাবে দীর্ঘকাল থাকাকালীন ভাদেরও সংখ্যাব্দির হয়েছিল। ১৯ সর্বামলিয়ে বাংলার মুসলমান সমাজে উচ্চশ্রেণী বা আশরাফদের ভূমিকা উল্লেখযোগ্য। বাংলার মুসলমান সমাজের দ্বিতীয় শ্রেণী আতরাফদের একটি অংশ ধর্মান্তরিত হিন্দু। বাংলাদেশের হিন্দু সমাজের একটি অংশ ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করেছিল। সমাজ-তত্ববিদরা সাধারণভাবে এর তিনটি কারণ দেখিয়ে থাকেন—(১) ইসলাম রাজ-শন্তি, (২) ইসলামের নাায় ও সাম্য নিচু তলার বাঙালী হিন্দুদের অনেককে আকৃষ্ট করেছিল, এবং (৩) হিন্দুদের বর্ণ ও জাতিভেদের কাঠিন্য ও জাতিচ্যুতি অনেককে ইসলামের দিকে ঠেলেছিল। বাংলার হিন্দুরা ইসলামধর্ম গ্রহণ করার পরেও কিন্তু সামাজিক মেলামেশায়, মর্থাদায় বা বিবাহ ব্যাপারে আশরাফদের সমান বলে গণ্য হত না । ধর্মান্ডরিত হওয়ার আগে তারা যে সামাজিক অবস্থায় ছিল পরেও সে অবস্থার থাকত। তারা শুধু তাদের সমপর্যায়ের মুসলমান্দের সঙ্গে মিশতে বা সামাজিক সম্পর্ক স্থাপন করতে পারত। অর্থাৎ হিন্দুরা সাধারণভাবে ধর্মান্তর গ্রহণের পর মুসলমান সমাজে আতরাফদের অন্তর্ভুণ্ট হত। আতরাফদের মধ্যেও দুটি শুর লক্ষ্য করা যায়, বিদেশাগত মুসলমান ও এদেশীয়দের মধ্যে বৈবাহিক সম্পর্কের মধ্য দিয়ে উভূত মিশ্র শ্রেণী আতরাফদের মধ্যে অভিজাত। এরা কাজী বা চৌধুরী, শেখ, খাঁ, মালিক নামে অভিহিত হত। অন্যরা সকলে দ্বিতীয় স্তরের আত্রাফ।

সৈরদ, শেখ, মুঘল, পাঠানরা— যারা আরব, মধ্য এশিয়া, ইরাণ ও আফ্
গানিস্তান থেকে বাংলাদেশে এসেছিল—অসি ও মসীকে উপজীবিকার প্রধান
উপায় বলে মনে করত। এ যুগে এরা সকলেই হয় অস্ত্র ব্যবসায়ী না হয় উচ্চ
রাজকর্মচারী । এদের অনেকে এদেশে থাকাকালীন ভূসম্পত্তির মালিক হয়ে
বসেছিল। একটি উল্লেখযোগ্য উদাহরণ হল বীরভূমের আসাদুল্লাহ খানের
জানিদার পরিবার। উচ্চ শ্রেণীর মুসলমানরা সামরিক ও রাজকাজ ছাড়া অন্য
সকল কাজকেই তাদের পদ ও মর্যাদার হানিকর বলে মনে করত। এরা
কখনো নিজের হাতে জমি চাষ করত না, যারা ভূসম্পত্তির মালিক ছিল
তারা শ্রমিকদের মন্ত্ররি দিয়ে জমি চাষ করিয়ে নিত। যদি কেউ এ নিয়ম ভঙ্গ

১৯। ফার্জাল রাম্বি—'বাংলার মানলমনদের উৎপত্তি' ('হকিকং-ই-মানলমানী বাংলালা'র অন্বাদ) প্রে ১১-৫৩, ৫৯, ১০০-১০১।

२०। काकिन द्रान्ति, थे, भू: ১०७।

করত তাহলে সামাজিকভাবে সে পতিত হত। সমস্ত আশরাফরা তাঁর দি<mark>কে</mark> ঘৃণার চোখে তাকাত। মুসলমান সমাজের পক্ষে এর ফল ভাল হয়নি একথা বলাই বাহুলা। উক্তশ্রেণীর মুসলমানদের বাণিজা, শিশ্প প্রভৃতিকে অবজ্ঞা করার ফলে এ শ্রেণীর মধ্যে এগুলির চর্চা হল না। ধন সঞ্জয় বন্ধ হয়ে রইল। এ যুগে উচ্চবংশীর ধনী মুসলমান বণিকের সংখ্যা খুবই কম। সাধারণ ব্যবসা বাণিজা ও শিস্পেও এদের সাক্ষাৎ মেলে না । বাংলার আতরাফরা বা বাইরে থেকে আসা মুসলমানরা বাবসা-বাণিজা ও শিল্পে অংশ নিত। ধর্মান্তরিতরা তাদের পিতৃপুরুষের বৃত্তি বা পেশা ছাড়েনি। অনেকে ধর্মান্তর গ্রহণের আগে ব্যবসায়ে নিযুক্ত ছিল। তারা তাদের সন্তানসন্ততিদের ঐ মানসিকতা দিয়ে গেল। ফলে আত্রাফদের মধ্যে একটা অংশ বাবসা, বাণিজা, শিল্প ও নানারকম বৃতিতে নিযুক্ত রইল । আতরাফদের দিতীয় স্তরের একটা অংশ কারিগর, হন্তশিশ্পী, তাঁতি জোলা প্রভৃতি বৃত্তিজাবী মানুষ। ইসলাম ধর্ম ব্যবসা বাণিজ্যকে কখনে। খারাপ চোখে দেখেনি। বণিক বা সওদাগরদের সামাজিক মর্যাদাও কম থাকার কথা নয়। কিন্তু বাংলার মুসলমান সমাজে এক অভ্ত পরিস্থিতির সৃষ্ঠি <mark>হল। হিন্</mark>দূ সমাজের মত মুসলমান সমাজের বৃত্তিধারীরা যুগ যুগ ধরে তাদের পিতৃপুরুষের বাবসা, শিল্প বা পেশায় নিযুক্ত রইল। প্রায় সমসাময়িক ওলন্দাজ নাবিক স্টা।ভোরিনাস লিখেছেন 'একজন কুলি বা শ্রমিক জমি চাষ করে যেমন তার পূর্ব পুরুষরা করত। একজন বেহারা বা পাল্কি বাহকের সন্তান তার সারা জীব<mark>ন</mark> পাল কিই বহন করে'। ২১ এ মন্তব্য অবশ্য সর্বাংশে সত্য নয়। এ যুগের মুসলমান সমাজে বৃত্তির পরিবর্তন বা পেশাগত গতিশীলতা একেবারে অজানা নয়। <u>কৃষক</u> অবসর সময়ে ভাঁত চালাত, ধুনিয়া বয়নে অংশ নিত। কিছুটা আথিক সঙ্গতি আসার পর জোলা বা তাঁতি দোকান দিত। মুসলমান সমাজে একেবারে নীচের তলায় চামার, বেদে, বাজীকর প্রভৃতি সামাজিক গোষ্ঠী। এরা নামমা<mark>ত মুসলমান</mark> সমাজের অন্তর্ভুক্ত ছিল। ধর্মের বা সমাজের সঙ্গে এদের যোগাযোগ ছিল খবই ক্ষীণ।

মুসলমান সমাজে বর্ণ বা শ্রেণী স্বীকৃত হত না ঠিকই কিন্তু বাস্তবে আশরাফ, আতরাফ ও আরব্রলদের মধ্যে বাবধান ছিল। সামাজিক মেলা-মেশা, খাওয়া দাওয়া ও বিবাহ ব্যাপারে এ পার্থক্য ধরা পড়ত। এককথার আশরাফ, আতরাফ এবং আরজলার। তিনটি স্বতন্ত শ্রেণী হিসাবে বাস করত। এই তিন শ্রেণীর

মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক ছিল প্রভু-ভৃত্যের বা দেনা-পাওনার। তাই প্রকৃত মানবিক বা সহজ সামাজিক সম্পর্ক এদের মধ্যে গড়ে উঠতে পারেনি। হিন্দুদের মত মুসলমান সমাজেও একটি পুরোহিত বা যাজক প্রেণী গড়ে উঠেছিল। মোল্লাও মৌলভিরা ছিলেন পারিবারিক ও সামাজিক জীবনে অপরিহার্য। এরা হাজান, পশুপাথি জবাই এবং বিবাহ অনুষ্ঠান সম্পন্ন করতেন। এরা গ্রাম বাংলার মুসলমান সমাজে ডান্ডারি করতেন। ঝাঁড় ফু ক করা, মাদুলি দিয়ে শরতান তাড়ানো প্রভৃতি কাজগুলি এদের একচেটিয়া ছিল। সুফী, দরবেশ ও ফাকররা বাংলার মুসলমান সমাজের নৈতিক ও মানসিক উন্নতিতে সাহায্য করতেন। এরা ইসলাম ধর্মের মূল আদর্শ ও অনুশাসনগুলি সাধারণ মুসলমানদের মধ্যে প্রচার করতেন। এজন্য এপের লাম্মান শিক্ষক বললেও অত্যুক্তি হয় না। এপদের মাধ্যমে রাক্ষ্র ও ধনী মুসলমানরা তাদের দান খয়রাত গরীব ও দুঃখীদের কাছে প্রোছে দিত। দুর্য্যোগে, দুদিনে ও রাক্ষ্রিক্সবে এরা গরীবদের মধ্যে খাদ্য বিতরণ করতেন, আর্ত ও অসুস্থদের চিকিৎসা ও সেবা এপদের হাতে থাকত। বাংলার হিন্দুরাও এই সুফী, দরবেশ ও ফাকরদেব শ্রদ্ধা করত। এরা হলেন এ সময়কার হিন্দু ও মুসলমান সম্প্রদারের মধ্যে মিলনের সেতু।

সমকালীন ব্যক্তিদের লেখা থেকে জানা যায় বাংলার মুসলমানরা ধর্মীয় মতে দুভাগে বিভক্ত—শিয়া ও সুন্নী। গোলাম হোসেন লিখেছেন ভারতের মুসলমানদের ছর ভাগের পাঁচ ভাগ সুন্নী ও এক ভাগ শিয়া। ২২ মুর্শিদকুলী ছাড়া বাংলার এ যুগের নবাবদের সকলেই শিয়া মতাবলম্বী। শিয়ারা পয়গয়র হজরত মোহাম্মদের বংশধরদের আয়ের পঞ্চমাংশ 'খোম' (qhoms) হিসাবে দান করা অবশা পালনীয় ধর্মীয় কর্তব্য বলে মনে করেন। সুন্নীরা মনে করেন ধর্মীয় অনুশাসনে তাঁদের আয়ের এক দশমাংশ গরীবদের 'যাকাত' হিসাবে দিতে তারা বাধ্য। সুন্নীদের কাছে বড় উৎসব দুটি ঈদ্। শিয়াদের কাছে বড় উৎসব মহরম। এগুলি ছাড়াও সামাজিক উৎসব, প্রার্থনা ও অন্যান্য ব্যাপারে ওদের মধ্যে পার্থক্য দেখা যায়। সংখ্যালঘু শিয়ারা শাসনক্ষমতায় অধিষ্ঠিত থাকাতে এ যুগে শিয়া সুন্নী বিরোধ দেখা যায় না।

বাংলাদেশে প্রাচীনকাল থেকেই দাসপ্রথা ছিল্য অবশ্য এর প্রকৃতি তেমন নিষ্ঠুর বা উগ্র ছিল না।২০ হাণ্টার সাহেবের মতে বাংলার দাসপ্রথা হল নথি-বন্ধ দাসপ্রথা (bonded labour)। গ্রীস বা রোমের ক্রীতদাস ব্যবস্থার সঙ্গেত

২২। গোলাম হোসেন, 'সিরার,' দ্বিতীয় খন্ড, পরঃ ৪৩৩।

२०। राणोत, धे, श्रथम খन्छ, भृः २०२-२००।

বাংলার দাস প্রথার তুলনা করলে ভুল হবে। উৎপাদন বাবস্থার সঙ্গে যুক্ত ঐ ব্যবস্থায় দাসদের মানুষ বলে গণ্য করা হত না। খোঁয়াড়ে দলবদ্ধভাবে পশুর মত (chatel slavery) ওদের রাখা হত। ওরা প্রভুর অন্থাবর সম্পত্তি হিসাবে বিবেচিত হত। আমেরিকার ক্রীতদাসদের অবস্থাও অনেকটা এরকম। বাংলার দাসরা বেশিরভাগই গৃহভৃত্য, দারোয়ান, মালী, বেহারা প্রভৃতি কাজে নিযুক্ত হত। দাসীদের বেশির ভাগ গৃহকর্মে যোগ দিত। এদের একাংশ অবশাই উৎপাদনের সঙ্গে যুক্ত হত। কলকাতা, চন্দননগর ও চু'চুড়াতে—ইংরাজ, ফরাসি ও ওলন্দাজরা—প্রচুর পরিমাণে ক্রীতদাস রাখত। বাংলার প্রভাবশালী বড় জমিদাররা অনেক দাসদাসী রাখত। গ্রীস, রোম ও আমেরিকার ক্রীতদাসদের সঙ্গে বাংলার দাসদের একটি মৌলিক পার্থকা আছে। ওরা দলবদ্ধভাবে পশুর মত বাস করত। ওদের বিয়ে করা, সন্তান পালন করা ও স্বাধীনভাবে ঘোরাফেরা<mark>র</mark> আধিকার ছিল না । বাংলার দাসরা এ অধিকারগুলি ভোগ করত বলে জানা যায়। আর একটি প্রধান পার্থক্য হল বাংলার দাসরা বংশপরম্পরায় দাসত্বে আবদ্ধ থাকত না। চুল্ডিমত টাকা মিটিয়ে তারা অনেক সময় স্বাধীনতা ফিরে পেত। ইউরোপ আর্মেরিকার ক্রীতদাসদের বেলায় এরকম কোনো ব্যবস্থা ছিল না। ওরা বংশপরম্পরায় ক্রীতদাসের জীবন যাপন করত। এ যুগে খ্রীষ্টান বাণকগণ অতি বিস্তৃতর্পে দাস ব্যবসায় চালাতেন। আমাদের দেশের গরীব হিন্দু ও মূসলমান পিতামাতা গর্বাছুর তৈজসপত্র বেচার মত শিশু ও কিশোর বয়স্ক পুত্রকন্যা বিক্রি করত। দুঃসময়ে অনেকে নিজেকে বিক্রি করত। আথিক দারিদ্রের কশাঘাতে অনেকে স্ত্রী ও সন্তান-সন্ততি বিক্রি করত বলে জানা যায়। চন্দননগর, হুগলী, চু'চুড়া, শ্রীরামপুর ও কলকাতার ক্রীতদাসদের বড় আড়ত ছিল। এদের ক্রয় বিক্রয়ের জন্য বড় হাট বা বাজার বসত। কলকাতায় ক্রীতদাসদের বাজার থেকে ঈস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বেশ কিছু টাকা আয় হত। ^{১৯} পতু^ৰগীজ ও মগদসূা<mark>রা</mark> কলকাতার বাজারে অনেক ফ্রীতদাস সরবরাহ করত। রামপ্রসাদের সাক্ষ্যে জানা যায় এ দেশীয় দাস ছাড়াও বাংলার ধনী ব্যক্তিরা আবিসিনীয় ভ্তা নিয়োগ করত। 😘 ভৃত্য ও দাস রাখা তংকালীন বাংলার ধনী ও অভিজাতদের সামাজিক মর্যাদার অঙ্গ হয়ে দাঁড়িয়েছিল। অনেকে প্রয়োজনাতিরিক্ত দাস রাখত। এটা ইউরোপীয়দের মধ্যে আরো ব্যাপক ছিল। ইউরোপীয় ও এাংলোইণ্ডিয়ানর।

২৪। বেশ্বল পার্বালক কনসালটেশন, ১ই অক্টোবর, ১৭৫২।

२६। द्वाम श्रमान रमन 'शम्हावली', भर्ः ७।

এদেশীর ক্রীতদাসদের সঙ্গে ভাল ব্যবহার করত না বলে সমকালীন ব্যান্তিদের সাক্ষ্য আছে। বরং বাঙালীরা ক্রীতদাসদের সঙ্গে অপেক্ষাকৃত ভাল ব্যবহার করত। এ যুগে পশ্চিম ও দক্ষিণ পূর্ব এশিয়া ও আফ্রিকার পূর্ব উপকূলে বিভিন্ন ইউরোপীর উপনিবেশে বাংলার ক্রীতদাস চালান যেত। বাংলার দাসদের বেশ কদর ও চাহিদা ছিল বলে জানা যায়। এরা শান্ত, পরিশ্রমী ও বিশ্বাসী বলে কদর পেত।

 এ যুগের বাংলার শ্রমজীবী মানুষের সংখ্যা বিশাল। বাংলার শ্রমিকদের চারভাগে ভাগ করা যায়-কৃষি শ্রমিক, শিপ্প শ্রমিক, বাণিজ্যের সঙ্গে যুক্ত শ্রমিক ও গৃহভূত্য। বাংলার কৃষকদের একাংশের জাম ছিল না। এরা ভূমিহীন ফুষক। এরা অপরের জমিতে গ্রামক হিসাবে কাজ করত। দৈনিক মজুরি বা পারিশ্রমিক এদের জীবিকা অর্জনের উপায় হত। এই ভূমিহীন কৃষি শ্রমিকরা আবার অবসর সময়ে শিপ্প শ্রমিক হিসাবে কাজ করত। বাংলার লবণ শিস্পের সঙ্গে যুক্ত মালঙ্গিরা বর্ধাকালে চাষের কাজে যোগ দিত। এরা ছাড়াও <mark>বাংলার শ্রমিকদের একটি বিশাল গোষ্ঠী শিল্পের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত ছিল।</mark> <mark>বাংলার বিশাল সূতো ও বস্তু বয়ন শিল্প, সিন্ধ (সূতো ও কাপড়), লবণ, চিনি,</mark> চট ও কার্নজ শিল্পে বাংলার শ্রমিকদের একটা বড় অংশ কাজ পেত। এ যুগে . <mark>বাংলার অভ্যন্ত</mark>রীণ, আন্তঃ-প্রাদেশিক ও আন্তর্জাতিক বাণিজ্যের অবস্থা বেশ ভাল । বাণিজ্যিক পণ্য আদান-প্রদান, গুদামজাত করা, নৌকা, জাহাজ বা গাড়িতে ওঠানে৷ প্রভৃতি কাজে প্রচুর কুলী বা মজুর দরকার হত। বহু মাঝি মাল্লারও দরকার পড়ত বাণিজ্যিক কাজকর্মে। অভান্তরীণ ও আন্তঃপ্রাদেশিক নৌ পরিবহনে বহু শ্রমিকের প্রয়োজন হত। এদের সংখ্যা দুই থেকে তিন লক্ষ। সব মিলিয়ে ব্যবসায়-বাণিজ্যে শ্রমিকের চাহিদা বেড়েই চলেছিল এযুগে। এছাড়া বহুসংখ্যক <u>লোক গৃহভৃত্য হিসাবে কাজ পেত। বিদেশীদের আবার বেশি চাকর-বাকর</u> দরকার হত। দোভাষী, সহকারী, ভূত্য, ছাভাধারী, পাল্কি বাহক, দারোয়ান, খানসামা, চোপদার, বাবুটি, কোচম্যান, ঘাসুড়ে, নাস প্রভৃতি বিভিন্ন শ্রেণীর ভৃত্য ও পরিচারকের উল্লেখ আছে কোম্পানীর কাগজ পতে। বাঙালী ,অভিজাত পরিবারে, জামদার বাড়িতে নানান ধরণের লোকের এবং দাসদাসীর প্রয়োজন হত। পভাশের দশকের শেষদিকে বাংলাদেশে শ্রমিকের চাহিদ। বেশ বেড়ে যায়।

২৬। এইচ এম এস হার্টইচের সাকা। স্থার ক্মার মিত, 'হুগলী জেলার ইতিহাস ও বজ সমাজ', প্রথম খ'ড, প্র ২৮০। বেজল পাণ্ট এণ্ড প্রেজেণ্ট, এপ্রিল-জ্ন, ১৯৩০ ।

কলকাতায় নতুন ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গ নির্মাণ শুরু হয় (১৭৫৭—১৭৬০), পলাশীতে জ্মতালাভের পর ইংরাজ সেনাবাহিনীতে বহু এদেশী লোক নেওয়া হতে থাকে এবং ব্যবসা বাণিজ্য অনেকখানি বেড়ে যাওয়াতে প্রচুর শ্রমিকের চাহিদা সৃষ্ঠি হয়।

এ যুগে বাংলার দুই প্রধান সম্প্রদায়ের মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক কেমন ছিল নিশ্চিত করে বলা কঠিন। সাক্ষ্য প্রমাণের অভাবে সঠিক সিদ্ধান্তে আসা সহজ নর। তবে সমসাময়িক গোলাম হোসেন হিন্দু ও মুসলমানের মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক সম্বন্ধে একটি গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য করেছেন। প্রয়োজনবোধে সবটাই তুলে দিলাম। 'হিন্দুরা সমস্ত মানবজাতি থেকে শ্বতন্ত্র; তারা এমন ধর্ম, শাস্ত ও রীতি-নীতি পালন করে যে তাদের চোখে মুসলমানরা বিদেশী ও অপবিষ্ঠ। যদিও তারা অন্তত সব ধারণা পোষণ করে ও আচরণ করে যাতে রীতিনীতি ও কাজকর্মে পার্থক্য সূচিত হয় তবুও কালের যাত্রাপথে একে অপরকে কাছে টানলো ; যে মুহতে ভয় ও পরিহার করার মনোভাব কেটে গেল আমরা দেখলাম বৈসাদৃশ্য ও বিচ্ছিন্নতা শেষ হল বন্ধুত্বে ও ঐক্যে। দুটি জাতি এক জাতিতে পরিণত <mark>হল।</mark> প্রবল ঝাঁকানিতে দুধ ও চিনির মত মিশে গেল। এককথায়, আমরা দেখেছি একে আন্তরিকভাবে অন্যের মঙ্গল সাধন করছে, একই ধরণের চিন্তা পোষণ করছে, একই পরিবারের সন্তান হিসাবে একে অন্যের কথা ভাবছে—একই মায়ের সন্তান হিসাবে ভায়ের মত বাস করছে। ^{২ ৭} এর মধ্যে হয়তো অতিরঞ্জন আছে। তবে একথা ঠিক হিন্দু ও মুসলমান সমাজ এ যুগে শান্তিতে বাস করেছে। বিরোধ ও অশাতির নজির অতি বিরল। বিদেশী বণিকদের সাক্ষ্য, কোম্পানীর ন্থিপত বা সমকালীন বাংলা সাহিত্যে গোলাম হোসেনের মন্তব্য বিরোধী মত খু°জে পাওয়া দম্বর ।

তৃতীয় অধ্যায়

কৃষি ও শিল্প

সুজন রায় ভাণ্ডারী তাঁর খুলাসাৎ-উৎ-তাওয়ারিখ গ্রন্থে বাংলার বিশাল সমতল-ভূমির কথা বলেছেন। ^১ এ সমতলভূমি চট্টগ্রাম থেকে রাজমহলের তেলিরাগাড়ি পর্যন্ত চার'শ ক্রোশ লম্বা ; উত্তরের পর্বতপুঞ্জ থেকে হুগলী জেলার মান্দারণ পর্যন্ত <mark>দু'শ কোশ চওড়া। সমসাময়িক রায় ছরমন তাঁর 'চাহার গুলশানে' বাংলার</mark> জরীপ করা জমির পরিমাণ দিয়েছেন ৩,৩৪,৭৭৫ বিঘা। বভন থেকে প্রকাশিত ১৭৫৮ খ্রীষ্টাব্দের 'এ্যানুয়াল রেজিস্টারে' বাংলাকে উর্বর ও শসাশালী বলে বর্ণনা করা হয়েছে। প্রায় সমসাময়িক রবার্ট ওরমে এবং আলেকজাণ্ডার ডাও বাংলার কৃষি, কৃষিজমি এবং উৎপন্ন ফসলের কিছু কিছু বর্ণনা রেখে গেছেন। ওরমে বলেছেন 'পলিমাটি দিয়ে গড়া বাংলার সমতলভূমি উর্বর ও ঐশ্বর্যশালী। এই সমতলভূমি গঙ্গা ও তার শাখা-প্রশাখা এবং পাহাড় থেকে নেনে আসা অসংখ্য নদীর জলধারাপুষ্ট। মে থেকে আগস্ট এই তিন্যাসের প্রবল বর্ষণে বাংলার মাটি উর্বর হয় এবং এদেশের মানুষ অল্প আয়াসে শসা পায়। এত অম্প আয়াসে পৃথিবীর আর কোনো অগুলে শৃস্য ফলে না। বাংলার স্বচেয়ে বড় ফসল ধান। নিম্নবঙ্গে ধান এত প্রচুর পরিমাণে জন্মে যে ফসল ওঠানোর সময় ক্ষেতে মাত্র এক ফার্রাদিঙে দুপাউও ধান পাওয়া যায়। আরো অনেক প্রকারের শস্য, অনেক ফল ও সব্জি, খাদ্যের প্রয়োজনীয় অনেক মশলা বাঙালীরা অস্পায়াসে উৎপন্ন করে। আখ চাষের জন্য কিণ্ডিৎ বেশি পরিশ্রম ও যত্নের প্রয়োজন। বাংলার সর্বন্ধ আখের চাষ হয়। তাদের গরু মোয় একটু <mark>নিম্ন মানের এবং কম দুধ দেয়। কিন্তু তাদের সংখ্যা এত বেশি যে গুণ্গত</mark> মানের ঘাটতি পুযিয়ে দেয়। বাংলার নদী ও পুকুরগুলিতে প্রচুর নাছ পাওয়া <mark>যায়। যারা মাছ খায় তারা সহজেই তা যোগাড় করতে পারে। সমুদ্রোপকূলে</mark>

১। স্কোন হার ভাশ্ডারী, 'খ্লোসাং-উৎ-তাওয়ারিখ' (যদ্নাথ সরকারের অন্বাদ), দি ইশ্ডিয়া অব আরক্তদ্বে, প্র ৫৪।

২। রার ছরমন, 'চাহার গ্লেশান,' ঐ, পরে ৫৪।

 [া] ব্রলট ওরমে, 'এ হিণ্টি অব দি মিলিটারি টানসাকসন অব দি বিট্রিশ নেশন ইন
বিশেশুলান', শ্বিতীর খাড, প্র: ৩-৪। আলেকজা ভার ডাও, 'হিন্দুলান,' প্রথম খাড, প্র: ১০৬।

দীপগুলিতে প্রচুর লবণ তৈরি হয়। সূতরাং সৈরাচারী সরকার থাকা সত্ত্বেও এ অণ্ডল জনবহুল। চাষাবাদ থেকে অবসর সময়ে কৃষকরা তাঁত বোনে এবং সিন্ধ ও সূতীবস্ত্র উৎপাদন করে। বাংলায় বিভিন্ন ধরণের এত বস্ত্র উৎপাদ হয় যে এর চেয়ে আয়তনে তিনগুণ বড় অন্য কোনো ভারতীয় অণ্ডলে তা হয় না। এই বস্তু ও কাঁচা রেশমের একটা বড় অংশ ইউরোপে চালান যায়। এছাড়া ভারতের অন্যান্য অণ্ডলে এবং ভারতের বাইরে অন্যান্য দেশে এগর্বল রপ্তানি করা হয়। বস্তু ও কাঁচা রেশমের সঙ্গে থাকে চাল, চিনি, সুপারি, আদা, লয়া লংকা, হলুদ, অন্যান্য ভেষজ সামগ্রী এবং কৃষিজাত পণ্য।

কৃষি যে কোন দেশের একটি জাতীর সম্পদ। বাংলার ক্ষেত্রে একথা আরো বেশিকরে সত্যা গলাও পদার পলিমাটি দিয়ে গড়া বাংলার বিশাল সমতল ভূমি কৃষি কাজের অতি উপযোগী প্রাকৃতিক পরিবেশ। তার সঙ্গে ছি<mark>ল মে</mark> থেকে আগস্ট মাস পর্যন্ত নিয়মিত বর্ষা। আলেকজাণ্ডার ডাও নিথেছেন ঃ 'প্রকৃতি যেন বাংলাকে নিজহাতে কৃষি ও কৃষিকাজের জন্য প্রস্তুত করেছেন। কৃষির উপযোগী স্বকিছু বাংলায় আছে।'[ঃ] বাংলার কৃষিজাত পণাের মধ্যে ধান প্রধান। 'খুলাসাৎ' রচয়িতা বাংলার ধান চাষ সম্পর্কে যে মন্তব্য করেছেন তা বিশেষ প্রাণিধানযোগ্য। তিনি লিখেছেন বাংলায় বহু জাতের ধান উংপ<mark>র হয়।</mark> প্রতিটি জাতের একটি করে শস্যকণা যদি একটি ভাণ্ডে রাথা হয় তাহলে ভাঙটি পূর্ণ হয়ে যায়। ^৫ অর্থাৎ এযুগে বাংলাদেশে বহুপ্রকার ধানের চাষ হত। ধান চাষে এরকম বৈচিত্তা অনা কোথাও দেখা যেত না বলে গ্রন্থকার এ তথাটি লিপিবদ্ধ করেছেন। বাংলার এ যুগের কৃষি সম্বন্ধে তিনি আমাদের আরো একটি অজ্ঞানা তথ্য সরবরাহ করেছেন। অন্টাদশ শতান্দীর প্রারম্ভে বাংলার কোন কোন অপলে ঢায জামতে বছরে তিনটি ফসল হত। এ সময়কার বাংলায় ভালরকমের গ্রের চায হত বলে জানা যায়। ওলন্দাজ নাবিক স্ট্যাভোরিনাস জানিয়েছেন 'ধান ছাড়া বাংলায় ভাল গমের চাষ হত। আগে [তাঁর সময়ের আগে, আমা**দের** আলোচ্য সময়ে (১৭০০-১৭৫৭)] এই গম ওলন্দাজদের উপনিবেশ বাটাভিয়াতে ^৬ চালান যেত।'

এ সময়ে বাংলার কৃষি ও কৃষিজাত পণ্য সম্পর্কে বিস্তৃত তথ্য পাওয়া যায়

৪। আলেকজান্ডার ভাও, ঐ, প্রথম খন্ড, পৃঃ ১০৬।

^{ে।} স্কন রার ভাণ্ডারী, 'খ্লোসাং' ; প: ৪০-৪১।

৬ 1 বাটাভিয়া বত'মান ইন্দোনেশিয়া।

ক্রমট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রথম সাভে য়ার জেম্সু রেনেলের 'জার্নালে'। এ জার্নালে' বাংলাদেশের বিভিন্ন জেলার চাযবাসের খবর আছে। রেনেল জানিয়েছেন রঙ্গপর জেলায় ভাল চাষ হত। এখানে উৎপন্ন কৃষিপণোর মধ্যে গম, আখ ও ভামাক প্রধান। বেনেল সাহেব ময়মনসিংহের বাগানবাড়ি ও চিলমারির মধ্যবর্তী ব্রহ্মপুরের পশ্চিম তীরের সমতলভূমিতে সর্বশ্র ধানের ক্ষেত দেখেছিলেন। বাগান-বাডি থেকে মোবাগঞ্জ পর্যন্ত ব্রহ্মপুত্রের দুই তীরে দেখা যেত সারি সারি ধান ক্ষেত; মাঝে মাঝে পান ও সুপারি গাছের ঝোপ। উত্তর বঙ্গের বাহারবন্দ <mark>সরকারের সর্বত্র ভাল চাষ হত। কৃষি জমির মাঝে মাঝে সুপারি গাছের বাগান।</mark> অনাবাদী জাম একেবারেই দেখা যেত না। ব্রহ্মপারের তীরে অলিয়াপর থেকে কালিগঞ্জ পর্যন্ত ঐ একই দৃশ্য—সর্বত্র ধান ক্ষেত ও সুপারি বাগান। 'রিয়াজ-উস-সালাতীন' থেকে আমরা জানতে পারি এ বুগে মাহমূদাবাদ সরকারে প্রভুর পরিমাণে লংকার চাষ হত। রেনেল সাহেব রঙ্গপুর ও বিহারের পুণিয়া জেলার মধ্যবর্তী অণ্ডলে গম ও আফিমের চাষ দেখেছিলেন। বারাসাত থেকে যশোহর পর্যন্ত উন্মৃত্ত প্রান্তরে ডাল চাষ হত। উৎপন্ন ফসলের মধ্যে ধান, কলাই, মুগ্ন, মুসুর, মটর প্রভৃতি প্রধান। কলকাতা থেকে যশোহরের হাজিগঞ্জ পর্যন্ত রাস্তাটি গিয়েছিল ধান ক্ষেতের মধ্য দিয়ে, এ রান্তার দুপাশে দেখা যেত ধান ক্ষেতের সারি। জলজীর পাঁচ মাইল দক্ষিণ পূর্বে মহেশপুন্দা নালার আশেপাশে অনেক ধান ও তুলার চাষ ছিল। নদীয়া জেলার গ্রামগুলিতে নানা কুষিকাজ ও ধানচাষ হত।

গঙ্গা ও পদার উভয় তীরে ভাল কৃষি কাজ হত বলে জানা যায়। পদার ধারে পাবনা জেলাতে প্রচুর পান ও সুপারির ফলন হত। এই জেলার সোনাপাড়া, বাণদোশী ও গোপালপুর অওলে প্রচুর সুপারির চাষ হত। এ সময়ে আত্রেরী নদীর উভয় তীরে যে চাষ ছিল তাতে প্রচুর পরিমাণে ধান ও তুলা পাওয়া হেত। ভাল তৃলা চাযের জন্য কালো উর্বর মাটি প্রয়োজন হয়। এ রকম কালোমাটি ছিল ঢাকা, রাজশাহী ও উত্তর বঙ্গের অন্যান্য অওলে। টেলর সাহেবের সাক্ষ্য অনুযায়ী বলা যেতে পারে এ অওলে ভাল জাতের ত্লা জন্মাত। তার মতে বাংলাদেশে ঢাকার ত্লা গুণগত মানের দিক দিয়ে সেরা। ঢাকা ও জাফরগঙ্গের

৭। জেম্স্ রেনেল, 'জান'লেস্', প্র ১০, ১৫, ১৯, ৪৮, ৫৪, ৬০, ৬৮, ৭০।

শ। মাহমাদাবাদ সরকার—উত্তর-পাব নদীরা, উত্তর পাব ধশোহর, ও পশিচম ফরিদপার।
 গোলাম হোসেন সলিম, 'রিয়াজ-উস্-সালাতীন' পাঃ ৪৩।

মধ্যবর্তী স্থানগুলিতেও ত্লার চাষ ছিল। এ চাষে যে ত্লা পাওয়া যেত তাতে স্থানীয় প্রয়োজন মিটে যেত। সমগ্র ঢাকা জেলায় প্রচুর পরিমাণে ধান ও ত্লা উৎপল্ল হত। রেনেল সাহেব ফরিদপুর জেলার চাষের যে বিবরণ রেখে গেছেন তাতে দেখা যায় এ জেলায় আখ, তামাক, সুপারি ও পানের চাষই প্রধান। পার্শ্ববর্তী জঞ্চলে ভাল পানের চাষ দেখা যায়। ঢাকার আশপাশের জেলাগুলিতেও ভাল পানের চাষ ছিল। বীরভূমের কতক অঞ্চলে ত্লা হত। নিউড়ীর চারপাশে ছিল ধান চাব। বাকুড়াও বর্ধমানে যে ত্লা জন্মাত তাতে স্থানীয় লোকের প্রয়োজন মিটত। ' 'রিয়াজের' লেখক জানিয়েছেন যে মালদা জেলার কোন কোন অঞ্চলে এবুগে নীলের চাষ হত। ' ফারমিংগারের 'ফিফ্থ রিপোট' থেকে বর্ধমানের চাযের খবর পাওয়া যায়। ' এখানে নানাপ্রকার রিশাস্য (মুগ, কলাই, ছোলা মটর ইত্যাদি), ত্লা, রেশাম ও আখের চাষ হত। এক রাজশাহীজেলাতে সারা বাংলার উৎপল্ল রেশমের পাঁচ ভাগের চার ভাগ পাওয়া যেত। কাশিম বাজারের বিপরীত দিকে (গঙ্গার পূর্ব তীরে) লক্ষর পুরে কাঁচা রেশম সংগ্রহের একটি বড় কেন্দ্র ছিল।

সমসামায়ক বাংলা সাহিত্যে রবিশস্যের মধ্যে মাসকলাই, মুগ, ছোলা, অভ্যর মুসুরি, বরবটী, মটর, মাড়াুয়া, ভুরা, যব ও খেসারির উল্লেখ পাওয়া যায়। গঙ্গা-রামের 'মহারাজ্বপুরাণে' এবং ভারতচন্দ্রের 'অল্লদামঙ্গলে' এযুগের খাদাশস্য ও রবিশস্যের পূর্ণাংগ বিবরণ আছে। ভারতচন্দ্র 'অল্লদামঙ্গলে' 'দিল্লীতে উৎপাত' বর্ণনাকালে এ যুগের বাংলার সমন্তরকম উৎপল্ল শস্যের পরিচর দিয়ে গেছেন ঃ

ধান চাল মাষ মুগ ছোলা অরহর।
মসুরাদি বরবটী বাটুলা মটর।।
দে ধান মাড়য়া কোদা চিনা ভুরা খর।
জনার প্রভৃতি গম আদি আর সব।।১৩

গ্রহারাম 'চাউল কলাই মটর মর্যুরি খেসারি'র বথা জানিয়েছেন। সমকা<mark>লীন</mark> সাহিত্যে চাষের প্রয়োহনীয় যন্ত্রপাতির বর্ণনা আছে। রামেশ্বরের 'শিবারণ' কাব্যে

৯। জে. রেনেল, 'জার্ন'ল্স্', প্রঃ ২৭-২৮, ৮২।

১০। জে জেড হলওরেল, 'ই'টারেডিটং হিস্টোরিবাল ইভেটস্', প্রথম থ'ড, প: ১৯৬-২০০

১১। 'রিরাজ', প্র ৪৬।

১২। ফার্মিংগার, 'ফিফ্র' রিপোর্ট',' দিবতীয় খ'ড, প' । ১৭৭ এবং ১৯৪-২০৪।

১৩। গলারাম, 'মহারাদ্মী প্রোণ' প্র ১৮। ভারতদের 'অনসামধ্বর্ণ', মানসিংহ, প্র ১১।

মাঠের চাষ, শস্য লালন ও ঝাড়াইয়ের নিখুত বর্ণনা পাওয়া যায়। ^{১৪} রামেশ্বর ভট্টাচার্য্য তৎকালে ব্যবহৃত চাষবাসের যন্ত্রগুলির বর্ণনা রেখে গেছেন। এগুলির নাম 'চাষান্ত্র'। আমাদের সময়কার 'চাষান্ত্র'র সঙ্গে এগুলির বিশেষ কোন পার্থক্য দেখা যায় না। চাষের জন্য চাষীরা সাধারণত কোদালী, কান্তে, লাঙ্গল, জোয়াল ফাল, আগাছা দূর করার জন্য বিড়ে এবং জিম সমান করার জন্য মই ব্যবহার করত। বলদ ও মহিষ দুইই চাষের জন্য ব্যবহার কর। হত। গোবর জিমর সারের প্রয়োজন মেটাত।

বাংলাদেশে কৃষিকাজের জন্য কৃত্রিম জলসেচের খুব বেশি প্রয়োজন হত না।
সারা বাংলার অসংখ্য নদ-নদী প্রাকৃতিক জলসেচ প্রণালীর কাজ করত। তবে
এযুগে জলসেচের একেবারেই কোনো ব্যবস্থা ছিল না তা নয়। বর্যাকালে
জামতে বাঁধ দিয়ে বর্ষার জল ধরে রাখার ব্যবস্থা ছিল। বীরভূমের মল্লরাজার।
বড় বড় বাঁধ দিয়ে জল ধরে রাখার ব্যবস্থা করেছিলেন। এতে দুরকদ্বের কাজ
চলত। বড় বড় বাঁধগুলি এই সীমান্ত জেলায় পরিখার কাজ করত। দেশকে
বহিশিলুর হাত থেকে বাঁচাত আর অনাবৃষ্টির সময় চাষীদের চামের জল সরবরাহ
করত। ব পারকার সাহেব তাঁর 'দি ওয়ার ইন ইডিয়া' গ্রন্থে বাঁধ দিয়ে জল ধরে
রেখে রিজারভার' গড়ার কথা উল্লেখ করেছেন। এ 'রিজারভার' থেকে চাষীরা
চাবের জন্য জল পেত; বিনিময়ে রাষ্ট্রকে কর দিত। ১৬ এছাড়া গ্রাম বাংলার
অসংখ্য পুকুরে বর্যাকালে জল ধরে রেখে সেই জলে শীতকালে শস্যের চাষ কর।
হত। এ ব্যবস্থা বাংলাদেশের প্রায় সর্বত দেখা যেত। ১৭

এ যুগে বাংলার বনজ সম্পদ খুব কম ছিল না। গোলাম হোসেন সলিম জানিয়েছেন বাজুহা সরকারে (রাজসাহী, পাবনা, বগুড়া ও ময়মনিসংহ) বিশাল অরণ্য ছিল। ১৮এ অরণ্য থেকে প্রচুর পরিমাণে কাঠ পাওয়া যেত। এগুলির বেশিরভাগ বাড়ি ও নৌকা নির্মাণে বাবহৃত হত। বীরভূম ও বাঁকুড়ায় অরণ্য ছিল। এগুলি থেকে আসত কাঠ, মগু, লাক্ষা ও নোম। শ্রীহট্টের বন থেকে আসত নানারকম ফল, কমলালেবু ও ওযুধে ব্যবহার করার মত নানারকম চীনা

১৪। রামেশ্বর, 'শিবারণ', বস্মতী সং, পঢ়ে ৪৪-৪৫।

১৫। এ. পি. মাল্লক, গহিশ্বি অব বিষ্কৃপরেরাজ', পৃহ ৯৭।

১৬। পারকার, 'দি ওয়ার ইন ইণ্ডিয়া', প2় ৫-৬।

১৭। স্ট্রান্ডোরনাস, ঐ, প্রথম খাড, পাঃ ৩৯৬।

১৮। 'রিরাজ', প্র: ৪০।

মূল। এ অরণো প্রচুর পরিমাণে আলি কাঠ (aloe) মিলত। জলপাইগুড়ি জেলার অরণা থেকেও প্রচুর কাঠ পাওয়া যেত। ১৯সুন্দরবন অগুলের প্রধান ফসল হল কাঠ ও আম। আমের ফলন বাংলার সর্বত। 'খূলাসাং' রচিয়তা বরবকাবাদ (মালদা, রাজশাহী ও বগ্রুড়া) ও শ্রীহট্টে প্রচুর পরিমাণে কমলালেবু উৎপদ্দ হত বলে জানিয়েছেন। তিনি এ অগুলের আরো একটি অভূত ফলের কথা উল্লেখ করেছেন। তিনি এর নাম দিয়েছিলেন 'সাংতাড়া'। তাঁর বর্ণনা থেকে মনে হয় এগ্রুলি সম্ভবত আমাদের দেশের বাতাবিলেবু।

এ বুগে কৃষি উৎপাদনের পদ্ধতি ও পরিমাণে বড় রকমের কোনো পরিবর্তন দেখা যায় না। ভূমি বন্দোবস্তের ক্ষেত্রেও কোনো বড় রকমের পরিবর্তন ঘটেনি। মুন্দিকুলী খা বাংলার পতিত ও অনাবাদী জমি চাষের আওতায় আনার জন্য চেন্টা করেছিলেন। তিনি ছোট ছোট কৃষকদের উৎসাহদানের জনা তাঁর রাজস্ব বিভাগের কর্মচারীদের নির্দেশ দিয়েছিলেন বলে জানা যায়। কৃষকদের হালের গরু ও মহিষ কেনার জন্য তিনি সরকারী ঋণের বাবস্থা করে দিয়েছিলেন। দুভিক্ষের সময় বা অনাব্যুক্তির ফলে শসোর ক্ষতি হলে তিনি কৃষকদের খাজনা মকুব করে দিতেন। আর কৃষিজমি যাতে ভালভাবে চাষ হয় তার জন্য তিনি কৃষকদের কৃষিঋণ (তাকাবি) দেওয়ার নীতিও অনুসরণ করতেন।

মূর্শিদকুলী খাঁ বাংলার জমিদারদের ওপর কড়া নজর রাখতেন। কৃষক বা রারতের ওপর অত্যাচার হলে কোন জমিদার সহজে নিস্তার পেত না। এজনা তাঁর সময়ে জমিদাররা সব সময় সম্ভ্রন্ত থাকত। জমিদারের ভকিল মূর্শিদাবাদে নবাবের দরবারের আশেপাশে বিক্ষুন্ত রায়তের খোঁজ করত। এরকম কোনো বিক্ষুন্ত রায়তের সন্ধান পেলে নবাবের দরবারে অভিযোগ পেশ করার আগেই ভকিল তাকে খুশী করে বিরোধ মিটিয়ে নিত। সুজাউদ্দিন ও আলিবর্দ্ধািও বাংলার কৃষকদের রক্ষা করার নীতি অনুসরণ করেছিলেন। তাঁরা কৃষকদের ওপর নজর রাখতেন। মারাঠা আক্রমণের অবসানে আলিবর্দ্ধা কৃষির পুনর্গঠনে মন দিয়েছিলেন। বাংলার বিধ্বস্ত গ্রাম ও কৃষি গড়ে তোলা ছিল তাঁর জীবনের শেষ কাজ। সমসাময়িক ব্যক্তিদের লেখা থেকে এ তথা জানা যায়। কৃষি বাংলার জাতীয় সম্পদ। কৃষি ও কৃষককে রক্ষা করাকে বাংলার নবাবরা তাঁদের কর্তব্য বলে মনে করতেন। এটা ছিল এ যুগের রান্ধনীতি।

১৯ ৷ জে. রেনেল, 'জনে'লেস্', প্র: ৬৮ ৷

এ যুগে জমিদারদের সঙ্গে রায়তের সম্পর্কে কোনো বড় পরিবর্তন ঘটেনি। জমিদাররা রায়তের দওমুণ্ডের কর্তা। রায়তের সঙ্গে জমিদারের সম্পর্ক প্রত্যক্ষ ও ঘনিষ্ঠ; সরকারের সঙ্গে ক্ষীণ ও অপ্রত্যক্ষ। এ সময়কার বাংলার খাদ্যশস্যের বড় রকমের ঘার্টাত দেখা যায় না। ১৭১১ খ্রীন্টাব্দে একবার খাদ্যাভাব দেখা দিয়েছিল। করেক হাজার লোক এ দুভিক্ষে মারা যায় বলে কোম্পানীর কাগজপত্তে উল্লেখ আছে। ২০ মুশিদকুলী খাঁ খাদ্যশস্যের রপ্তানি বন্ধ করে এবং গ্রেদামজাত শস্য উদ্ধার করে দক্ষতার সঙ্গে এ সমস্যার মোকাবিলা করেছিলেন। ১৭৩৭ খ্রীক্টাব্দে বাংলাদেশে ঝড়ের পর এবং পণ্ডাশের দশকের প্রথম দিকে (১৭৫২, ১৭৫৪) বন্যায় খুব অম্পকালের জন্য খাদ্য সরবরাহে টান পড়েছিল। তবে সাময়িক ঘার্টাত কখনো গ্রেছর রূপ পরিগ্রহ করেনি।

বাংলার কৃষিজাত পণ্য ইউরোপে রপ্তানি হত না। এর কারণ দুটি—কৃষি-পণ্য আকারে বিশাল, জাহাজে জারণা দখল করে বেশি; সেজন্য কৃষিপণ্যের জাহাজ পরিবহন ভাড়াও বেশি। কৃষিপণ্য সহজে নই হয়; এজন্য বাংলা থেকে সুদূর ইউরোপে কৃষিপণ্য নিয়ে যাওয়া সহজ হত না। ইউরোপের শিশেপ চাল বা তৈল্লবীজের ব্যবহার তখনো শুর্ হয়নি। এ সময় বাংলার কৃষিজ পণ্য নীল ও পাট রপ্তানি হত না। য়েটুকু উৎপন্ন হত অভ্যন্তরীণ প্রয়োজনে লেগে যেত। তবে বাংলা থেকে নানা ধরণের কৃষিপণ্য—চাল, চিনি, ভাল, তৈলবীজ, আফিম, নীল, লংকা প্রভৃতি ভারতের অন্যান্য প্রদেশে এবং পশ্চিম ও দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার দেশগ্রনিতে রপ্তানি করা হত।

১৭৬৯ খ্রীষ্টাব্দের ওই এপ্রিল বাংলাদেশে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর গভর্ণর হ্যারি ভেরেলষ্ট বিলাতে ডিরেক্টর সভাকে লিখছেনঃ 'বাংলায় যে পণ্য উৎপন্ন হয় তা বৈচিত্রো ও প্রাচুর্যে অননা। এর গুণগত মানও বেশ উচু অথচ দামে সস্তা। এর ফলেই বাংলার সমৃদ্ধি'। ২০ মোহাম্মদ রেজা খাঁ এবং উইলিয়ম বোল্টস্ সাক্ষা দিচ্ছেন যে নবাবী আমলে বাংলার 'শিল্পী ও কারিগর তাদের খুশীমত পণ্য উৎপাদন করত এবং নিজেদের পছন্দমত উৎপন্ন পণ্য বিক্রি করত। বাংলার সরকার তাদের স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ করত না'। ২২

২০। ভারেরি এণ্ড কন্সালটেশন ব্রক, ৯ই জ্লাই, ১৭১১।

২১। এন. কে. সিংহ সম্পাঃ, 'ফোর্র' উইলিরম -ইণ্ডিরা হাউস করেসপণ্ডেন্স', প্রজম খণ্ড, প্র: ৫৪৫-৫৫৩।

২২। রেজা খাঁর নোট, মজিদ খানের 'দি টানজিশন ইন বেললে' উন্ধাৃত, পৃ: ১৪। উইলিরম বেল্টস্, 'কনসিভারেশনস্ অন ইণ্ডিরান এয়ফেরাস্,' পৃ: ১৯৪।

অর্থাং আভ্যন্তরীণ শিল্প উৎপাদনের ক্ষেত্রে ও বাজারে স্বাধীনতা ছিল। শিল্পী ও কারিগর স্বাধীনভাবে উৎপাদন করত এবং উৎপন্ন পণ্যগুলি স্বাধীনভাবে বিক্রিও করতে পারত। প্রাক্-পলাশী যুগে বাংলার নবাবরা শিল্পোৎপাদনে এবং আভ্যন্তরীণ বাজারে এংস্বাধীনতা বজায় রাখতে পেরেছিলেন।

বাংলার এ সময়কার শিল্পোৎপাদনে তিন ধরণের ব্যবস্থা চালু ছিল। হস্তশিল্পী নিজের মূলধনে স্বাধীনভাবে পণ্য উৎপাদন করত এবং নিজের পছন্দমত
দামে বাজারে বিক্রি করত। এ ব্যবস্থাকে অর্থনীতিবিদ্রা হস্তশিল্প ব্যবস্থায়
(handicraft system of production) উৎপাদন বলে অতিহিত
করেছেন। দ্বিতীয় ব্যবস্থাটি হল কুটীর শিল্প উৎপাদন (domestic system of production)। এ ব্যবস্থায় কারিগর বণিক, মহাজন বা
দালালদের কাছ থেকে মূলধন আগাম নিত এবং নিদ্দিষ্ট দামে এবং নিদ্দিষ্ট
সময়ে পণ্য যোগান দিত। এ ব্যবস্থা দাদ্নি (dadni system) ব্যবস্থা
নামেও পরিচিত। তৃতীয়টি হল ইউরোপীয় বা এদেশীয় বণিক বা মহাজনদের
বাড়িতে বা ফ্যাক্টরিতে দলবদ্ধভাবে পণ্যোৎপাদন করা (factory system of production)। এ বাবস্থায় মূলধন, কাঁচামাল এবং উৎপাদনের সাজসরঞ্জাম বণিক, মহাজন বা ফ্যাক্টরি মালিক সরবরাহ করত। এ বাবস্থায়
উৎপাদকের স্বাধীনতা ক্ষুয় হত এবং পারিশ্রমিকও কম পেত।

প্রাক্-পলাশী যুগে বাংলার শিল্পে সম্মানের স্থানটি নিঃসন্দেহে বয়নশিল্পের। বয়নশিল্পের তিনটি বিভাগ—স্তীবস্ত্র, রেশম বস্ত্র এবং চট।
বয়নশিল্পের এই তিন বিভাগের মধ্যে আবার স্ক্রম ও মোটা বস্ত্র উৎপাদন
প্রাধান্য পেয়েছিল। এ ছাড়া নানা ধরণের রেশম বস্ত্র ও রুমাল, চটের কাপড়,
নানাপ্রকারের গালিচা, শতরণ্ডি, মাদুর, শীতলপাটি বাংলাদেশে বয়ন করা
হত। অবশ্য বস্ত্র শিল্পেই এ যুগে বাংলার শিল্প ক্ষেত্রে প্রাধান স্থানাধিকারী।
এর উৎপাদনের পরিমাণ বিশাল যদিও মূলত এটি একটি কুটীর শিল্প। এ যুগে
বাংলার অর্থনীভিতে বয়ন শিল্পের প্রভাবও অসামান্য। বাংলা যে পরিমাণ
বস্ত্র উৎপাদন করত, তাতে তার বিশাল জনগণের প্রয়োজন মিটিয়েও প্রচুর উদ্বত্ত
হত। উদ্বৃত্ত বস্তের সমস্তটাই বিদেশে রপ্তানি করা হত। বিদেশে বাংলা
বস্ত্রের চাহিদা বস্ত্র শিল্পের অসাধারণ উল্লভির কারণ। রবার্ট ওরমে লিখেছেন
বাংলার প্রতিটি গ্রামের পুরুষ, নারী ও শিশুরা বস্ত্র বয়নে নিযুক্ত থাকত।' এ

যুগের পর্যটকদের বিবরণে দেখা যায় শহর ছেড়ে গ্রামের দিকে পা বাড়ালেই চোখে পড়ত গ্রামের লোক—পুরুষ, নারী, শিশু নিবিশেষে—সৃতা কাটা বা বয়নে নিযুক্ত। তবে এযুগে বাংলার তাঁতীদের আথিক স্বাচ্ছন্দ্য তেমন ছিল না। বরং বলা যায় ওরা ছিল বেশ গরীব। ওরগেও এরকম অভিমত ব্যস্ত করেছেন। মহাজন, দালাল ও রাজকর্মচারীদের দ্বারা ওরা নিগৃহীত ও শোষিত হত।

বাংলা সমন্ত ধরণের বন্ত্র উৎপাদন করত—মোটা সূতীবস্ত্র থেকে সূক্ষা মস্লিন ও রেশম বস্তু। এশিয়া ও ইউরোপে বাংলা বস্তের চাহিদাও ছিল ক্রমবর্ধ'নান। এর কারণ হল বাংলার বস্তু গুণে উন্নত আর দামে সন্তা। পাত্রলো মন্তব্য করেছেন বস্ত্রশিপ্পে 'পৃথিবীর আর কোনো দেশ বাংলার সমকক্ষ হতে পারবে না বা প্রতিদ্বন্দিতায় বাংলাকে হারাতে পারবে না ।' । এ যুগে সারা দেশ জোড়া ছিল এই বয়ন শিম্প। এক এক জেলায় এক বিশেষ ধরণের বস্তু উৎপন্ন হত। নাটোরের জমিদারির মধ্যে মালদা, হরিয়াল, শেরপুর, বালিকুশি ও ক্র্যমারিতে তাঁতীর। বিভিন্ন উন্নত ধরণের বস্ত্র উৎপাদনে নিয়োজিত ছিল । ইউরোপীয় বাজারের জন্য এখান থেকে পাওয়া যেত খাসা, এলাচি, হামাম, চৌতা, উতালি, সুসিজ ও শিরসূচীর শ্রেণীর সূক্ষবস্ত । বসরা (ইরাক), মোখা (ইয়েমেন), জেন্দা (আরব), পেগু (বর্মা), অচিন (সুমাতা) এবং মালকার (মালরেশিয়া) জন্য এখান থেকে সংগৃহীত হত কোসা, বাফ্তা, সনুজ, মলমল,, তাঞ্জীব ও কেণ্ডিস প্রভৃতি জাতের উন্নত বস্ত্র ।^{২ ৪} ঘোড়াঘাট ও রঙ্গপুরের আড়ঙ্গুগুলি সৃক্ষা সূতীবন্ত্র 'সন্তোষ বুদাল' সরবরাহ করত। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী এ অণ্ডল থেকে সানোস, মলমল ও তাঞ্জীব সংগ্রহ করত। বর্ধ'মানের রাজার অধীনে খিরপাই, রাধানগর ও দেওয়ানগঞ্জ প্রভৃতি স্থান বস্তু শিম্পের কেন্দ্র ছিল। এ অণ্ডলে তৈরি হত বিভিন্ন ধরণের সৃতীবস্ত্র। এগন্লির মধ্যে বিশেষ করে উল্লেখযোগ্য হল দুরিয়া, তেরেন্দাম, কুট্টানি, সুসি, সূতী রুমাল, গুরা, সেন্টারময়িস, সাণ্টন কুপিস, চুড়িদারি, কুন্টা ও দুসূতা। এ জেলার অপেক্ষাকৃত কমনামী অনেকগর্বল জায়গায় নীচুমানের অনেক মোটা বস্তু উৎপক্ষ হত। এগালি শিরবান্দ, গালাবান্দ প্রভৃতি নামে পরিচিত। ইংরাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী বাঁকুড়া ও বীরভূমে প্রচর পরিমাণে সূতী ও রেশম বস্তু কিনত। বীরভূমের ইলামবাজার থেকে 'গুরো'

২০। পাত্রলো, 'এন এসে আপন ইমপ্রভিং এণ্ড কাল্টিং ভেটিং বেরল', পাঃ ২৫।

২৪। জে, জেড, হলওয়েল, ঐ, শৃঃ ১৯৪।

জাতীয় বস্ত্র কোম্পানীর জন্য কেনা হত। মেদিনীপুরে স্তীবস্ত্র ও সৃক্ষ মস্লিন পাওয়া থেত। রেশম ও সূতীর মিশ্র বস্ত্রও এখানে মিলত।

গ্রোস লিখেছেন 'রাধানগর সৃতীবস্ত্র,' রেশমী রুমাল ও উড়্নীর জন্য বিখ্যাত।'^{২৫} কলকাতার কাছে ওলন্দাজ কুঠী বরানগরে মোটা নীল রুমাল তৈরি হত। নদীয়া ও মুশিদাবাদ বিভিন্ন ধরণের সৃতী ও রেশমী বস্ত্রের জন্য খ্যাতি অর্জ'ন করেছিল। কৃষ্ণচন্দ্রের জমিদারির মধ্যে শান্তিপুর, বরণ প্রভৃতি স্থানে ইউরোপীয় বাজারে রপ্তানির জন্য উৎকৃষ্ঠ বস্তু উৎপন্ন হত।^{২৬} গ্রোস লিখছেন 'কাশিমবাজারের চারপাশের জমি উর্বর, লোকজন খুব পরিশ্রমী; এরা সারাবছর নানারকম শিল্পোৎপাদনে নিযুক্ত থাকে।' সাধারণভাবে তাদের রেশম উৎপাদনের পরিমাণ দাঁড়াত বছরে বাইশ হাজার বেল (এক বেলে একশ পাউও রেশম থাকে)। কাশিমবাজারের তাঁতীরা 'তাসাতি' বানাত এবং দেশের মধ্যে সবচেয়ে সুন্দর সৃতীবস্তু এখানে তৈরি হত। রেনেল সাহেবের মতে এসময়কার কাশিমবাজার বাংলার রেশমের সবচেয়ে বড় সাধারণ বাজার। এখানে বিপুল পরিমাণে রেশম উৎপন্ন হত বাংলাদেশ যা সারা এশিয়াতে রপ্তানি করে গুচুর অর্থোপার্জন করত। গ্রুজরাটের রেশম শিল্পীরা বাংলার রেশম স্তো ও কাঁচা রেশমের ওপর অনেকখানি নির্ভর করত। এ রেশমের তিন থেকে চার লক্ষ্ক পাউও ইউরোপে রপ্তানি করা হত। ইউরোপের বয়ন শিল্পে এ রেশম ব্যবহৃত হত।^{২৭}

তিন ধরনের গুটি থেকে বাংলার রেশম পাওয়া যেত। বড় পালু (Bombyx textor) দেশিপালু (Bombyx fortunatus) এবং নিস্তারি (Bombyx creasi)। তু'তে, শাল, আসন প্রভৃতি গাছে পোকা পালন করে এবং গুটি জলে সিদ্ধ করে রেশম বানানো হত। রেশম স্তো বানানোর এ দেশীয় পদ্ধতি খুব একটা উন্নত ধরণের ছিল না। স্তো কর্কশ ও অসমান হত; মাঝে মাঝে ছি'ড়ে যেত। দুই, তিন বা চার পর্দার স্তোও উঠত। তার ফলে সৃক্ষ রেশম বস্তু উৎপাদন করা যেত না। পলাশী যুদ্ধের আগে উন্নত পদ্ধতির প্রয়োগে বাংলার রেশম শিল্পের ছাতি ও পরিবর্তন ঘটানোর কোনো চেষ্টা হয়নি। বেশি বর্ষায় রেশম শিল্পের ক্ষতি হয়। ১৭৫২ ও ১৭৫৪ খ্রীষ্টাব্দে প্রবল বর্ষণে বহু রেশম

২৫। গ্রোস, 'ভরেজ ট্র' দি ঈস্ট ইণ্ডিজ', ন্বিতীর খণ্ড, প্রঃ ২৩৬।

२७। इनस्टाइन, थे, भाः २०२।

২৭। কে. কে. দত্ত, 'বেঙ্গল স্বা', প্রথম খন্ড, প্রঃ ৪২৩।

পোকা মারা যায়। তু'তে গাছেরও ক্ষতি হয়। এ সময় বাংলার রেশম দুস্ঞাপ্য ও দুর্মূল্য হয়ে উঠেছিল। ২৮

বাংলাদেশে বস্তু শিম্পে ঢাকার-স্থান সর্বাহ্যে। বিভিন্ন সতী এবং সক্ষ মস্লিন বস্ত্র তৈরিতে ঢাকা এ সময়ে দেশে ও বিদেশে খ্যাতি অর্জন করেছিল। এ বুরে ঢাকায় মুসলিনের বিশাল ব্যবসা। ঢাকা মুসলিনের বেশিরভাগ ইউরোপে রপ্তানি করা হত। ২৯ 'রিয়াজের' গ্রন্থকার জানিয়েছেন ঢাকায় সাদা মস্লিন সব <mark>চেয়ে ভাল তৈরি হত। ঢাকা জেলার প্রায় সব গ্রামেই বয়ন শিল্প চাল ছিল। এর</mark> মধ্যে ঢাকা শহর, সোনার গাঁ, দুমরা, তিতবাড়ি, জঙ্গলবাড়ি এবং বাজেদপরে উৎকৃষ্ঠ মস্ লিন বানানে। হত । ঢাকার কালোকোপা, জালালপুর, নারায়ণপুর, <mark>চাঁদপুর এবং শ্রীরামপুরে মোট।</mark> কাপড় উৎপন্ন হত। ঢাকার তাঁতে সব ধরণের বস্তুই তৈরি হত। সূক্ষা গোসামীর মস্গলিন থেকে রাজকনাাদের বস্তু এখানে পাওয়া যেত। এখানে গরীব কুষকদের মোটা বস্তুও অঢেল পরিমাণে তৈরি করা হত। ঢাকার মস্লিন সম্পর্কে স্ট্যাভোরিনাসের একটি মন্তব্য বেশ গুরুত্বপূর্ণ। <u>'এখানে যে সুন্দর মস্লিন উৎপল্ল হত তার কুড়ি গজ বা তার বেশি পরিমাণ</u> <mark>সহজেই একটি সাধারণ পকেট</mark> ভাগ্রাক কোটার ভরা যেত।' ঢাকার ভাঁতীরা অতি সূক্ষা মস্লিন তৈরি করত সামান্য, অসম্পূর্ণ, দেশী হাতিয়ার নিয়ে—যা দেখে ইউরোপীয়র। অবাক হতেন। ১৭৫৫ খ্রীষ্টাব্দে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী ঢাকা থেকে সরবতী, মলমল, অলবলি, তাঞ্জীব, তেরিন্দাম, নয়নসূখ, দুরিয়া, জামদানী প্রভৃতি মস্লিন সংগ্রহ করেছিল।°১ চট্টগ্রাম থেকেও কোম্পানী বস্তু সংগ্রহ কয়ত। এখান থেকে মিলত মোটা সূতী বস্তু।

সূতো অনুযায়ী মস্লিনকে চার ভাগে ভাগ করা যায়। সাধারণ (ordinary), সৃক্ষা (fine), অতি সৃক্ষা (superfine) এবং অতি অতি-সৃক্ষা (fine superfine)। এগুলি সাদা, দাগ টানা, নানারকম ছাপ ও বিভিন্ন রঙের হত। বস্তের ওপর নানারকম কাজের জন্য ঢাকা এ সময় খ্যাতি লাভ করেছিল। ঢাকাতে নানাধরণের বস্তুে ফুলের কাজ, সূংচের কাজ এবং এমব্রয়ভারি কাজ হত।

২৮। বেকল পাবলিক ক্নসালটেশন, ২৪শে নভেম্বর, ১৭৫৫। রেডাঃ ধ্রেমস্ লঙ্, 'সিলেকশনস ফ্রম আনপাবলিশড়া রেকড'স অব দি গভগুমেনট,' পা,ঃ ৭৫।

২৯। জে. রেনেল, 'মেমোয়ার অব এ ম্যাপ অব হিন্দ্রেন', পৃ: ৬১।

৩০। জেম্স্ টেলর, 'এ ডেসক্রিপটিভ এ্যাকাউন্ট অব দি কটন ম্যান্ফ্যাক্চাপ'ইন ঢাকা,' প্; ৪।

^{05 ।} त्ल्हों इस पि त्कार्ट, 557 फिरमन्वत, 5966 l

স্পন্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী এজন্য বহু নারী শ্রমিক নিয়োগ করেছিল। এ কাজের জন্য কোম্পানীর অন্যান্য ফার্ন্টরি থেকে ঢাকাতে বন্ত পাঠানো হত। ঢাকাতে বস্তের ওপর সোনারুপো এবং রেশমের এমব্রয়ভারি কাজও হত। রুমাল ও মস্লিনের ওপর সেতের কাজ বিদেশীদের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিল। এগুলি ইউরোপের বিভিন্ন দেশে বাংলার হাতের কাজের কদর বাড়িয়েছিল। তথ্বাংলার মহিলারা বাংলার বয়ন শিশ্পের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত ছিল। হাতের কাজে ছাড়াও বাংলার তাঁতের প্রয়োজনীয় স্তোর বেশির ভাগ মহিলারাই সরবরাহ করত। এ যুগে বাংলার কাপেট, শতর্রজি, দুলিচা, গালিচা, মাদুর, শীতলপাটি প্রভৃতি বনানো হত। বিজয়রামের 'তার্থমঙ্গলে' এগুলির উল্লেখ আছে। সুজন রায়ের 'খুলাসাতে' বাংলার শীতল পাটির কথা আছে। তাঁতে চট বোনা হত। চট থেকে ব্যাগ ও কাপেট হত। 'আইন-ই-আকবরীতে বাংলার চটের উল্লেখ আছে। ঘোড়াঘাট অণ্ডলে (রঙ্গপূর) চটের কাপেট বোনা হত। এগুলি সবই বাংলার অভ্যন্তরীণ প্রয়োজন মেটাত। বাংলার বাইরে চট ও চটজাত দ্রবার তেমন বাজার ছিল ন।। সেজন্য রপ্তানি কম হত।

এ যুগে বাংলার অপর প্রধান শিপ্প হল চিনি। বাংলা থেকে চিনি তৃতীয় প্রধান রস্তানি যোগ্য পণ্য। এশীয় দেশগুলিতে চিনি রস্তানি করে বাংলা প্রচুর অর্থাপার্জন করত। ১০ ১৭৫৬ খ্রীন্টাব্দে বাংলার মোট উৎপদ্ম চিনির পরিমাণ পাঁচ লক্ষ মণ। পলাশী যুদ্ধের আগের দুই দশকে (১৭৩৭-১৭৫৭) চিনি রস্তানি করে বাংলা মোট যাট লক্ষ টাকা রোজগার করেছিল। স্ট্যাভোরিনাস্ রস্তানি করে বাংলার দেশীয় চিনি প্রস্তুত পদ্ধতির বিস্তৃত বর্ণনা দিয়েছেন। কাঠের যদ্রে পিষে আথের রস বার করা হত। তারপার এই রস থেকে দেশীয় পদ্ধতিতে জালিয়ে, পরিপ্রাবণ করে জটিল প্রক্রিয়ায় চিনি বানানো হত। ১০০০ তার বিবরণী থেকে সোরা, আফিম ও লাক্ষা প্রস্তুতের পদ্ধতিও জানা যায়। গোলাম হোসেন জানিয়েছেন এ যুগে বাংলায় কৃত্রিম উপায়ে বরফ তৈরি করা হত। শাতকালে গরম জল মাটির নীচে রেখে এটা সহজেই করা যেত। বাংলার সমুদ্রোপকৃলে, বিশেষ করে গঙ্গা ও সমুদ্রের সঙ্গমস্থলে, লবণ উৎপাদন করা হত। বাংলায় লবণ প্রস্তুতের প্রধান স্থানগুলি হল হিজলি, কাঁথি, তমলুক ও সুন্দরবন বাংলায় লবণ প্রস্তুতের প্রধান স্থানগুলি হল হিজলি, কাঁথি, তমলুক ও সুন্দরবন

०२। रक, रक. पछ, खे भ्रः ८२१।

७०। त्निहोत दे त्कार्टे, ७ता त्कड्सादी, ১৭৪०।

৩৪। স্ট্যাভোরিনাস, ঐ, প্রথম খন্ড, পরঃ ১৪০।

এ অগুলের লবণ উৎপাদনকারী জমিগর্মল 'জলপাই' নামে অভিহিত হত। জলপাই জমিতে সমুদ্রের নোনাজল ওঠে। এগর্মলি খালারিতে বা খণ্ডে ভাগ করে লবণ উৎপাদক মালাঙ্গদের খন্দোবস্ত দেওয়া হত। এক একটি খালারিতে গড়ে ৭ জন মালাঙ্গ ২৩৩ মণ লবণ প্রস্তুত করত। এ থেকে বাংলা সরকার বাষিক রাজস্ব পেত চল্লিশ থেকে পয়তাল্লিশ হাজার টাকা। এক মেদিনীপুর জেলাতে প্রায় চার হাজার খালারি ছিল। নোনাজল জঙ্গলের কাঠে জালিয়ে খুব সহজেই লবণ প্রস্তুত করা হত। বাংলার উৎপন্ন লবণ আভান্তরীণ প্রয়োজন মিটিয়ে ভূটান, আসাম, কাশ্মীর, তিরত ও নেপালে রপ্তানি করা যেত। ৩৫

রেনেলের জার্নাল থেকে বাংলার বীরভূম জেলার লোহার খনিগুলির পরিচয় পাওয়া যায়। এ জেলাতে বেশ কয়েকটি লোহার খনি ছিল। এগ্নলি থেকে লোহা তুলে নিকটবর্তী কারখানাতে ব্যবহারযোগ্য করা হত। বীরভূমের দেওচা, মহম্মদ বাজার, দামড়া এবং মল্লারপুরে লোহার কারখানাগ্নলি গড়ে উঠেছিল। এখানকারা কৃষ্ণনগরেও একটি লোহার খনি ছিল বলে জানা যায়। বীরভূমের মল্লরাজারা স্থানীয় কারিগর দিয়ে উন্নত ধরণের কামান ও অন্যান্য অন্তশন্ত বানাতেন। বিষ্ণুপুরের রাজাদের বিখ্যাত দলমাদল কামান এবং গোপাল সিংহের পিতা প্রথম রঘুনাথ সিংহের উন্নত ধরনের তরবারি আজও এর সাক্ষ্য দিছে। মীর কাশিম মুক্দেরে অন্ত কারখানা বানিয়েছিলেন। এ বিষয়ে প্রযুক্তি বিদ্যা আগেই এদেশীয়দের আয়তে এপেছিল বলে মনে হয়। কলকাতা ও কাশিমবাজারে ভারী কামান টানা গাড়ি তৈরি হত বলে কোম্পানীর কাগজপতে উল্লেখ আছে।

নবাবী আমলে বাংলার প্রয়োজনীয় কাগজ এদেশে প্রস্তুত করা হত। আমাদের দিনের কাগজের সঙ্গে তুলনায় এ কাগজ অবশাই নিম্নমানের ছিল। এগুলি অনেকটা হলদেটে, কর্কশ, অসমান, দাগবিশিষ্ট ও আঁশযুক্ত হত। হাতে তৈরি এ কাগজে অনেক ছিদ্র থাকত। অম্পদিনে বা খুব সহজে ছি'ডে যেত। এ কাগজ কালি টেনে নিত এবং পোকায় খেত। যারা কাগজ প্রস্তুত করত তারা কাগজী নামে পরিচিত হত। কাগজীদের অবন্ধা মোটামুটি ছচ্ছল ছিল বলা চলে। কাগজ বানানোর জন্য বেশি পুর্ণজর দরকার হত না। বাংলাদেশে পাট, চুণ ও জল দিয়ে খুব সহজ পদ্ধতিতে কাগজ তৈরি হত। চুণের জলে ভেজানো পাটের মণ্ড টেকিতে কুটে, বাঁশের ছাঁচে ফেলে, রোঁদ্রে শুকিয়ে কাগজ

৩৫। জে. গ্রান্ট, এ্যানোলিসিস অব দি ফিনান্মেস অব বেঙ্গল, এপ্রিল, ১৭৮৬। ফার্মাংগার, 'ফিফ্'থ রিপোর্ট দ্বিতীর খাড দ্রুট্রা। বানানোর ব্যবস্থা ছিল। ১৬ বাংলার কাগজ কেনার জন্য মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সি থেকে মাঝে মাঝে নির্দেশ আসত। ১৭ ভারতের অন্যান্য প্রদেশেও বাংলার কাগজ কিছু কিছু রপ্তানি করা হত।

এ যুগে বাংলায় বসবাসকারী বিদেশী বণিক, পর্যটক, পর্যবেক্ষক সকলেই বাংলার অসংখ্য হস্তুশিশের কথা উল্লেখ করেছেন। এ দেশীয় সমকালীন লেখ<mark>ক</mark> ও কবিদের রচনায় বাংলার উন্নত ধরণের বহু হাতের কাজের সন্ধান পাওয়া <mark>যায়।</mark> এগুলি প্রধানত হল সোনা, রূপো ও হাতির দাঁতের কাজ, শ'খোর কাজ, পিতল, কাঁসা ও ভরণের কাজ, লোহা ও কাঠের কাজ। এ যুগে মুশিদাবাদ, বাঁকুড়া ও বীরভূম পিতল কাঁসার কাজের জনা খ্যাতি অর্জন করেছিল। এক শ্রেণীর কারিগর বা হন্তশিপ্পী এক একটি বিশেষ কাজে বংশপরস্পরায় নিযুক্ত থাকত। সেজন্য তাদের প্রস্তুত সামগ্রী উন্নত মানের হত। নওয়াজেস মোহাম্মদের দেওয়া<mark>ন</mark> রাজবল্লভ ঢাকার কাছে রাজনগরের হস্তশিশ্পী ও কারিগরদের আহ্বান করে বসিয়েছিলেন। রাজনগরে পিতল কাঁসার বাসন, লোহার জিনিস, অস্ত্রশস্ত্র, মাটির তৈজসপত্র এবং সূতীবস্ত সারা পূর্ব বাংলায় জনপ্রিয় হয়েছিল 🖓 💆 এ যুগে ঢাকার শু'াখার কাজ সারা বাংলায় সুপরিচিত। মুশিদাবাদে হাতির দাঁতের কাজ ও কাঠের কাজ বাংলার প্রয়োজন মেটাত। ঢাকা এ যুগের বাংলার নৌবহরের (নাবারা) প্রধান ঘাঁটি। চটুগ্রামও একটি নোঘাটি। নোবহরের প্রয়োজন ছাড়াও বাংলার অভ্যন্তরীণ যোগাযোগের প্রধান মাধ্যম নৌকা। এ সমস্ত প্রয়োজন মেটাত বাংলার মিস্তি কারিগুরুর। বাংলার কারিগুরুরা অসংখ্য শৌখীন ও বৃহৎ নোকা তৈরি করত। করম আলি 'মুজাফর নামায়' বাংলার নৌকাগুলির নাম উল্লেখ করেছেন। সমসাময়িক সাহিত্যেও বজরা, ময়্রপংখী, খোসখান, পালবারা, সেরিছা, স্লুপ প্রভৃতি নৌকার পরিচয় পাওয়া যায় ৷ বাংলার কারিগররা সামরিক প্রয়োজন, নৌ বাণিজ্য ও দ্রুত যাতায়াতের জন্য বিশেষ বিশেষ নৌকা প্রস্তুত করত।

৩৬। মন্টলোমারি মাটিন, 'ইন্টার্ণ 'ইন্ডিরা', ন্বিতীর খন্ড, প'্র ৯৩৫-৯৩৬।

७९। कनमानारियनम्, ५ना खरहावत, ५९०५।

৩৮। র্গসকলাল গণেত, 'মহাগ্রজা রাজবল্লভ সেন', পংঃ ৭৭।

চতুৰ্থ অধ্যায় বাণিজ্য ও যোগাযোগ

আলোচনার সুবিধার জন্য প্রাক্-পলাশী যুগের বাংলার সামগ্রিক বাণিজাকে <mark>তিন ভাগে ভাগ করা যায়—অভ্যন্তরীণ, আন্তঃপ্রাদেশিক ও আন্তর্জাতিক।</mark> বাংলার বণিক সমাজ আভ্যন্তরীণ ও আন্তঃপ্রাদেশিক বাণিজ্যে অংশ নিত। অভারতীয় ও ইউরোপীয়রা বাংলার বহির্বাণিজ্য পরিচালনা করত। এ যুগের বাংলার বণিক সমাজকেও তিন ভাগে ভাগ করা যায় —বড়, মাঝারি ও ছোট। বড ব্যবসায়ী ও মহাজনদের হাতে সব সময় বিশাল পূর্ণজ মজূত থাকত। নিজেদের সম্পদ ও ঋণে এ পু^{ৰ্ণ}জ গড়ে উঠত। বড় ব্যবসায়ীদের সংগঠন ও ব্যবসায়ের <mark>পরিমাণও বিশাল। মাঝারি ও ছোট ব্যবসায়ীদের মাধ্যমে এরা স্রাসরি</mark> উৎপাদকদের সঙ্গে যোগাযোগ প্রতিষ্ঠা করতে সক্ষম হত। মাঝারি ও ছোট ব্যবসায়ীদের পূর্ণজ কম। এদের ব্যবসায়ী কাজ কর্মের ধরণও আলাদা। এদের বেশির ভাগ কোনো বিশেষ দ্রব্যে বা বিশেষ অণ্ডলে বাবসা প্রতিষ্ঠা করত। এছাড়া বড় বাবসায়ীদের কমিশন এজেন্ট হিসাবে দাদন নিয়ে এরা পণ্য সরবরাহ <mark>ব্যবসায়ে লিপ্ত থাকত। নিজেদের ম্লধন কম বলে অধিকাংশ সময় এদের সুদে</mark> <mark>টাকা ধার নিতে হত। বণিক শ্রেণীর ওপর তলায় অবৈধভাবে বা অসাধু উপায়ে</mark> টাকা রোজগারের ঝোঁক থাক্লেও সাধারণভাবে বাংলার বণিকরা কঠোরভাবে ববসায়ী রীতি নীতি মেনে চলত। বিদেশী বণিকরা বাংলার বণিকদের চরিত্র, ব্যবসায়ী বুদ্ধি এবং পুর্ণজর পরিমাণ ভালভাবে যাচাই করে ভবেই এদের সঙ্গে কোনো চুক্তি করত। অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথমাধে ইংরাজ, ফ্রাসি ও ওলন্দাজর। সাধারণত বৃহৎ বণিকদের সঙ্গে পণ্য সরবরাহের চুক্তি করত। আথিক নিশ্চ<mark>য়তা,</mark> সুনান এবং পণ্য সরবরাহ সম্পর্কে নিশ্চিত হওয়ার জন্য এরা বৃহৎ ব্যবসায়ী <mark>দের দারন্থ হত। এ যুগের বাংলার বণিকদের আর একটি উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ঠ্য</mark> হল এরা সাধারণত নিজেদের বর্ণ ও সম্প্রদায়ের মধ্যে ব্যবসায়িক কাজকর্ম ও <mark>লেনদেন সীমায়িত রাখত। হিন্দু</mark> ব্যবসায়ীরা সাধারণত মুসলমান বা অন্য সম্প্রদায়ের বণিকদের সঙ্গে ব্যবসায়িক লেন-দেন করত না। তবে সমুদ্র বাণিজ্যের <mark>জন্য মুসলমান বণিকদের জাহাজ ভাড়া নেওয়ার ব্যাপারে কোনো আপত্তি দেখা</mark>

যার না। অনেক সময় হিন্দু সমাজের এক বর্ণের লোক অন্য বর্ণের সঙ্গে সহজে ব্যবসায়িক লেনদেনের সম্পর্ক স্থাপন করত না। বিদেশী ইউরোপীয় কোম্পানীপুলি খুব কমই মুসলমান বণিকদের সঙ্গে ব্যবসায়িক সম্পর্ক প্রতিষ্ঠা করত।
সম্ভবত মুসলমান রাজশন্তির সঙ্গে সম্পর্ক তিত্ত হতে পারে এ ভয়েই ইউরোপীয়
বণিকরা স্বত্বে মুসলমান বণিকদের পরিহার করত। তাছাড়া এ যুগে বাংলাদেশে মুসলমান বণিকদের সংখ্যাও খুব কম।

সমাজ বিজ্ঞানী ও অর্থনীতিবিদ্রা এ যুগে বাংলা বাণিজ্যের সামগ্রিক উর্নাতর করেকটি আর্থ-সামাজিক কারণ উল্লেখ করেছেন। এ যুগের বাংলায় যোগাযোগ বাবন্থা মোটার্যুটি ভাল। বাংলায় মজুরের যোগান অব্যাহত এবং সন্তা। মজুর ও খাদাশস্যের দাম কম হওয়ায় উৎপন্ন পণ্যের দামও কম। বাংলার কৃষি উন্নত এবং নানা ধরণের কৃষিজ পণ্য বাংলায় পাওয়া যেত। এখানকার কৃষীর ও হস্ত শিশপ উন্নতমানের পণ্য সরবরাহ করত। ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে, এশিয়ায় বিভিন্ন দেশে ও ইউরোপে বাংলার উৎপন্ন কৃষিজ ও গিশপ পণ্যের বিপুল চাহিদা দেখা যায়। সর্বোপরি এ দেশের অপেক্ষাকৃত উন্নত মুদ্রা ব্যবন্থা এবং সহজ বাণিজ্যিক পুণজির যোগান বাণিজ্যের সহায়ক পরিমণ্ডল রচনা করেছিল। জগৎ শেঠ পরিবার, পাজাবী, আর্মেনীয় ও এদেশীয় বণিকগোষ্ঠী এ পুণজি সরবরাহ করত। উপরোক্ত কারণগুলি প্রাক্-পলাশী যুগে বাংলার বাণিজ্যিক সমৃদ্ধির কারণ বলে বিবেচিত হয়।

বাণিজ্য সহায়ক-এ পরিবেশের সঙ্গে যুক্ত হয়েছিল বাংলার বিশাল অভ্যন্তরীণ বাজার ও বাণিজ্য। এ যুগে মুশিদাবাদের কাছে ভগবানগোলা এবং ঢাকার কাছে রাজনগর অভ্যন্তরীণ বাণিজ্যের বড় ঘাঁটি। তাছাড়া অসংখ্য ছোট ছোট বাজার, গঞ্জ ও হাট সারা বাংলাদেশে। বড় বড় মহাজন ও পাইকারী ব্যবসায়ী থেকে ছোট ছোট অসংখ্য দোকানদার ও ব্যবসায়ী বাংলার অভ্যন্তরীণ বাণিজ্যের সঙ্গে যুক্ত ছিল। এরা বিদেশীদের যেমন পণ্য সরবরাহ করত তেমনি বাংলার বিভিন্ন অভ্যন্তরীণ বাণিজ্যে পণ্য যেমন চাল, লবণ, পান, স্পারি, ভামাক, ভেল, লঙ্কা প্রভৃতি জল ও স্থল পথে এক জেলা থেকে আর এক জেলার নিয়ে যেত। এ যুগে অভ্যন্তরীণ বাণিজ্যের একটি উল্লেখযোগ্য দিক হল বাংলার নবাবরা বিভিন্ন বণিক ও বিশিষ্ট ব্যক্তিদের কয়েকটি নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যে একটেটয়া ব্যবসায়ের অধিকার দিয়েছিলেন। আর্মেনীয় বণিক খাজা ওয়াজেদ এ যুগের শেষ দিকে লবণের ব্যবসায় একচেটিয়া অধিকার ভোগ করত। ঠিক ভেমনি-

ভাবে চট্টগ্রাম ও শ্রীহট্ট অণ্ডলে ফৌজদাররা অনেক জিনিসের ওপর একচেটিয়া <mark>ব্যবসায়ের অধিকার ভোগ করত। এগুলির মধ্যে বিশেষ করে উল্লেখযোগ্য হল</mark> তামাক, সূপারি ও চূণের একচেটিয়া ব্যবসা। পলাশী যুদ্ধের আগে বাংলার বিদেশী বণিকরাও অভান্তরীণ বাণিজ্যে অংশ গ্রহণ করেছিল। ইউরোপীয় কোম্পানীগুলির সর্বশ্রেণীর কর্মচারী বাংলাদেশে বক্তিগত ব্যবসা করত। তবে <mark>এ যুগে এ বাণিজ্য তেমন ব্যাপক ও বিপুল রূপ নেয়নি। পলাশীযুদ্ধের পরে</mark> ইউরোপীয় বণিকদের অভান্তরীণ বাণিজ্যে ব্যাপকভাবে অনুপ্রবেশ ঘটেছিল। ইউরোপীয় বণিকরা সাধারণভাবে এদেশীয় বেনিয়ান ও গোমস্তাদের মাধামে এদেশের অভ্যন্তরীন, আন্তঃপ্রাদেশিক ও এশীয় বাণিজ্যে অংশ গ্রহণ করত। এদেশীয়রা পু^{র্ণজ্ঞ}, বাবসায়ী সংগঠন, বুদ্ধি ও শ্রম যোগাত। ইউরোপীয় বণিকরা মোট লভাংশের কুড়ি থেকে পাঁচশ শতাংশ ভাগ পেত। অনেকে আবার স্বাধীন বাবসায়ী সংগঠন গড়ে তুলেছিল। নিজেদের অফিস ও কর্মচারী রেখে ব্যবসা পরিচালনা করত। সমকালীন ব্যবসায়ের হিসাবপত্ত থেকে দেখা যায় বাংলার অভান্তরীণ বাণিজ্যে লাভের অধ্কটা ভালই দাঁড়াত। এক হিসাবে দেখা যায় এসময় বাংলাদেশে চালের ব্যবসায়ে লাভের পরিমাণ দাঁড়াত শতকরা প্রতিশ টাকা। অন্যান্য জিনিসের ব্যবসায়ে লাভের পরিমাণ এর কম হত না। অবশ্য সারাবছর সব জিনিসের বাবসায়ে লভ্যাংশ এক রকম হতে পারে না। বিশেষ সময়ে বিশেষ দ্রব্যে লাভের পরিমাণ বাড়ে। আবার কিছুকাল পরে সেই পণ্যে লভাাংশ কমে যায়। এ যুগে বাংলার অভ্যন্তরীণ বাণিজ্যে বিভিন্ন দ্রব্যের লাভের হারে এরমক উত্থান পতন দেখা যেত।

প্রাক্-পলাশী বাংলার সঙ্গে ভারতের অন্যান্য প্রদেশের বাণিজ্য সম্পর্ক ছিল বিস্তৃত ও বিশাল। পূর্বে আসাম, ভূটান, তিরত ও নেপাল থেকে পশ্চিমে গুজরাট; উত্তরে কাশ্মীর ও উত্তর ভারতের বিভিন্ন অঞ্চল থেকে দক্ষিণে করমগুল ও মালাবার উপকূল পর্যন্ত এ বাণিজ্যের বিস্তার। পশ্চিম উপকূলের বোয়াই ও স্বরাটের সঙ্গেও বাংলার ভালরকমের বাণিজ্য ছিল। তালপথে বর্তমান উত্তর প্রদেশের মির্জাপুর বাংলা ও উত্তর ভারত এবং বাংলা ও পশ্চিম ভারতের মধ্যে মধ্যবর্তী ব্যাবসায়ী ঘাঁটি ছিসাবে কাজ করত। উত্তর ও মধ্য ভারতের, দিল্লী, আগ্রা, এলাহাবাদ, অযোধ্যা, কাশী, বুন্দেলখণ্ড ও মালবের সঙ্গে বাংলার ঘাঁনার্চ বাণিজ্য সম্পর্ক গড়ে উঠেছিল। সমসাময়িক ব্যক্তিদের বিবরণী থেকে জানা যায় এ যুগে

১। আলেকজাতার ভাও, 'হিল্মুস্তান', প্রথম খন্ড, প্রঃ ১১৫।

ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ থেকে বিণক দল বাংলায় বাণিজ্য করতে আসত।

এ সময় বাংলার অবাঙালী বিণকদের মধ্যে আফগান, শেখ, কাশারী, মূলতানী,
পাগিয়া (পাগড়িধারী উত্তর ভারতীয় বিণক), ভ্টিয়া এবং সম্মাসীরাই প্রধান।
সমাসী ও ফাকির বিণকরা হিমালয় সংলগ্ অণ্ডলের উৎপম্ম উভিজ ফসল,
চন্দনকাঠ, মালার বাচি, নানারকম ভেষজ দ্রব্য, গাছ গাছালি বাংলায় নিয়ে আসত।
হলভয়েল জানিয়েছেন দিল্লী ও আগ্রা থেকে বিণকদল বর্ধমানে বাণিজ্যের জন্য
আসত। এখান থেকে তারা সীসা, তামা, টিন, লঙ্কা ও নানারকম বস্ত্র নিয়ে যেত।
এ বাণিজ্যের পরিমাণ হত বিশাল। দিল্লী ও আগ্রার বিণকদল তাদের
প্রয়োজনীয় জিনিসগুলি নগদ টাকায় কিনত। কিছু পরিমাণ পণ্য বিনিময়
প্রথায় বেচাকেনা হত। আফিম, সোরা ও ঘোড়ার বিনিময়ে ভারা বাংলা থেকে
তাদের প্রয়োজনীয় পণ্য সংগ্রহ করত।

বাংলা থেকে একই উদ্দেশ্যে বণিকদল দিল্লী আগ্রা অণ্ডলে যেত। এরা ঐ অন্তলে নিয়ে যেত লবণ, চিনি, আফিম, রেশম, রেশমী বস্ত্র, অসংখ্য সৃতীবস্ত্র এবং মস্লিন। সব মিলিয়ে আগ্রা দিল্লী অণ্ডলের সঙ্গে বাংলার বাংসরিক বাণিজ্যের পরিমাণ চার কোটি টাকায় গিয়ে দাঁড়াত। ২ এছাড়া বালোর বণিকরা ভারতের বিভিন্ন প্রান্তে বাণিজ্য করতে যেত। আসাম, কাছাড় ও নেপাল থেকে আনত প্রধানত কাঠ ও হাতির দাঁত। বালাশোর বা বালেশ্বর থেকে আনত লোহা ও পাথরের জিনিসপত্র, চাল ও অন্যান্য দ্রব্য । বালেশ্বরে পাঠাত তামাক ও অন্যা<mark>ন্য</mark> পণ্য। বাংলার বণিকরা আসামে পাঠাত লবণ, তামাক ও সুপারি। পূর্ব ও প<mark>শ্চিম</mark> উপকূলের সমস্ত বন্দর ও শহরে, দিল্লী ও আগ্রার সন্নিহিত অণ্ডলে, কাশী, এলাহাবাদ ও অযোধ্যাতে বাংলার বণিকদের দেখা যেত। বাংলার বণিকরা এদেশ থেকে নিয়ে যেত সৃতী ও রেশমীবস্ত্র, মস্লিন, চিনি, তামাক, সুপারি, লবণ, অ.দা, হলুদ, লঙ্কা প্রভৃতি। বাংলায় নিয়ে আসত ফল, ওষুধ, কড়ি, টিন, ত্<mark>লা,</mark> শঙ্খ প্রভৃতি নানারকম পণ্য । কাশীরী ও আর্মেনীয় বণিকরা **এ**যুগে বাংলার <mark>আন্তঃ</mark> প্রাদেশিক বাণিজ্যে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছিল। কান্মীরী বণিকরা বাংল। থেকে লবণ সংগ্রহ করত। এজনা সুন্দরবনের মালাঙ্গিদের আগাম টাক। দিয়ে সন্তা<mark>র</mark> লবণ বানিয়ে নিত। এই বণিকদল বাংলা ও তার প্রতিবেশী দেশগুর্নালর সঙ্গে

২। আবে রেনল, 'এ ফিলজফিকাল এণ্ড পলিটিকাল হিন্দ্রি অব দি সেটেলমেন্টস্', প্রথম খন্ড, প'্: ৪০৮। পাউণ্ড ১৭,৫০,০০০।

বাণিজ্যে অংশ নিত। এরা বাংলা থেকে বস্তু, রেশম, ঝিনুক, চামড়া, নীল, মুন্তো, তামাক, চিনি, লবণ, সুপারি, মশলা, ব্রডক্রথ, লোহার জিনিসপত্র, ও মালদা সাটিন নিয়ে নেপাল, তিরত ও ভূটানে যেত। তারা বাংলার জন্য এ সমস্ত অগুল থেকে নানারকম ভেষজ দ্রুব্য, সোনা, রেশম, হাতির দাঁত, পশমের কাপড়, মুখোশ ও লাক্ষা নিয়ে আসত।

আন্তঃ প্রাদেশিক বাণিজ্যে অন্যতম পণ্য হল বাংলার লবণ। বাংলা থেকে লবণ ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে পাঠান হত। জলপথে লবণ পাঠানো হত বলে পরিবহন বায় বেশি হত না। এতে লবণের দাম কম থাকত, বাংলা থেকে বিশাল পরিমাণে লবণ পাঠানো হত কাশী ও মির্জাপুরে। সেখান থেকে আবার চালান যেত অযোধ্যা, এলাহাবাদ, বুন্দেলখণ্ড ও মালব রাজ্যে। এ যুগে বাংলার তামাক ও সুপারির উৎপাদন যথেক। এগুলি উত্তর ভারতের নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্য। বাংলা থেকে তামাক ও সুপারি উত্তর ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে রপ্তানি করা হত। বাংলা থেকে অচুর পরিমাণে লবণ আসামে পাঠানো হত। পাঁচ'শ ছ'শ টনের অন্ততঃ চল্লিশখানি বড় নোকা বা জাহাজ বাংলার লবণ নিয়ে প্রতিবছর আসাম যেত। বাংলা-আসাম লবণ ব্যবসায়ে লাভ হত অসাধারণ—প্রায় শতকরা ২০০ ভাগ।

বাণিজ্যের সঙ্গে শিল্পের ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক। এ সময়ে বাংলার প্রধান শিল্প পণ্য হল স্তীবন্ত, রেশমীবন্ত এবং মস্লিন। সারাভারতে এ পণ্যের বাজার উত্তর থেকে পশ্চিমের গুজরাট এবং উত্তর পশ্চিমে লাহোর পর্যন্ত বিষ্কৃত। বোষাই ও সুরাট থেকে বিপুল পরিমাণে কাঁচা তুলা বাংলায় আসত। এগুলি বাংলার তাঁতে ব্যবহৃত হত। বাংলা থেকে কাঁচা রেশম গুজরাট ও ভারতের অন্যান্য অন্তলে রপ্তানী করা হত। এর পরিমাণও নেহাত কম হত না। আলিবদ্যার সময়ে শুধু রুমুশিদাবাদের (চুণাখালি) শুল্বটোকির যে হিসাব পাওয়া যায় তাতে দেখা যাছে বাঁষিক কম পক্ষে ৭০ লক্ষ টাকার রেশম বাংলার বাইরে পাঠানো হত। ইউরোপীয়রা বাংলা থেকে যে রেশ্য কিনত তা এ হিসাবের মধ্যে ধরা হয়নি।

১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত বাংলার আন্তঃপ্রাদেশিক বাণিজ্যের একটি প্রধান পণ্য হল বাংলার চিনি। বাংলার চিনি মাগ্রাজ, মালাবার উপকূল, বোদ্বাই, সুরাট ও সিন্ধুপ্রদেশে চালান দেওয়া হত। এ সময়কার ভারতবর্যে বাংলা এ পণ্যের সবচেয়ে বড় কেল্প ছিল বলে মনে করার যথেষ্ট কারণ আছে। পলাশী যুদ্ধের আগে বাংলার বাধিক মোট রপ্তানিযোগ্য চিনির পরিমাণ পঞ্চাশ হাজার মণ। চিনির ব্যবসা থেকে প্রায় পঞ্চাশ শতাংশ লাভ হত। সেই পরিমাণে বাংলার আথিক সমৃদ্ধি ঘটত। পলাশী যুদ্ধের পর যথন জাভা থেকে সন্তা চিনি ভারতের পশ্চিম উপকূলে এসে হাজির হয় তথন থেকে বাংলার এই লাভজনক আভংপ্রাদেশিক বাণিজ্য ক্ষতিগ্রন্থ হয়।

এ যুগে বাংলায় পাট থেকে তাঁতে বা হাতে চট বোনা হত। শতানীর প্রথমদিকে চট অভান্তরীণ প্রয়োজনে ব্যবহৃত হত। এ পণ্য রপ্তানি প্রায় ছিল না বললেই চলে। পণ্ডাশের দশক থেকে (১৭৫০) কিছু কিছু চট ও চটের ব্যাগ বাংলা থেকে বাইরে চালান দেওয়া শুরু হয়। ঈস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বোয়াই প্রেসিডেলি ১৭৫৩ খ্রীষ্টাব্দের বাংলা থেকে 'গানি' বা চট কেনার নির্দেশ দিয়েছিল। ১৭৫৯ খ্রীষ্টাব্দের ২১শে জুলাই মাদ্রাজ প্রেসিডেলি থেকে কলকাতায় চট কেনার নির্দেশ এসেছিল। ১৭৫৫ সনের কোম্পানীর নথিপত্রে ২০০০ 'গানিব্যাগের' উল্লেখ দেখা যায়। এসব সাক্ষ্য থেকে মনে হয় এ সময় থেকেই বাংলার বাইরে বাংলার চট ও চটের ব্যাগের কদর বাড়ছিল। বাংলাদেশ এ পণ্য রপ্তানি করে বেশ কিছু অর্থোপার্জন শুরু করেছিল।

প্রধান প্রধান পণ্যপুলি ছাড়াও বাংলা থেকে অনেকগুলি ছোটখাট কৃষিজ পণ্য যেমন লয়। লঙ্কা, চাল, আফিম, আদা, হলুদ প্রভৃতি পশ্চিম ও পূর্ব উপক্লের প্রদেশগুলিতে রপ্তানি করা হত। এর বিনিময়ে বাংলা এ সমস্ত অন্তল থেকে সংগ্রহ করত তার প্রয়োজনীয় ওরুধ, ভেষজ দ্রব্যাদি, ফল, কড়ি, টিন, শৃত্য প্রভৃতি। বাংলার বিদেশী কোম্পানীগুলি আন্তঃ প্রাদেশিক বাণিজ্যে অংশ গ্রহণ করত। ইরাজ, ফরাসি ও ওলন্দাজরা বাংলা থেকে চিনি, চাল, চটের ব্যাগ, আদা, হলুদ, তেল এবং নানা খনিজ দ্রব্য বোষাই, মাদ্রাজ, সুরাট, পণ্ডিচেরি, কালিকট, মাহে—পূর্ব ও পশ্চিম উপক্লের অন্যান্য বন্দর ও শহরে বিক্রি করত। বিদেশী কোম্পানীগুলির কর্মচারীরাও এ ব্যবসায়ে নিযুক্ত ছিল। লাইসেক্ষারী ইংরাজ স্বাধীন বণিক (free merchant) এবং লাইসেক্ষহীন বেআইনি বণিক (interloper) উভয়েই এ বাণিজ্যে অংশ নিত। সব মিলিয়ে বাংলার আন্তঃ-প্রাদেশিক বাণিজ্যের পরিমাণ নেহাত কম হত না।

এ সময়কার আন্তঃপ্রাদেশিক বাণিজার শ্রীবৃদ্ধির কারণ হল বাংলার

৩। বোম্বাই কাউন্সিলের লেটার ট্র ক্যালকাটা, ১২ই আগস্ট, ১৭৫০।

৪। এস. সি. হিল, 'বেলল ইন ১৭৫৬-১৭৫৭', তৃতীয় খণ্ড, প্; ৩১০।

অভ্যন্তরীণ শান্তি। মারাঠা আক্রমণ ছাড়া আর কোনো বড় রকমের গোলখোগ এ যুগের বাংলায় দেখা যায় না। মুশিদকুলী থেকে সিরাজুদ্দোলা পর্যন্ত বাংলায় নবাবয়া বাণিজ্য ও বণিকদের সয়ত্বে রক্ষা করতেন। আগেকার মুঘল সুবাদায়য়া যে সমস্ত একচেটিয়া বার্বসায়ে (সওদা-ই-খাস ও সওদা-ই-আম) লিপ্ত ছিলেন এ যুগের নবাবয়া তা তুলে দেন। এ যুগে রাক্ষীয় একচেটিয়া ব্যবসায় সামান্য মাত্র অবশিষ্ট ছিল। সুতরাং অভ্যন্তরীণ ক্ষেত্রে প্রতিযোগিতামূলক বাজার গড়ে উঠেছিল। বাণিজ্য পণাের ওপর শুক্তের হারও কম ছিল। সাধারণত বিদেশীদের ও এদেশীয়দের ২ই শতাংশ হারে বাণিজ্য শুল্ক দিতে হত। এ যুগের শেষ দিকে প্রধানত দুটি কারণে এই আন্তঃ প্রাদেশিক বাণিজ্যের ওপর অশুভ ছায়া নেমে আসে। উত্তর ও দক্ষিণ ভারতের সর্বত্র অনেকগুলি স্বাধীন রাজ্য গড়ে ওঠে। স্থাধীন রাজ্য ও সুলতানয়া আলাদ। আলাদাভাবে আন্তঃপ্রাদেশিক বাণিজ্যের ওপর শুক্ক স্থাপন করেছিল। দিতীয়ত সায়া ভারতে লুটেয়া, ডাকাত ও দস্যুদের উৎপাত আন্তঃপ্রাদেশিক বাণিজ্যের পথে অন্তরায় সৃষ্টি করেছিল। এসব বাধাবিপত্তি সত্ত্বেও এ যুগে বাংলার আন্তঃপ্রাদেশিক বাণিজ্য লাভজনক ও সমন্ধ ছিল বলে জানা যায়।

প্রাক্-পলাশী যুগে বাংলার আন্তর্জাতিক বা বহির্বাণিজ্য আয়তনে বিশাল এবং প্রকৃতিতে বৈচিত্রপূর্ণ। বাংলার আর্থ-সামাজিক জীবনে এর প্রভাব অপরিসীম। ইউরোপীয়দের মধ্যে ইংরাজ, ফরাসি, ওলন্দাজ, দিনেমার, বেলজিয়ামের অধিবাসী ও জার্মানদের সঙ্গে বাংলার বাণিজ্য সম্পর্ক ছিল। তাছাড়া পূর্ব ও পশ্চিম এশিয়ার দেশগুলির সঙ্গে বাংলার ভাল বাণিজ্য সম্পর্ক প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। পশ্চিমে আরব, পারস্য, জজিয়া, আর্মেনিয়া, ইরাক, সিরিয়া, মিশর এবং কায়রোর মধ্য দিয়ে অটোমান তুর্কী সাম্লাজ্যের প্রধান প্রধান বন্দরের সঙ্গে বাংলার বাণিজ্য সম্পর্ক গড়ে উঠেছিল। পূর্ব এশিয়ায় তার বাণিজ্য প্রসারিত হয়েছিল বাটাভিয়া, সুমায়া, মালয়, বর্মা, শ্রীলঙ্কা, থাইল্যাও, ইন্দোচীন ও চীনের সঙ্গে। এ যুগে ওলন্দাজদের মোট এশীয় বানিজ্যের এক তৃতীয়াংশ, আর ইংরাজদের মোট এশীয় বাণিজ্যের ষাট শতাংশ বাংলার সঙ্গে। ভাও লিখেছেন আন্তর্জাতিক বাণিজ্য বাংলার পক্ষে অনুকূল হত (favourable balance of trade); বহির্বাণিজ্যের মাধ্যমে বাংলা

৫। আলেকজান্ডার ডাও, ঐ, প্রথম খন্ড, পৃঃ ১১৪-১১৫।

৬। পি. জে. মার্শাল, 'ঈস্ট ইণ্ডিয়ান ফরচ্নেস্', পঃ ২৯।

প্রচর পরিমাণে অর্থোপার্জন করত। আন্তঃপ্রাদেশিক ও আন্তর্জাতিক বাণিজ্যে প্রতি বছর লেনদেনের পর বাংলার মোট লাভের পরিমাণ দাঁড়াত এক কোটি ষোল লক্ষ টাকার ওপর। শতকের গোড়ার দিকে আলেকজাণ্ডার হ্যামিলটন হুগলীকে বাংলার সবচেয়ে বড় আমদানী-রপ্তানী বন্দর বলে উল্লেখ করেছিলেন। হুগলী হল বক্স বন্দরে বাংলা সুবার সম্রাটের সবচেয়ে বড় শুব্ধ চৌকি। ১৭২৮ খ্রীফাঁব্দে হুগলী বন্দরে যে আমদানী-রপ্তানি শুব্ধ আদার করা হয়েছিল তার পরিমাণ দু লক্ষ বিয়াল্লিশ হাজার চৌদ্দ সিক্কা টাকা। এ হিসাবের মধ্যে পাশের নটি গঞ্জের শুব্ধও ধরা আছে। পলাশী যুদ্ধের সময় কলকাতা নিঃসন্দেহে বাংলার সবচ্যের বড় বন্দর। এখানে প্রতি বছর গড়ে ৫০ খ্রানি জাহাজ আন্তর্জাতিক বাজারে বাংলার রপ্তানি ও আমদানি পণ্য পরিবহনে বাবহৃত হত। কলকাতার লোকসংখ্যা প্রায় এক লক্ষ। এবং মোট বাণিজ্যের পরিমাণ এক মিলিয়ন পাউগু বা এক কোটি টাকা। গ্রোস লিখেছেন বাংলার আন্তর্জাতিক বাণিজ্যের জন্য প্রতি বছর পঞ্চাশ থেকে যাটখানা জাহাজ প্রয়োজন হত। এগুলিতে বোঝাই হয়ে বাংলার পণ্য বিদেশে যেত।

এ যুগে ইউরোপীয়রা ছাড়া বাংলার বহির্বাণিজ্যে বিদেশী বণিকদের মধ্যে আরব চীনা, তুর্কা, ইরানী, আবিসিনীয়, জর্জায় ও আর্মেনীয়দের দেখা যায়। লোহিত সাগর ও পারস্য উপসাগরের উপকূলে জেন্দা (আরব), মোখা (ইয়েমেন). বসরা (ইরাক), গোমর্ব, (পারস্যের বন্দর আরাস), প্র্ব এশিয়ায় ইন্দোনেশিয়া, সুমারা, মালয়, আফ্রিকার প্রউপকূলে কেনিয়া ও মোজায়িকে এরা বাংলার পণ্য নিয়ে যেত। এমন কি ম্যানিলা ও চীনেও এরা বাংলার পণ্য রপ্তানি করত। বাংলা থেকে সংগ্রহ করে নিয়ে যেত বাংলার শিশ্পজাত পণ্য, সূতীবন্ত, রেশমী বন্তু ও কাঁচা রেশম, মস্লিন ও আফ্রিম, চাল, চিনি, আদা, হলুদ, লয়া লংকা প্রভৃতি। এসব অঞ্চল থেকে বাংলাদেশে নিয়ে আসত কাঁচা ত্লা, লংকা, ফল, ওয়ুধ, শাখা, কড়ি, টিন, তামা, বাদায়, ঘোড়া, গোলাপজল ও সিরাজী মদ। ১৭১৭ প্রীষ্টাব্দে বাংলা থেকে দুখানা জাহাজে কমপন্দে পাঁচ'শ টন মাল পারস্যে গিয়েছিল। ১৭০০ খ্রীষ্টাব্দ থেকে এ অঞ্চলে রাজনৈতিক অশান্তির জন্য লোহিত সাগর ও পারস্য উপসাগরীয় অঞ্চলে বাংলা বাণিজ্যের মন্দা ভাব দেখা দেয়। পারস্য ও ইয়াকে রাজনৈতিক সংঘর্ষ ও অক্সিরতা এর প্রধান কারণ। পলাশী পর্যন্ত এ মন্দাভাব

৭। গ্রাস, ভরেজ ট্র দি ইন্ট ইন্ডিজ', ন্বিতীর খন্ড, প্র ২০৮।

চলেছিল। ব্রহ্মদেশের সঙ্গেও বাংলার বাণিজ্য ছিল। এদেশ থেকে জাহাজ তৈরির ভাল কাঠ, টিন, চন্দন ও সাপান কাঠ বাংলায় আমদানী করা হত।

তথ্যদশ শতান্দীর প্রথমার্ধে বাংলার আন্তর্জাতিক বাণিজ্যে সিংহভাগ তিনটি ইউরোপীয় কোম্পানীর—ইংরাজ, র্ফরাসি ও ওলন্দাজ। এ যুগে তিনটি কোম্পানীরই বাণিজ্যক উপনিবেশ ও দুর্গ প্রতিষ্ঠিত। ইংরাজদের কলকাতঃ ও ফোট উইলিরম, ফরাসিদের চন্দননগর ও ফোট অরলিও আর ওলন্দাজদের চুণ্টুড়া ও ফোট গুন্তাভাস ইউরোপীয় বণিকদের বাংলা বাণিজ্যের প্রধান ঘাঁটি, এ ছাড়া ঢাকা, কাম্মিবাজার মালদা ও রাজমহল, বর্ধমান, মেদিনীপুর ও হুগলীতে এ তিনটি কোম্পানীর ব্যবসা কেন্দ্র বা ফ্যাক্টরি ছিল। বাংলাদেশের অন্যান্য শিশ্পাণ্ডলেও এদের কুঠী ছিল। এ দেশের রাই্রশন্তির সঙ্গেও ইউরোপীয় বণিকদের যোগাযোগ প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। প্রতিটি কোম্পানীর একটি করে নিজস্ব বণিক গোষ্ঠীও গড়ে উঠেছিল। ইউরোপীর বণিকদের বাণিজ্যিক মূলধনের অভাব হত না। এ দেশের বণিক ও মহাজনদের কাছ থেকে দরকার হলে এরা স্বচ্ছন্দে টাকা ধার নিত। তাছাড়া ছিল জগং দেঠ পরিবারের অতেল টাকা। এদের সুদের হারও খুব চড়া নয়। জগৎ শেঠরা নয় শতাংশ হারে বিদেশী বণিকদের টাকা ধার দিত। বৈদেশিক বাণিজ্যের এই প্রয়োজনীয় আণ্ডিক দিকগুলি ছাড়াও বাংলায় পাওয়া যেত ইউরোপীয় বাজারের উপযোগী অতেল সূতীবন্ত, মূর্গলন ও কাঁচা রেশম।

প্রধান তিনটি কোম্পানী ছাড়াও ইউরোপের আরো তিনটি কোম্পানী এ যুগে বাংলার আন্তর্জাতিক বাণিজ্যে ভাগ বসানোর চেন্টা করেছিল। এরা হল দিনেমার, বেলজিয়ামের অস্টেও ও জার্মান এমডেন কোম্পানী। ১৭১৪ খ্রীন্টান্দ পর্যন্ত দিনেমাররা বাংলাদেশে সামান্য বাবসা করেছিল। ঐ বছর বাংলা সরকারের সঙ্গে মনোমালিন্য হেতু দিনেমাররা গোঁদলপাড়ার (চন্দননগর) উপনিবেশ ছেড়ে ট্রান্ট্রবারে চলে যায়। ১৭১৪ থেকে ১৭৫৫ খ্রীন্টান্দ পর্যন্ত বাংলা বাণিজ্যে তাদের অন্তিম্ব চোখে পড়ে না। আলিবন্দার রাজত্বের শেষ দিকে (১৭৫৫) দিনেমাররা বাংলাদেশে ফিরে এসে হুগলী জেলার শ্রীরামপুরে উপনিবেশ ছাপন করে ব্যবসা শুরু করে দেয়। অস্টিয়ার সাম্রাজ্যভুক্ত বেলজিয়ামের অস্টেও কোম্পানী ১৭২৬ খ্রীন্টান্দে সমাটের অনুমতি নিয়ে ব্যারাকপুরের নিকট বান্ধিনবাজারে তাদের বাণিজ্য কুঠী খুলেছিল। ইংরাজ ও ওলন্দাজরা খুব স্বাভাবিকভাবে এই নতুন ইউরোপায় প্রতিদ্বন্দ্বীকে প্রথম থেকেই ভাল চোখে দেখেনি। অদ্বিয়ার সাম্রাটের কাছে এ কোম্পানী বন্ধ করে দেওয়ার জন্য তারা আবেদন করেছিল। শেষে

১৭৩৩ খ্রীষ্টাব্দে নবাব সুজাউদ্দিনের সময় হুগলীর ফোজদারকে উৎকোচে বশীভূত করে তারা বাংলা থেকে এদের বিতাড়িত করতে সক্ষম হয়েছিল। এ কোম্পানী ইউরোপীয় পণ্য অনেক সস্তায় বাংলায় বিক্রিকরত। অভ্যন্তরীণ বাজারে নতুন প্রতিদ্বন্দ্বী এলে তাদের রপ্তানিযোগ্য পণ্যের দাম বাড়তে পারে এই আশব্দায় ইংরাজ ও ওলন্দাজরা অস্টেও কোম্পানীর বিরুদ্ধাচারণ করেছিল। আলিবর্দ্দরি সময়ে প্রাশিয়ার রাজা দ্বিতীয় ফ্রেডারিক এমছেন কোম্পানী করে বাংলায় ব্যবসা করতে চেয়েছিলেন। আলিবর্দ্দর্শী ও ইংরাজরা কেহই বাংলা বাণিজ্যে জার্মান অনুপ্রবেশ পছন্দ করেন নি। জার্মানদের পক্ষে ইংরাজ বিরোধিতা উপেক্ষা করে সে যুগে বাংলায় ব্যবসা চালানো সন্তবপর ছিল না। তাই জার্মানদের এ প্রচেষ্টা অম্পকাল পরেই পরিতান্ত হয়েছিল।

এ যুগে এশীয়র। ছাড়া বাংলার আন্তর্জাতিক বাণিজ্যে রইল মাত্র তিনটি ইউরোপীয় কোম্পানী—ইংরাজ, ফরাসি ও ওলন্দাজ। এ সময়ে ফরাসিদের বাংলা বাণিজ্য তেমন জোরালো নয়। চতুর্দশ লুইয়ের রাজদ্বের শেষদিকে স্পেনের উত্তরাধিকার সংক্রান্ত যুদ্ধ ও পরে রিজেন্সি কাউন্সিলের বাংলার বাণিজ্য সম্পর্কে নিঃস্পৃহতা ফরাসি বাণিজ্যকে সমৃদ্ধি দেয়নি। শুধু ডুপ্লের গভর্ণর থাকাকালীন (১৭৩১-১৭৪১) এ বাণিজ্যে কিছুটা প্রাণসন্ধার হয়েছিল। তার পণ্ডিচেরি গমনের পর ফরাসি বাণিজ্যে আবার মন্দাভাব দেখা দেয়। শতান্দীর শুরুতে ইউরোপীয়দের মধ্যে ওলন্দাজরা বাংলা বাণিজ্যের প্রধান পক্ষ। বাণিজ্যের বেশিরভাগ তাদের হাতে। এ যুগের শেষ দিকে ওলন্দাজরাও বাংলার আন্তর্জাতিক বাণিজ্যে তেমন আগ্রহী নয়। বাটাভিয়ার মশলার বাবসা বেশি লাভজনক হওয়াতে তারা ওদিকে ঝুক্ছিল। বাংলার বাণিজ্য কোনোমতে চালিয়ে যাচ্ছিল। ঠিক এ সময়ে বাংলা বাণিজ্যের সিংহভাগ ইংরাজদের হাতে চলে যায়।

প্রাক্-পলাশী যুগে ইউরোপীয় কোম্পানীগুলির ব্যবসায়ের ধরণ অনেকটা এক রকম। বিদেশী বণিকরা এদেশীয় ব্যবসাদার ও দালালদের মাধ্যমে পণ্য কেনার আগাম ব্যবস্থা করত। এর নাম 'ইনভেস্টমেন্ট'—অর্থাৎ পণ্য উৎপাদনের আগেই তাতে দাদন বা অগ্রিমের মাধ্যমে কোম্পানীগুলির অধিকার এসে যেত। যারা উৎপাদকদের দাদন দিত তাদের বলা হত দাদ্দি ব্যবসায়ী। এরা নির্দ্দিষ্ট দিনে, নির্দিন্ট দামে ও গুণগত মানে কোম্পানীগুলিকে পণ্য সরবরাহ করতে চুক্তিবদ্ধ থাকত। এজন্য এরা কমিশন পেত এবং কোম্পানীগুলি আগেই পণ্যদামের অর্থেক এদের আগাম দিত। কোম্পানীগুলির এভাবে পণ্যকেনার ব্যবস্থা

'চুন্তি ব্যবস্থা' বা 'কন্ট্রাক্ট সিস্টেম' নামে পরিচিত। আমাদের আলোচ্য সমগ্রকালে এ ব্যবস্থায় কিছু কিছু বুটি বিচ্যুতি দেখা দিয়েছিল। কোম্পানীগুলি ঠিক সমগ্র মত পণ্য পেতনা; পণ্যের নির্দিন্ট মানও বজাগ্র থাকত না, আর দামও বেশি পড়ত। তাই ইংরাজ কোম্পানী ১৭৫৩ খ্রীষ্টাব্দে বাংলাদেশে পণ্য কেনার নতুন ব্যবস্থা চালু করেছিল। নতুন ব্যবস্থার নাম 'এজেন্সি সিস্টেম'—অর্থাৎ কোম্পানী সরাসরি তার এজেন্ট ও গোমস্তাদের মাধ্যমে উৎপাদকদের আগাম দেওয়া ও নির্দিষ্ট পণ্য সরব্রাহের হান্য চুক্তি করত। কোম্পানী ও উৎপাদকদের মাধ্যমে দাদ্দি ব্যবসায়ী ও মহাজন দালালয়া রইল না।

এ সময়ে ইংরাজ, ফরাসি ও ওলন্দাজরা বাংলার সঙ্গে একই ধরণের ব্যবসা <mark>করত। ইউরোপ থেকে ইংরাজরা প্রধানত সোনা ও রূপে। বাংলায় নিয়ে আসত।</mark> পলাশীর যুদ্ধ পর্যন্ত তাদের বাংলায় আমদানীকৃত মোট পণ্যের ৭৪ শতাংশ এই দুই ধাতু। এ ছাড়া ইংরাজদের বাংলায় আমদানীকৃত পণোর মধ্যে ছিল ব্রড ক্লথ (এক ধরণের সূতী ও পশমের মিশ্র ঝকমকে কাপড়), পশমের কাপড়, দস্তা. <mark>সীসা, লোহা, টিন, তামা,</mark> পারদ ও অন্যান্য ছোটখাট জিনিস। ইংরাজরা তাদের <mark>আমদানীকৃত কাপড় বাংলায় বিক্রি করার এবং এ পণ্যের বাজার তৈরি করার</mark> খুব ইচ্ছা ও উৎসাহ দেখিয়েছিল। তবে তাদের আমদানী করা কাপড় বাংলা দেশে বেশি বিক্লি হত না। বছরের পর বছর এগুলি গুদামে পড়ে থাকত। ৮ ইংরাজদের অন্যান্য পণ্যগুলির মধ্যে ধাতৃ ও ধাত্তব পণ্যগ[ু]লি বাংলার বাজারে ভালো বিক্রি হত। তবে এক্ষেত্রেও ওলন্দাজদের প্রতিদ্বন্দ্বিতার সমুখীন হতে হত। <mark>তারাও অনুরূপ পণ্য বাংলাদেশে</mark> বিক্লির জন্য আনত । বাংলার আন্তর্জাতিক বাণিজ্যে ফরাসিরা নয় ওলন্দাজরাই এ যুগে ইংরাজদের প্রধান প্রতিদম্বী। রপ্তানি বাণিজ্যের লাভ আমদানী বাণিজ্যের লোকসান পুষিয়ে দিত। এ সময় ইংরাজরা বাংলা থেকে সূতীবস্ত্র, রেশমী বস্তু, কাঁচা রেশম, মস্লিন ও সোরা ইংলণ্ড ও ইউরোপীয় বাজারের জন্য সংগ্রহ করত। ১৭০০ ও ১৭২০ খ্রীফান্দে ইংরাজরা নিজেদের পশম ও রেশমবস্তু শিল্পকে রক্ষার জন্য বাংলা তথা ভারতের সূতী ও রেশমবস্তের আমদানী <mark>অনেকখানি নিয়ন্ত্রণ</mark> করেছিল। ভারতীয় বস্তের ওপর উচ্চহারে আমদানী শুল্ক ধার্য্য করা হয়েছিল। তবে ইউরোপের বাজারে বাংলার সৃতী ও রেশম বস্তের চাহিদা থাকাতে বাংলার বস্তুশিশের ওপর রিটিশ সংরক্ষণ নীতির প্রভাব তেমন

ক্ষতিকর হ্য়নি। এ সময়ে ইংরাজ কোম্পানী বাংলা থেকে কাঁচা রেশম কিনতে থাকে। ক্রমশ এর পরিমাণ বেড়ে ১৭৩৪ সনে দু লক্ষ ন হাজার একশ ছেষট্টা পাউও হয়েছিল। ১৭৫১-১৭৫৭ সময়কালেনেমে এসে বাখিক চল্লিশ থেকে আশি হাজার পাউওও দাঁড়ায়। কোম্পানী বাংলা থেকে যে আফিম সংগ্রহ করত তা চীন, জাভা ও মালয়দ্বীপপুজে পাঠাত। সব মিলিয়ে এ সময়ে ইংরাজর। বাংলায় যে বাণিজ্য করত তার বাখিক গড় পরিমাণ দাঁড়াত প্রায় তিন লক্ষ পাউও বা চরিশ লক্ষ টাকা। ২০ ১৭০৮ থেকে ১৭৫৬ খ্রীফাঁব্দের মধ্যে ইংরাজরা বাংলাদেশে মোট ৬৪, ০৬, ০২০ পাউও দামের সোনা রূপো এবং ২২, ৮৩, ৮৪০ পাউওের বাণিজ্য পণ্য এনেছিল। ১৭০০ খ্রীফান্দে রপ্তানি বাণিজ্যের পরিমাণ ১৮, ৯৬, ৯৬৮ টাকা। (২,৩৭, ১২১ পাউও); ১৭১৫ খ্রীফান্দে রপ্তানি বাণিজ্যের পরিমাণ ১৮, পার্রমণ বেড়ে গিয়ে দাঁড়াল ৩২, ৯২, ০৪০ (৩, ৩০, ৯০৮ পাউও) টাকায়। প্রাকৃ-পলাশী যুগে ১৭৪২ খ্রীফান্দে কোম্পানী বাংলাদেশে সবচেয়ে বেশি বাণিজ্য করেছিল। ২০ ঐ বছর মোট রপ্তানি বাণিজ্যের পরিমাণ ৪৪, ৮৩, ১৬০ টাকা। (৬, ৬০, ৩৯৫ পাউও)। এ সময়ে কোম্পানীর শেয়ার মালিকরা ৫ শতাংশ থেকে ১০ শতাংশ হারে লভাংশ পেয়েছিল।

এয়ুগে বাংলার আন্তর্জাতিক বাণিজ্যে ইংরাজদের সবচেয়ে বড় প্রতিদ্বন্দী ওলন্দাজর।। শতাব্দীর প্রথম দিকে ওলন্দাজ বাণিজ্যের পরিমাণ ইংরাজদের থেকে কিছুটা বেশিই ছিল। বাংলার সমগু প্রধান প্রধান শিল্প ও ব্যবসা কেন্দ্রে তাদের কুঠী ছিল। এ সকল স্থানে ইংরাজদের সঙ্গে প্রতিদ্বন্দ্বিতায় তারা পণ্য কিনত। বাংলাদেশে তাদের বাণিজ্যিক ধরণও (pattern) ইংরাজদের মত। ইংরাজদের মত তারা ইউরোপ থেকে সোনা ও রূপো আনত। সঙ্গে থাকত শুরা কাপড়। তবে বাংলা বাণিজ্যের প্রয়োজনীয় মূলধনের সবটাই ইউরোপ থেকে আসত না। ওলন্দাজরা জাপান থেকে তামা, মালয় দ্বীপপুঞ্জ থেকে টিন ও দন্তা এবং ওলন্দাজ পূর্ব ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ থেকে লংকা, লবঙ্গ, জৈন্তী, জায়ফল

৯। এ হিসাব বড় পাউতে (২৪ আঃ), ছোট পাউত ১৬ আঃ। কোম্পানী বড় পাউতে কাঁচা রেশম কিনত। তালিকা দেখন।

১০। পাউল্ডের সঙ্গে টাকার বিনিমর হার ১ পাঃ —৮ টাকা ধরে। এমুগে পাউল্ডের সঙ্গে টাকার বিনিমর হারে মাঝে মাঝে প্রিবতনি দেখা যায়। তবে ৮ থেকে ৯ টাকার মধ্যে ওঠানামা হত।

১১। কোম্পানীর বাংলা থেকে রংতানি বাণিজ্যের তালিকা দেখন। জে. সি. সিংহ 'ইক্নয়িক আ্যান্লস্' অব বেকল', প**ুঃ ৪৮, ৫৪।**

প্রভৃতি বাংলায় নিয়ে আসত। এগুলি বাংলায় বিক্রি করে রপ্তানি পণ্যের পূ'জি সংগ্রহ করা হত। ওলন্দাজরা বাংলার পণ্য সম্ভার নিয়ে যেত ভারতের অন্যান্য অগুলে, পূর্ব ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জে এবং 'ইউরোপীয় বাজারে। এ বাণিজ্যে প্রধান পণ্য হল সূত্রীবস্ত্র, রেশম ও আফিম। হল্যাণ্ডে নিয়ে যেত সৃভীবস্ত্র, রেশম বস্তু, কাঁচা রেশম ও সোরা।

<mark>১৭৩১ খ্রীষ্টাব্দে ডুপ্লে চন্দননগরে</mark> ফরাসি উপনিবেশের গভর্ণর হয়ে এলেন। <mark>তার আগে বাংলাদেশে ফরাসীদের বাণিজ্য থুব সামান্য ছিল। শতকের গোড়ার</mark> দিকে ইংরাজ বণিক আলেকজাণ্ডার হ্যামিলটন হুগলীতে এসেছিলেন। তিনি <mark>জানিয়েছেন চন্দননগরে ফরাসিদের একটি সুন্দর ছোট চার্চ আছে। বাংলাদেশে</mark> <mark>তাদের প্রধান কাজ হল চার্চে সমবেত হয়ে প্রার্থনা করা। ডুপ্লে আসার আগে মাত্র</u></mark> ৬ খানি দেশী নৌকা ফরাসিদের পণ্য বহন করত। মাঝে মাঝে তাদেরও কাজ <mark>থাকত না। ড্বপ্লে গভর্ণর হ</mark>য়ে আসার পর বাংলাদেশে ফরাসি বাণিজ্যের অভূতপূর্ব উন্নতি ঘটতে দেখা যায়। ৩০ থেকে ৪০ খানি জাহাজ ফরাসি বাণিজ্য পণ্য বহন করার জন্য দরকার হল। চন্দননগরের ইন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী ও <mark>আর্মেনীয় বণিক খাজা ওয়াজেদের মাধামে পণ্য কেনার বাবস্থা হল। ড্বপ্লে</mark> দেশের অভ্যন্তরে বিভিন্ন স্থানে আরো অনেক বাণিজ্য কুঠী স্থাপন করলেন। ১৭৪১ খ্রীষ্টাব্দে ড্রপ্লে যখন গভর্ণর জেনারেল হয়ে পণ্ডিচেরিতে গেলেন তখন বাংলাদেশে ৭২ খানা জাহাজ ফরাসী বাণিজা পণ্য বহন করত। বাংলার পণ্য তিনি সুরাট, জেন্দা, মোখা, বসরা এবং চীন দেশে পাঠিয়েছিলেন। এগনকি তিরতের সঙ্গে তিনি বাণিজ্যিক সম্পর্ক স্থাপন করেছিলেন ৷^{১২} ইংরাজ ও ওলন্দাজদের মত ফরাসিরা ইউরোপের জন্য বাংলার সৃতীবস্তু, রেশমীবস্তু, রেশম এবং বিহারের সোরা কিনত। এশীয় দেশগুলির জনা, এগ[ু]লি ছাড়া, ফ্রাসিরা বাংলা থেকে সংগ্রহ করত চিনি, আফিম, লাক্ষা, চাল, কড়ি প্রভৃতি।

ড্বপ্লের পর ফরাসি বাণিজ্যে আবার মন্দা দেখা গেল। এর কারণ প্রধানত পূটি। বাংলা বাণিজ্যের জন্য ফরাসিদের যথেন্ট মূলধন ছিল না। এ যুগে বাণিজ্যিক পূর্ণজর অভাব তাদের নিত্যসঙ্গী। দ্বিতীয়ত, চন্দননগরে ড্বপ্লের উত্তর্রাধিকারীদের মধ্যে বাণিজ্যিক কাজকর্মে উৎসাহের অভাব লক্ষ্য করা যায়। ইউরোপে ইংরাজ ও ফরাসীদের মধ্যে ঘন ঘন লড়াই ফরাসি বাণিজ্যে মন্দার অন্যতম কারণ। তবে ১৭৪১ থেকে ১৭৫৩ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ফরাসি বাণিজ্যের

১২। ক্যালকোটা রিভিন্ন, ১৮৬৬, প**ৃঃ ১০২-১**০০।

পরিমাণ নেহাত মন্দ নয়। ১৭৫৩, ১৭৫৪ খ্রীষ্টাব্দ থেকে ফরাসি বাণিজ্যের দুত অধাগতি শুরু হয়। চুণ্টুড়ার ওলন্দাজ বণিকদের একখানি চিঠিতে ঐ তথ্য জানা যায়। ইউরোপে ইংরাজ ও ফরাসিদের মধ্যে সপ্তবর্ষ ব্যাপী যুদ্ধ (১৭৫৬-১৭৬৩) শুরু হলে বাংলাদেশে ফরাসী বাণিজ্যের ভরাড্রির হল বলা চলে। ঐ যুদ্ধের সূত্রধরে ক্লাইভ ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দের ২৩শে মার্চ চন্দ্দননগর দখল করে নিলেন।

এ যুগে বাংলা সরকারের সঙ্গে ইউরোপীয় কোম্পনীগ্রনির সম্পর্কে কোনো বড়রকমের জটিলতা দেখা যায় না। মুশিদকুলী থেকে সিরাজুদ্দোলা পর্যন্ত বাংলার নবাবরা ইউরোপীয় বণিকদের সম্পর্কে যে রান্তনীতি অনুসরণ করেছিলেন তা পরিষ্কার বোঝা যায়। এ নীতির উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্যগর্নাল হল, (১) বহির্বাণিজ্য দেশের সমৃদ্ধি আনে—সূতরাং এ বাণিজ্যকে উৎসাহ দিতে হবে; (২) বিদেশী বণিকদের রাজনৈতিক ও সামারিক ক্ষমতাবৃদ্ধি ও তৎপরতা সহ্যকরা হবে না; সঙ্গত কারণে ইউরোপীয় কোম্পানীগর্নালর আণ্ডালক সীমানা বৃদ্ধি তারা পছন্দ করতেন না; (৩) বাংলার নবাবরা চাইতেন আর্মেনীয়দের মত শুধু বণিক হিসাবে ইউরোপীয়র। বাংলায় বাণিজ্য করুক; (৪) সম্রাটের কাছ থেকে পাওয়া বাণিজ্যক সুযোগ সুবিধা ইউরোপীয়র। ভোগ করুক তবে তারা যেন কোনো অবৈধ সুযোগ না নেয়। বাংলার আণ্ডিক ক্ষতি হতে পারে এমন কোনো সম্রাট প্রদন্ত বাণিজ্যিক সুযোগ সুবিধায় নবাবরা সরাসরি বাধা না দিয়ে এড়িয়ে গেছেন। মুঘল কেন্দ্রিয় শতির দৃত অধঃপতনের পরিপ্রেক্ষিতে বাংলার নবাবদের ইউরোপীয় বণিকদের সম্পর্কে অনুসৃত নীতিকে অনায় বা অসঙ্গত বলা যায় না।

এ যুগে ফরাসি ও ওলন্দাজর। মুঘল সমাটদের কাছে আবেদন নিবেদন করে বাণিজ্য শুব্দের হার ৩ ইশতাংশ থেকে কমিয়ে ২ ইশতাংশ করে নিয়েছিল। ইংরাজরা সমাট ফারুর্খসিয়ারের কাছ থেকে : ৭১৬ খ্রীষ্টান্দের ৩০শে ডিসেয়র এক ফারমান বা বাদশাহী আদেশ আদায় করে বাংলায় বিনাশুব্দে বাণিজ্যের অধিকার লাভ করেছিল। বাৎসরিক মাত্র তিন হাজার টাকার বিনিময়ে এ অধিকার। মুঘল সমাটরা আমদানী রপ্তানি বাণিজ্যের জন্য ইউরোপীয়দের এ অধিকারগুলি দিয়েছিলেন। ইউরোপীয় কোম্পানীগুলির কর্মচারীরা সকলেই বাংলার অভ্যন্তরীণ ও আন্তঃপ্রাদেশিক বাণিজ্যে অংশ নিত। এজন্য তারা কোম্পানীর অধিকার তাদের বাভিগত ব্যবসায়ে কাজে লাগাত। এদেশীয় বণিকদের কাছে

কোম্পানীর 'দন্তক' বিক্রি করা, নিতা প্ররোজনীয় জিনিসে বাবসা করা, সরকারের শুল্ক ফাঁকি দেওয়া প্রভৃতি সমস্যা নিয়ে মাঝে মাঝে বিরোধের সৃষ্টি হত। ১৭২৭ ও ১৭৪১ খ্রীষ্টাব্দে লবণের বাবসা নিয়ে বাংলা সরকারের সঙ্গে ইংরাজ কোম্পানীর কর্মচারীদের বিরোধ দেখা দেয়। এ সময়ে ইউরোপীয় কোম্পানীগুলির কর্মচারীদের ব্যক্তিগত বাবসা নিয়ে বাংলার নবাবদের সঙ্গে কোম্পানীগুলির কর্মচারীদের ব্যক্তিগত বাবসা থিকে বাংলা দূরকমে কাত্রিশ্ব হত। সরকার অভ্যন্তরীণ বাণিজ্য শুল্ক থেকে বণিত হত আর এদেশীয় বিণকরা আভ্যন্তরীণ বাজারে অসম প্রতিক্রিন্থতার সম্মুখীন হত। ইউরোপীয়দের জলদস্যবৃত্তি, নবাবের পলাতক কর্মচারীদের আগ্রন্থলান, শুল্ক ফাঁকি, উপনিবেশ-গুলির বকেয়া রাজস্ব, এদেশীয় বণিক ও মহাজনদের লেনদেন নিয়ে বিরোধ বাংলার নবাবদের সঙ্গে ইউরোপীয় বণিকদের সম্পর্ক তিক্ত করে তুলত। বাংলার রাজকর্মচারীদের উৎকোচ গ্রহণ মনোবৃত্তি ও বাড়িত লাভের আশা এতে ইন্ধন জ্যোগাত।

১৭৪০ খ্রীন্টাব্দে কলকাতায় আগত ও প্রত্যাব্ত ইংরাজ, ফরাসি ও ওলন্দাজদের জাহাজের সংখ্যা থেকে তাদের বাণিজ্যের পরিমাণ সম্পর্কে ধারণা করা যেতে পারে।

জাহাজের আগ্মন					জাহাজের প্রভাাবর্তন			
মাস	ইংরাজ	ফরাসি	ওল ন্দাজ	ম্র/অন্যান্য	ইংয়ক,			শুর/অন্যান্য
জান,রারী	3	5	0	0	22	0	0	9
ফেব্ৰুৱারী মার্চ এপ্রিল মে জ্বন জ্বলাই জ্বাগ্রুট সেপ্টেম্বর জ্বোবর মতেম্বর	8	0	0	0	۵	5	0	0
	Ö	0	5	0	٥	0	0	0
	2	0	5	0	0	0	0	0
	ড প	8	0	\$	0	0	0	0
	ą Į	0	0	8	0	0	0	0
	9	8	0	0	- 8	2	8	0
	œ.	2	0	¢ O	9	0	0	0
	8	0	0	5	2		0	0
	2	Ö	0	0	6	V	0	9
			-	_	_	-	-	*
	88	२०	N	52	OF	50	2	52

সূত ঃ কনসালটেশনস্, ১৪শ খাড। স্ক্যার ভট্টাচাষ্ট, দি ঈস্ট ইণিডয়া কোম্পানী এণ্ড দি ইকনমি অব বেংগল ', পঢ়ে ৭৮।

রান্ডাঘাট, যানবাহন ও যোগাযোগ ব্যবস্থার সঙ্গে একটি দেশের অর্থনীতি, কৃষি, শিল্প, বাজার, ধনোৎপাদন ব্যবস্থা এবং অন্যান্য সামাজিক ও আথিক কাজ-কর্ম ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত থাকে। ১৩ অন্যভাবে বলতে গেলে একটি দেশের অর্থনৈতিক অবস্থা সে দেশের পথঘাট, যানবাহন ও যোগাযোগ ব্যবস্থার ওপর অনেকখানি ভ্যালেণ্টিনের গ্রন্থে প্রকাশিত ভ্যানডেনরকের মান্চিয়ে ১৪ তৎকালীন বাংলার অনেকগুলি গুরুত্বপূর্ণ রান্তা বা সড়কের উল্লেখ দেখা যায়। এ যুগে বাংলার সর্বত্ত অনেকগুলি বড় বড় রাস্তা, নদীপথ এবং যোগাযোগ ব্যবস্থা সমগ্র বাংলাকে যুক্ত করে আথিক কর্মকাণ্ডের সহায়ক অবস্থার সৃষ্টি করেছিল। বাংলার প্রধান তিনটি কর্মকেন্দ্র হল-কলকাতা, মুশিদাবাদ ও ঢাকা। এগুলির সঙ্গে উত্তরে নেপাল ও ভূটান, দক্ষিণে উড়িষ্যার গঞ্জাম জেলা, দক্ষিণ পশ্চিমে সিংভূম, পালামৌ ও ছোটনাগপুর, পশ্চিমে কাশী ও গাজীপুর, উত্তর পশ্চিমে বিহারের বাতিয়া, উত্তর পূর্বে গ্রীহট্ট, জয়ন্তিয়া এবং খাসপুর এবং দিক্ষণ পূর্বে চট্টগ্রান, রাজঘাট এবং জুলকুন্দার সংযোগ ছিল। অনেক কম গুরুছ-পূর্ণ ও অপ্রধান স্থানের সঙ্গেও ভাল যোগাযোগ ছিল। বর্ধমান এ সময়ে তেমন গুরুত্বপূর্ণ স্থান নয়। তবুও এর সঙ্গে দেশের বিভিন্ন অঞ্চলের ভাল ভাল সড়ক যোগাযোগ দেখা যায়। বর্ধ'মান থেকে দটি প্রধান সভক চন্দননগর হয়ে কলকাতা পর্যন্ত গিয়েছিল। এর মধ্যে একটি শেরশাহ নিমিত বিখ্যাত গ্রাপ্ত ট্রাজ্ক রোড। এখান থেকে অনেকগুলি রাস্তা ধনিয়াথালি, তমলুক, বজবজ, নদীয়া, জলঙ্গী, রাজমহল, রাধানগর, চন্দ্রকোনা এবং গঙ্গা ও ভাগীরথীর সঙ্গমন্তল ফারুকাবাদ পর্যন্ত যোগাযোগ গড়ে তুলেছিল। বর্ধমান থেকে মেদিনীপুর পর্যন্ত প্রসারিত রান্তাটি বাদশাহী সভক নামে পরিচিত। বাংলার নবাবদের সৈন্য-বাহিনী এ পথে উড়িষ্যায় যাতায়াত করত। তেমনি কাশিমবাজারের সঙ্গে একাধিক স্থানের ভাল যোগাযোগ গড়ে উঠেছিল। কাশিমবাজার থেকে পাটনা পর্যন্ত একটি দীর্ঘ রাস্তার উল্লেখ পাওয়া যায়। এ ছাড়া কাশিমবাজার থেকে অনেকগুলি রাস্তা বর্ধমান, জলঙ্গী, ঢাকা, রামপুর বোয়ালিয়া, মীনখোত, দিনাজপর, বালিট্রভিথ, বীরভূম, মালদা, রঙ্গপুর-রাঙামাটি-গোয়ালপাডা.

১৩। ডব্লিউ. টি. জ্যাক্ষ্মান, 'ডেভেলপ্রেণ্ট অব ট্রান্স্পোর্টে'শ্ন ইন ইংল্যাণ্ড', ল<mark>ণ্ডন,</mark> ১৯৬২, ভ^{ক্}ষ্মিকা।

১৪। এই মানচিত্র ১৬৬০ খ্রীণ্টাব্দে তৈরি হরেছিল।

বীর্রিকটি, কান্দি ও সুরুলের (বোলপুর) দিকে গিয়েছিল। বিভিন্ন জেলার মধ্যে যোগাযোগ রক্ষাকারী রাস্তা ছাড়াও জেলার মধ্যে পরিবহন ও যোগাযোগের অনেক রাস্তা ছিল। এ যুগে 'বীরভূম জেলার মধ্যে এরকম অনেকগুলি সড়কের উল্লেখ দেখা যায়। এগুলির মধ্যে প্রধান হল নাগর থেকে দেওঘর, কুমিরাবাদ এবং মালুতি এবং নাগর থেকে মরাগ্রাম রাস্তা। নাগর থেকে তিনটি রাস্তা বেরিয়ে সিউড়ীতে শেষ হয়েছিল। এখান থেকে কৃষ্ণনগর, ইলামবাজার, উখাড়া, পাঁচেট (রাণীগঞ্জ) ও সুপুর পর্যন্ত রাস্তা ছিল। 'সউড়ী থেকে গোমী, বাহারি, সুরুল, মুপুর কর্ণগড় ও লাখনপুর পর্যন্ত রাস্তা গিয়েছিল। এছাড়া অনেক ছোট বড় রাস্তা বীরভূম জেলার মধ্যে ভাল যোগাযোগ ও পরিবহন ব্যবস্থা গড়ে তুলেছিল।

বড়বড় শহর কলকাতা, মুশিদাবাদ, হুগলী, বর্ধমান ঢাকার মধ্যে একাধিক প্রশন্ত রাজপথ যোগাযোগ স্থাপন করেছিল। এ রাস্তাগুলি সব ঋতুতে ব্যবহার করা যেত। বর্ষাকালেও এগুলি ব্যবহার করায় তেমন অসুবিধা হত না। <mark>কলকাতা থেকে সাঁওতাল পরগণার</mark> পাচওয়ারি ও পাঁকুড় পর্যন্ত রান্তা গিয়েছিল। খুব স্বাভাবিকভামে পশ্চিমবঙ্গের মত পূর্ব ও উত্তরবঙ্গে এত ভাল রাস্তা বা সড়ক ছিল না। অসংখ্য নদীও নালা, পদা ও রক্ষপুত্রের শাখা প্রশাখা বাংলার এ অণ্ডলকে জালের মত ঘিরে রেখেছে। এ রকম প্রাকৃতিক অবস্থান সত্বেও পূর্ব-বঙ্গের রাজনৈতিক ও বাণিজ্যিক দিক দিয়ে গুরুছপূণ স্থানগুলির মধ্যে সড়ক <mark>যোগাযোগ ছিল। কল</mark>কাতা থেকে বেরিয়ে দুটি রান্তা ঢাকা এবং আরো দুটি সড়ক বাখরগঞ্জ পর্যন্ত গিয়েছিল। কলকাতা থেকে দুটি রাস্তা চট্টগ্রাম এবং একটি রাস্তা ঢাকা হয়ে শ্রীহট্ট পর্যন্ত প্রসারিত ছিল।^{১৬} গেঘনা নদীর পূর্ব দিকের <mark>অঞ্চলগুলিতে রাস্তার অবস্থা ভাল ছিল বলে মনে হয় না। রেনেল লিখেছেন</mark> লিখিপুর (নোয়াখালি) থেকে চন্দরগঞ্জ পর্যন্ত রাস্তাগুলি অনেক ভাষনায় ভাঙ্গা, আর চন্দরগঞ্জ থেকে কলিন্দা পর্যস্ত অণ্ডল নীচু বলে রাস্তা প্রায়ই খারাপ হয়ে পড়ে থাকত। ১৭ কলিন্দা থেকে ফেণী পর্যন্ত রাস্তাগুলির অবস্থা আরে। খারাপ ছিল। ফেণী নদী থেকে চটুগ্রাম পর্যন্ত রান্তাগুলির মাঝে মাঝে নালা

১৫। জে. রেনেল, 'জার্নালস্' বেঙ্গল পাণ্ট এন্ড প্রেজেণ্ট, ১৯২৪, ২৮ খন্ড, প্র: ১৯২।

১৬। রেনেল, 'ডেসক্রিপসন অব রোডস্ইন বেঙ্গল এড বিহার', প[ু]ঃ ৫, ৩৭-৩৮।

Sq । दित्नल, 'कान'लिम्', भूड qe-qe ।

দেখা যে হ। বেশির ভাগ নালার ওপর সেতু না থাকাতে বর্যাকালে এগুলি পার হওয়া দুঃসাধ্য হত। বলাবাহূল্য, এ যুগে বাংলাদেশে কোন রাস্তা পাকা নয়। সবই মাটির কাঁচা রাস্তা।

অন্তাদশ শতান্দীর মধ্যভাগ পর্যন্ত কলকাতা থেকে উত্তর ভারতে যাওয়ার ভাল রাস্তা ছিল না। মূশিদাবাদ থেকে তেলিয়াগড়ি হয়ে পাটনা পর্যন্ত রাস্তা ছিল। সাঁওতাল পরগণা ও বীরভূমের পশ্চিমদিকে ছোট ছোট আধা স্বাধীন সামন্ত প্রধানরা কলকাতা ও উত্তর ভারতের মধ্যে যোগাযোগের পথে প্রধান অন্তরায় হয়ে দাঁড়িয়েছিল। কলকাতা থেকে এ অঞ্চল পর্যন্ত যে রাস্তাগ্র্নিল দেখা যায় তার মধ্যে কলকাতা থেকে ছোটনাগপুরের জুনো, কুণ্ডা ও পালামো রাস্তা, পাচেট পর্যন্ত দুটি রাস্তা এবং সিংভূম বরাবর চারটি রাস্তার খবর আছে রেনেলের গ্রন্থে।

গদা ও ব্রহ্মপুত্র তাদের অসংখ্য শাখা প্রশাখা নিয়ে সারা বাংলাদেশে, বিশেষ ক<mark>রে</mark> পূর্ব ও উত্তরবঙ্গে, নদী পরিবহন ও যোগাযোগের প্রশন্ত ব্যবস্থা করে রেখেছিল। ভাও লিখেছেন ঃ 'এখানে প্রতিটি গ্রামের জন্য একটি খাল, প্রত্যেক প্র<mark>গণায়</mark> নদী, সমস্ত দেশের জনা গঙ্গা যে বিভিন্ন ধারায় সাগরে পড়ে শিল্প পণ্যের রপ্তানি বাণিজ্যের দুয়ার উন্মৃত্ত রেখেছে। ১৯ বর্ধমান, বীরভূম ও তসািহতি অঞ্চলগুলি ছাড়। সারাবাংলাদেশে সর্বত নদী পরিবহনের ব্যবস্থা বেশ ভাল ছিল। রেনেল লিখেছেন এমনকি গরমের দিনেও বাংলাদেশের যে কোনো স্থান থেকে মাত্র পাঁচশ মাইল দূরত্বের মধ্যে নদী পারবহনের ব্যবস্থা করা সম্ভব হত। বাংলা-দেশে সাধারণভাবে আট মাইলের মধ্যে নদী পথ মিলে যায়। এই নদী পরিবহনে কর্মরত থাকত বাংলার **তিশ হা**জার মানুষ।^২° বাংলার জলপথে এ দেশের এককোটি মানুষের খাদ্য ও লবণ পরিবাহিত হত। বছরে দু মিলিয়ন পাইও মূলোর (এক কোটি ষাট লক্ষ টাকা) আমদানী-রপ্তানি পণ্য নদীপথে পরিবহন করা হত। তাখাড়া অভ্যন্তরীণ শিশ্প পণা, কৃষিকর্মে উৎপন্ন ফসল, বাংলার মাছ ও অন্যান্য পণ্য এ পথে চলাচল করত। এ যুগে নদী পরিবহনে অবশ্য অনেক সময় লেগে যেত। ১৭৫৫ খ্রীষ্টাব্দের ৮ই ডিসেয়র ডিরেক্টর সভাকে লেখা কলকাতা কাউন্সিলের একথানি চিঠিতে দেখা যায় মালদা থেকে কলকাতায় কাপড়ের বেল আনতে সময় লাগত ৪৫ থেকে ৫০ দিন।

১৮। রেনেল, 'ডেসজিপসন...', প্র ৪০-৭১।

১৯। আলেকজান্ডার ভাও, 'হিন্দ্রান', প্রথম খন্ড, পৃ: ১০২।

২০। রেনেল, 'মেমোয়ার অব এ ম্যাপ অব হিন্দরেজনে' (প: ৩৩৫)—এ তথ্য দিরেছেন, স্থ্যামিলটন উনিশ শতকের প্রথমে বাংলার নদীপরিবহনে এর দশগুশ লোককে নিষ্তু দেখেছিলেন।

ইংলিশ ঈস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বাংলা থেকে রপ্তানি বাণিজ্যের পরিয়াণ, ১৭০০-১৭৫৭।

বংসর	মোট রুতানি	বৎসর	মোট রুভানি
	বাণিজ্ঞ্য (টাকায়)		 বা'ণজা (টাকান্ন)
\$900	\$6.96.9¢	5925	09,25,520
2902	\$8.54.59b	5900	\$84,53,60
5903	\$5,40,058	2902	or 80,920
5900	6,25,688	১৭৩২	99,42,920
\$908	৯৬,১৯২	5900	SR 28.425
\$906	6,29,588	5908	08,03.869
5909	6.24.626	3996	७२,०१ ৯०৪
5909	4,40,084	5906	95.98.80k
2408	8,85 090	3909	48,06 064
390%	¥,85,999	2904	99 05.880
2920	\$0,50,662	2902	\$6,00,562
2422	२ ५. १८. ७०७	\$980	\$2.05,008
\$9\$\$, 2A'02'505	\$985	৩৯,১৯ ১১২
3950	284.00.48R	5982	88 40 560
2428	\$9.20 V80	3980	98,55,88
2426	\$2,50,¥92	5988	00,50,688
\$9\$6	39,28,388	5986	06,50 256
5959	\$4c,6p,6¢	\$986	0% of %80
2478	34,49,59 6	5989	O9,86,650
5955	₹0,00,৯88	2984	90,98,996
2450	20,62,006	\$985	₹७,8 ₹, ₽₽0
2452	20,55,228	\$960	80,83,859
2955	R'20'A58	5965	68,88,0%
59२७	\$9,80,030	5962	26,46,064
5928	28.02.690	2960	00,00,652
\$926	\$6.28,200	5968	26.26.069
> १२७	29,05,952	3966	080,52,080
५ १२व	85.06,225	3969	29,89,608
5928	\$2,88,508	5969	6,60,965

সূত্র ঃ কে. এন চৌধ্রী, 'দি ট্রেডিং ওব্লাল্ড' অব এশিয়া এন্ড দি ইংলিশ ইস্ট ইন্ডিরা কোন্পানী, প্রিঃ ৫০৯-৫১০

ইংলিশ ঈন্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর বাংলা থেকে রপ্তানি বাণিজ্য : ১৭০৭-১৭৫৭

পণ্য বস্ত্র 👓

বংসর	পরিমাণ/খণ্ড	দমে টাকায়	বংসর	পরিমাণ,'খ'ড	দাম টাকার
2900	2,98,685	\$8.65 552	5900	6.28 08%	২৯,৩৩ ৩৯২
2905	२,89,908	\$2,05,680	2905	6.50,900	৩৩,৩৩ ৬৯৬
5905	2,50,009	50,28,56F	5902	430.56.6	२० ३७.२७२
2400	65.828	2.24.290	5900	6,00,285	১৯.৯৫ ৮১৬
2906	৩৬,৩১১	2,52,020	5908	6,28,889	54.00 AAA
5900	৭৮,২৯৬	8.09.892	5906	6,99. 686	\$8,45,098
2404	&&, > ¥8	966.68,0	5906	6.50,092	২ ৬,00, ২৫ ৬
POOR	¢৬,598	4.29.298	5909	8,03,366	\$6.66.00\$
2909	5,56,006	७, 58,२ १ २	2908	€,60.0₽\$	२७,०० ५ ५२
2420	२,२७,४५२	50.80,628	১৭৩৯	6.40 %00	२ ৯ ४८. ১ ৯२
2922	৩,৪৭ ৫৭২	\$5,62.602	>980	6.69.585	২৬.৩৯ ৪৫৬
2925	5,45,4%0	\$6.09 608	5985	4.20,898	846 60.60
2920	5,60,820	56,96,662	5982	¥.05.999	୦୧ ୯୦ ୭୯୦
2428	3.20.855	\$5 82,00V	5980	\$ AR 000	90 84.03b
5956	२,०२,०७८	\$5,60,800	\$988	8.85.525	২৬ ৪৯-৯৬৮
5956	5,95,868	20 RO.4R8	\$986	499.50,9	२४ ६१,७१२
5959	2,99,298	5,90,962	5 986	6 60,250	90.54 REG
2428	२,9७.9७२	\$0.25.00b	5989	6.89.226	২৯ ৯৬ ৬৫৬
2429	७ ৩১,২৯৪	56.50 858	2986	8.29 626	5 A 96 A58
5920	8,42,496	२७ ७४.२%७	2982	O,90.956	५० ४० ५८४
2952	8 %0,446	52 79 R58	2960	8,65.000	୭୫ ୧৬.୦୫୫
2925	3,65,892	9 F5.858	2962	8.88.082	96.50,06F
2950	\$,08,6%	20.68.906	>9६२	8 00,5%6	\$4 R8 \$R0
\$988	২,৮৯ ৮০৬	54.85,080	2960	9,94,026	\$8.20,648
2956	३.६९ ৯०६	50 22 42	\$968	0,86.259	२२ ४१.५२४
59२७	৫,৭৪ ৬৩১	55.76.5AR	2966	0.42 680	২৬ ৬০ ৫২০
59२9	8.55.006	७० ६५:५२४	\$966	8,00 500	52.28 08R
2924	6,05 688	58.60 ABA	5949	৮ ২.৬৫৬	8 84,568
2459	৬,০४,১২১	৩০,৯৩,৯৫২			

সূত্রঃ কে. এন. চৌধ্রী, 'বি চ্টেডিং ওয়'ল্ড অব এশিয়া এণ্ড দি ইংলিশ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী', সংযোজন-৫, প্রঃ ৫৪৪-৫৪৫ ৷

ইংলিশ ঈস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর বাংলা থেকে রপ্তানি বাণিজ্য ১৭০০-১৭৫৭ পণ্য কাঁচা রেশম

(কাঁচা রেশম সব সময় বড় পাউ°ড অথ°াং ২৪ আউদেস ওজন হত) বড় পাঃ=০৽৬৮১ কি. গ্রা.

ব্ৎসর	পরিমাণ/পাউণ্ড	দাম টাকায়	বৎসর	পরিমাণ পাই"ড	দাম টাকার
5900	৯৬,৩৪০	৩,৫২,৫৬৮	2959	5,56,660	8,56,662
5905	\$,88,88%	৬,৫৩,৩৩৬	5900	5,50,686	8,80,552
5902	F5,006	8.24.840	5905	28.8%	0,56,068
5900	25,556	7-87-688	2905	86.60%	8,55,048
5908	9,050	66,608	2900	\$,93,5%&	9,20,608
2906	80,470	5.60,266	2908	২,০৯,১৬৬	9,69,506
5 906	9,048	\$8,048	3906	5,,82049	6,64,402
5909	99.066	२,११,५२४	2906	5,58,908	8,00,000
2906	00.250	5,20,296	১৭৩৭	>,66.302	6,02,8FF
\$40%	08,200	5,86,202	240A	3,83.200	৬,৯২,৬৮০
5950	৬৩,৪২৯	5,05,800	2902	3,29,942	\$00,80,0
2922	৩৫,৮৬৫	5,29,020	\$980	3,23,033	8,90,266
5952	२३ ५२६	R8-R29	2982	5,00,559	¢,66,656
2920	92,632	5,05,228	\$985	\$,08,985	o. 26.800
2928	90.900	5,04,088	5980	880,08	0,66,292
2926	₹8.৯5৮	RG,025	\$988	5,25,509	6.82,908
3936	98,959	2.86,906	2986	3,33 568	8.25.508
2929	\$,00,080	6.95,000	2986	\$,8¥,08¢	9,98,800
242R	2,52.524	8,20,988	>989	৯৪,৭২৯	6.56,856
2429	46,040	5,28,960	398¥	Aoo	8,952
५ १२०	85,095	7'00'50R	5985	22,050	5,02,248
2452	\$0.088	68,925	\$960	08 859	3.96,280
2955	36,605	৫৯,১৩৬	5965	89.000	₹-&₹,800
2550	৭৯ ৬৭৩	8,66.028	3962	¥2.998	8.28.448
2958	> 28 200	0.58.594	3960	90.808	8 20,980
2956	3,23.030	9,65.006	2968	23.222	5,56,982
5926	5,55.200	9 66,9 £ B	2966	ধ্য- ইন্ডন ধ্য- ১৯৯	0,68,062
3929	5.85,085	8 88,058	2966	80,505	₹,७9,800
245A	\$,50,900	4.00,966	3969	50,400	_
			A 440. B		

সূত ঃ কে. এন. চৌধ্রী, 'দি ট্রেডিং ওয়ার্ল্ড অব এশিয়া এণ্ড দি ইংলিশ ঈস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী' সংযোজন-৫, সূত্র ৫৩৩-৫৩৪।

এ সময় কলকাতা থেকে দুটি জলপথ উত্তর দিকে গিয়েছিল। একটা কলকাতা থেকে বেরিয়ে, জলঙ্গী নদী ও নদীয়া হয়ে কোশী নদী অভিমুখে, অপরটি ভাগীরথী হয়ে, সূতী পোরিয়ে বিহারের মুঙ্গের ও পাটনা পর্যন্ত প্রসারিত ছিল। এযুগে এ পথটি স্বাধিক ব্যবহৃত হত । বিহারের সোরা এ পথে চুচ্চা, চন্দননগর ও কলকাতায় আসত। কলকাতা থেকে জলপথে ঢাকা যেতে হ<mark>লে</mark> জলঙ্গী হয়ে পদ্মা, সেখান থেকে পাবনা হয়ে ইছামতীর মধ্য দিয়ে জাফরগঞ্জ; সেখান থেকে ধলেশ্বরী হয়ে ঢাকা। ঢাকা থেকে গোয়ালপাড়া যাওয়ার নদীপথে পড়ত লখিয়া নদী ও পুরাতন ব্রহ্মপুত্র। ঢাকা থেকে নদীপথে শ্রীহটু যেতে হলে পথে বুড়িগঙ্গা, ছোট মেঘনা ও সুরমা নদী পাড়ি দিতে হত। বাংলার প্রবভাগে নদীগুলি এমন সুন্দরভাবে ছড়িয়ে আছে যে জনগণের পণ্য পরিবহনের কোনো অসুবিধা হত না। পূর্ববঙ্গের প্রতিটি প্রধান প্রধান শহর ও শিপ্প কেন্দ্রের সঙ্গে নদীপথে যোগাযোগ ছিল। সমকালীন বিদেশী পর্যটকর। পূর্ববঙ্গের নদীপথ ও নৌ পরিবহনের উচ্ছ্রিসত প্রশংসা করেছেন। এদের রেখে যাওয়া বর্ণনা এরকম ঃ 'নদীতীরে অসংখ্য শহর ও গঞ্জ ; নয়ন মনোহর ধানক্ষেতের মধ্য দিয়ে নদীগর্লি প্রবাহিত। নদীগর্লি দেখতে সুন্দর এবং নৌপরিবহনের অতান্ত উপযোগী।' 'কোনো কোনো নদী এত চওড়া ও গভীর যে এগর্মল দিয়ে বড জাহাজ স্বচ্ছন্দে যেতে পারে।^{১২ ১}

এ যুগে সুন্দরবনের মধ্যেও অসংখ্য নাবা নদীর উল্লেখ আছে। এগর্নলি দিয়ে যাতায়াত ও পরিবহনের কাজ চলত। এখান থেকে জলঙ্গী পর্যন্ত নাব্য নদীপথ ছিল। १२ এখান থেকে নদীপথে সহজে ঢাকা যাওয়া যেত। নবাবগঞ্জ খাল দিয়ে হাজিগঞ্জ থেকে সহজেই ঢাকা ও লখিপুর যাওয়ার জলপথ ছিল বলে জানা যায়। সারাবছর এপথে নোচলাচল করত। কর্ণফর্লি থেকে রাঙামাটি পর্যন্ত প্রায় পঞ্চাশ মাইল দীর্ঘ নদীপথ অভ্যন্তরীণ নোপরিবহনে ব্যবহৃত হত। বরিশালের বিপরীত দিকে দুর্গাপুর খাল দিয়ে লখিপুর হয়ে বাখরগঞ্জ যাওয়ার জলপথ ছিল। ঢাকার নিকট বুড়িগঙ্গানদী সায়া বছর, এমনকি গরমের দিনেও, বড় বড় নোকা বহন করত। মেঘনার শাখা পাজ্যিয়া দিয়ে সায়াবছর মালবোঝাই বড় বড় নোকা যাতায়াত করত। ছোট মেঘনা দিয়ে সহজেই গ্রীহট্ট যাওয়া যেত। গঙ্গা-পদ্মা পথ ছাড়াও জলঙ্গী থেকে আরেয়ী নদীর মধ্য দিয়ে ঢাকা যাওয়া যেত।

২১। স্ট্যাভোরিনাস, 'ভরেস', প্রথম থণ্ড, পরঃ ৩৯৯।

२२। द्यत्नकः, 'रम्पायात्रात्र', भर्ः २६%।

উত্তরবঙ্গের পূনর্ভাবা, ধরলা ও তিন্তা নদী, মানস ও ঘাগট খাল নৌপরিবহনে সাহায্য করত। ২৩ ঘাগটখালে জানুয়ারী মাসেই দেড়'শ মণী নৌকা স্বচ্ছন্দে চলাচল করতে পারত। ধরলা নদীতে সারাবছর দুহাজার মণী নৌকা চলত। এ জল-পর্থাট রঙ্গপুরের কুড়িগ্রাম থেকে ভক্ষপুত্র পর্যন্ত প্রসারিত ছিল।

সমসাময়িক ব্যক্তিদের বর্ণনা থেকে স্থলপথের যানবাহন সম্পর্কে একটা মোটামুটি ধারণা করা যায়। এযুগে স্থলপথে প্রধান যান হল বলদ ও ঘোড়ায় টানা গাড়ি। পালকিও সুখাসন যাতায়াতের জন্য ব্যবহার করা হত। মাল পরিবহনের জন্য বলদ ও ঘেড়ায় টানা গাড়ি ছাড়া হাতি ও পশ্চিমাণ্ডলে উটের বাবহার হত। যাতায়াতের জন্য বাংলাদেশে ঘোড়ার ব্যবহার খুব কম। ঘোড়ার যেটুকু ব্যবহার দেখা যায় তা পশ্চিমাণ্ডলেই বেশি। পূর্ববঙ্গে ঘোড়ার ব্যবহার আরো কম। বাংলাদেশে নৌপরিবহন ও যাতায়াতের জন্য নানাধরণের নৌকা ব্যবহত হত। 'খুলাসাং' রচিয়তা জানিয়েছেন শতান্ধীর শুরুতে বাংলাদেশে নৌকার সংখ্যা হল ৪,৪০০। ১৫ নৌকাগ্রনি নানাধরণের। এযুগে ব্যবহৃত প্রধান প্রধান নৌকাগ্রনি হল বালাম, গোধা, ভুপ, সারেঙ্গা, সম্পান ও কোঁদা শিক্ষর আলি 'মুজাফ্ফরনামায়' ঘুরাব, স্লাপ, বজরা, মাসুয়া, পাতিলা, উলাখ, জালিয়া, ময়ারপংখী, ঘারদুর, কোষা, চলকর, ভাওলিয়া, পাঁগুলি, পালবার প্রভৃতি নৌকার কথা উল্লেখ করেছেন। ১৬

জেমস্ রেনেল তৎকালীন বাংলার ডাক চৌকি ও ডাক রাস্তাগর্বারর কথা উল্লেখ করেছেন। এ রাস্তাগর্বারর মাঝে মাঝে সরাইখানা ও ডাক দেওয়া-নেওয়ার জন্য চৌকি ছিল। এখানে পথিকরা বিশ্রাম করত, ঘোড়া ও গাড়ির বলদ খাবার ও জল পেত এবং সংবাদ আদান প্রদানের জন্য চৌকিগর্বাল ব্যবহৃত হত। ডাক বাহকরা তাদের 'ডাক' বিনিময় করত। কলকাতা থেকে এ রক্ষ ছটি ডাক রাস্তা বাংলার বিভিন্ন দিকে গিয়েছিল। (১) কলকাতা থেকে মুশিদাবাদ রাজমহল হয়ে বক্সার পর্যন্ত: (২) কলকাতা থেকে মুশিদাবাদ হয়ে দিনাজপুর: (৩) কলকাতা থেকে বর্ধমান; (৫) কলকাতা থেকে মেদিনীপুর হয়ে বালেশ্বর; (৬) কলকাতা থেকে কুলিপ।

२०। द्धरनन, 'खानीनम्', भू: ७८।

২৪। স্ফ্রন রার ভাশ্ভারী, 'খ্লাসাং', পূ: ৪৬।

२६। मौतमा हन्त रमन. 'व्हरवन्त', न्विजीत थाज. भा: ৯२७।

২৬। করম আলি, 'মুজাফফর নামা', বেশল নবাবস্' প: ৫০।

সমকালীন ব্যক্তিদের বিবরণী থেকে জানা যায় সে যুগে সারাদেশে ডাক আদান প্রদানের ব্যবস্থা ছিল। এ ব্যবস্থার মাধ্যমে বাংলাদেশের এক প্রান্ত থেকে অপর · প্রান্তে সংবাদ পাঠানো ও সংগ্রহ করা হত। ভাক হরকরা দেশের সংবাদ এক স্থান থেকে আর এক স্থানে পৌছে দিত। ডাক হরকর। ছিল দু রকমের। যারা পায়ে হেঁটে সংবাদ বহন করত তাদের বলা হত 'তাপ্পি' বা সাধারণ হর-করা। অশ্বারোহী হরকরা 'কাসিদ' নামে অভিহিত হত। কাসিদরা সাধারণত দিনে প'চিশ থেকে তিরিশ মাইল রাস্তা পাড়ি দিতে পারত। ^{১৭} মাঝে মাঝে বিশেষ প্রয়োজনে এরা আরো দ্রতগতিতে সংবাদ পেণছে দিত। এ যুগে কাশিমবাজার থেকে মাত্র সাতাশ ঘণ্টার মধ্যে কলকাতায় সংবাদ পেণছৈ দেবার নজির আছে। নবাব সিরালুন্দোলা ১৭৫৬ খ্রীষ্টান্দের হর। জুন ইংরাজনের কাশিম-বাজার কুঠী দখল করেছিলেন। নবাব দরবারে ইংরাজ প্রতিনিধি ওয়াটস্ সাহেব এ সংবাদ প্রদিন কলকাতায় ইংরাজদের কাছে পে'ছি দিয়েছিলেন। ২৮ সাধার<u>ণত</u> মুমিদাবাদ থেকে কলকাতায় সংবাদ পাঠাতে সময় লাগত দু থেকে চার দিন। বিশেষ পরিন্থিতিতে সংবাদ আরো তাড়াতাড়ি পাঠানোর ব্যবস্থা কর। যেত। মুর্শিদাবাদ থেকে রঙ্গপুর যেতে কাসিদদের সময় লাগত চারদিন। যে জমি-দারির মধ্য দিয়ে কাসিদ বা ভাক হরকরা যেত সেখানকার জমিদার ওদের আহার, বাসস্থান ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় জিনিস সরবরাহ করত। জমিদাররা ও<mark>দের</mark> নিরাপত্তা, রক্ষণাবেক্ষণ এবং নিরাপদ ভ্রমণের *জনা* দায়ী থাকত। সরকারী কর্মচারীরাও ওদের নিরাপত্তা ও নিরাপদ ভ্রমণ সুনিশ্চিত করার দিকে লক্ষ্য রাখত।২৯

२१। दात्नन, 'कार्नानम्', भू: ১৩১।

২৮। এস. সি. হিল. 'বেঙ্গল' প্রথম খণ্ড, পৃ: ১২৬। 🥠

২৯ ৷ বোক্তস্, 'কন্সিভারেশনস্', পরিশিন্ট, পাঃ ১৪২ ৷

পণ্ডম অধ্যায়

রাজ্যের আর্থিক কাঠাযো—আয় ব্যয়

নবাবী আমলে বাংলারাজ্যের আয়ের প্রধান উৎস হল জমি। মুঘল বাবন্থার ভূমি রাজন্ব ছাড়া অন্যান্য উৎসকে (যেমন বাণিজ্য শুল্ক ইত্যাদি) রাপ্তীরে আয়ের স্থায়ী মাধ্যম বলে মনে করা হত না। মুঘল ভূমি রাজন্ব ব্যবস্থা অনুযায়ী এ যুগে বাংলাদেশের সমস্ত জমি দু ভাগে বিভক্ত—খালসা ও জাগীর। খালসা জমি থেকে মোট আয় সমাটের প্রাপ্য রাজন্ব হিসাবে চিহ্নিত করা থাকত। জাগীর জমি প্রাদেশিক প্রশাসনের বায় নির্বাহের জন্য চিহ্নিত হত। সুবাদার বা নাজিম, দেওয়ান, ফৌজদার প্রভৃতি উচ্চপদন্ত রাজকর্মচারীরা তাদের স্থ স্থ বিভাগের বায় নির্বাহের জন্য জাগীর পেতেন। বিভিন্ন বিভাগের বায় নির্বাহের জন্য জাগীর নির্দিষ্ট হত। যেমন ঢাকায় অবন্থিত বাংলার নোবহরের জন্য জাগীর নির্দিষ্ট ছিল। তেমনি গোলন্দাজ বাহিনী, সীমান্ত অণ্ডলে নিযুক্ত সেনাবাহিনী ও সৈন্য শিবিরের জন্যও জাগীর নির্দিষ্ট হত। এছাড়া সরকার জাগর একটা অংশ বিভিন্ন জনহিতকর কাজ, সেবামূলক কাজ, পুরস্কার ও পারিতোয়িক হিসাবে নির্দিষ্ট করে রাখত। বলা বাহুল্য এগুলি সবই নিম্কর। খালসা ও জাগীর উভয় শ্রেণীর জমিতে নিম্কর জমি থাকত।

বাংলাদেশের জমিদাররা খালসা ও জাগীর জমি থেকে ভূমি রাজস্ব আদায় করতেন। এ যুগের বাংলার জমিদারদের তিন ভাগে ভাগ করা যায়। (১) প্রাচীন জমিদার বংশগুলি—বর্ধমান, বীরভূম, বিষ্ণুপুর, ত্রিপুরা, কুচবিহার, সুসাঙ্ প্রভৃতি। বাংলার প্রাচীন জমিদারদের একাংশ বাংলায় মুঘল শাসন প্রতিষ্ঠিত হওয়ার আগে থেকেই এ দেশের ভূমি ও ভূমি রাজস্ব বাবস্থার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। কুচবিহার ও ত্রিপুরার রাজারা দীর্ঘকাল স্বাধীনভাবে রাজত্বও করেছিলেন। (২) নবাবী আমলে বাংলাদেশে কয়েকটি বড় বড় জমিদারি প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। যেমন নাটোর, দীঘাপাতিয়া ময়মনসিংহ ও ব্ভাগাছা। (৩) বাংলার অসংখ্য মাঝারি ও ছোট জমিদার ও তালুকদার।

র্ছাম ও ভূমি রাজস্ব বিভাগ হল দেওয়ানের বিভাগ। দেওয়ান তার অধীনস্থ আমিল, ক্লোর, ফুসিলদার, ফভেদার, মোকাদম, শিকদার ও পাটওয়ারি

১। গণগারাম 'মহারাদ্ধ প্রোণে শিকদার ও পাটওরাহিদের কথা উল্লেখ করেছেন, পৃ: ২২-২৩।

শ্রেণীর কর্মচারীদের নিয়ে ভূমি বন্দোবস্ত গড়ে তুলতেন এবং রাজস্ব আদায় করতেন। 'কানুনগো ভূ-সম্পত্তির রেজিস্টর ছিলেন। তাঁহার নিজের কোন ক্ষমতা ছিল না। কোন স্থানের ভূমির উর্বরতা কির্প, তাহার ন্যায্য কর কত ইত্যাদি বিষয়ের হিসাব রাখিতেন এবং নবাব দেওয়ান এবং দারোগার নিকট তাহা জানাইতেন।'

বাংলার ভূমি রাজদ্বের তালিকা ১৭০০-১৭৫৭

শাসনকাল	বংসর	ভূমি রাজ্ঞেবর পরিমান (টাকার)
ম্নিশিক্লী থা (দেওয়ান)	\$900	5,59,24,685
ad in the fact of an in	5905	\$,20,85,245
	. 5902	5,28,93,263
97	5900	5,26,85,058
P.*	5908	১,২৬,৫৫,৫৬৯
9.0	3906	5,₹७,७৯,०७৯
27	5909	5 ,२७, 9 ७,७89
্ণ জিরাউলোহ (দেওয়ান)	290F	5 24,94,860
क्षित्रास्त्राय (प्रदेशन)	\$905	5,26,95,695
ম্বশিক্লী থা (দেওয়ান)	5950	5. ₹७, 9४, 9₹8
	5955	5,08,00,596
Þ 9	১৭১২	7.08,24,20K
মনিশ্দকুলী (দেওয়ন ও ডেপন্টি স্বাদার)	2920	5,06,40,0V9
म्याम्यूना (अवस्त व द्वाद्व प्रस्तात	2928	3,06,93,639
37	2924	2,08,9%,68k
25	5956	5,05,05,805
्रा च्यापात्)	5959	\$.80.29.956
ম्रीम मक्ली (म्यामात्)	2428	5,80,25,865
11	2922	5,80,00,060
**	2450	5,80,55,0 ₹७
3.9	5925	5,85,05,558
27	১৭২২	5,82,¥¥,5¥4
10 http://www.hosh.h	2958	\$,82.86,665
স্কোউদ্দিন (১৭২৭-১৭০৯)	2480	5,82.86,665
সর্ফরাজ খাঁ (১৭৩৯-১৭৪০)	\$460 \$460	5.82.86,665
আলিবন্দী (১৭৪০-১৭৫৬)	2969	5.82.84,665
সিরাজ (১৭৫৬-১৭৫৭)	2467	

সূত : এন কে, সিংহ, দি ইকর্নামক হিন্টি, অব কেগল, ন্বিতীর খন্ড, পৃঃ ৩ এবং ফিফা রিপোর্টা, ন্বিতীর খন্ড, পৃঃ ১২০।

২। কাত্রিকের চন্দ্র রায়, 'ক্ষিতীশ বংশাবলীচাঁরত, পৃঃ ২২।

১৭০০ খ্রীষ্টাব্দের নভেম্বর মাসে মুঘল সম্রাট আরন্গজেব তাঁর বিশ্বস্তু কর্মচারী কারতালাব খাঁকে (পরবর্তাকালে মুর্শিদকুলী খাঁ) বাংলার দেওয়ান নিযুক্ত করলেন। এ সময়ে বাংলার ভূগি রাজস্ব বাবস্থার বেশ কিছু ব্রুটি বিচ্যুতি সম্রাটের নজরে এর্সেছল। খালসা জমির পরিমাণ কর্মেছিল আর সেই অনুপাতে জাগীর জমির পরিমাণ বেড়েছিল। ভাল ভাল খালসা জমি উচ্চ কর্মচারীর। জাগার হিসাবে গ্রাস করেছিল। খালসা জাম থেকে নিয়মিত রাজপ্র আদায় হত না। বালোর আর্থিক অবন্ধা এমন দাঁডিয়েছিল যে মাঝে মাঝে অন্যান্য প্রদেশ থেকে টাকা এনে বাংলার আয়-বাংয়ের ঘাটতি মেটানো হত। মুর্শিদকলী বাংলার 'দেওয়ানি' বিভাগের দারিত্ব গ্রহণ করে সম্রাটের অনুমোদন নিয়ে, বাংলার উচ্চ রাজকর্মচারীদের জাগীর কমিয়ে দিলেন। কেডে নেওয়া জাগীরের ভূমি রাজন্বের পরিমাণ হল দশ লক্ষ একুশ হাজার চারশ পনেরো টাকা। যাদের জাগীর কেড়ে নেওয়া হল তাদের উড়িযার অনুত্রত অন্ধিকৃত, বিদ্রোহপ্রবণ অঞ্চলে নতন জাগীর দেওয়া হল। দ্বিতীয়ত, তিনি বাংলার জাম জরীপ করে নতুন 'হন্তবুদ' (ভূমি ও ভূমি রাজস্ব সম্পর্কে বিস্তারিত হিসাব) গড়ে তুললেন। বাংলার জাম ভাগ করা হল আবাদী, অনাবাদী ও বন্ধ্যা এই তিন ভাগে। এই হস্তবুদের ভিত্তিতে ১৭২২ খ্রীস্টাব্দে মুর্শিদকুলী করলেন 'আসল জমা' বা 'তোমার জমা'—বাংলার নতুন ভূমি বন্দোবন্ত। এই নতুন ভূমি বন্দোবন্তে তিনি বাংলার ভূমি রাজস্ব বাড়ালেন এগারো লক্ষ বাহাত্তর হাজার দুশ উনআশি টাকা।° মুর্শিদকুলীর আগে ১৬৫৮ খ্রীষ্টাব্দে শাহ সুজার সময়ে বাংলার ভূমি বন্দোবন্ত হর্মোছল। ঐ সময় বাংলার মোট ভূমি রাজস্ব ধার্য হয়েছিল এক কোটি একবিশ লক্ষ পনেরো হাজার ন'শ সাত টাকা। মুর্শিদকুলী বাংলার ভূমি রাজস্ব বাড়িয়ে করলেন এক কোটি বিয়াল্লিশ লক্ষ অর্থআশি হাজার একশ ছিয়াশি টাকা। ১৭২২ খ্রীষ্টাব্দের বন্দোবন্তে চৌর্যট্রি বছরে (১৬৫৮-১৭২২) বালার ভুমি রাজয় বাড়ানো হল শতকরা ১৩২ টাকা হারে, জাগীর জামর কিছু অংশ অধিগ্রহণের ফলে মোট রাজম্ব বৃদ্ধি হল নরশতাংশ। মোট রাজন্বের মধ্যে খালসা জমির রাজন্বের পরিমাণ এক কোটি ন্য় লক্ষ যাট হাজার সাত′শ নয় টাব। আর জাগীর জমির রাজধের পরিমাণ দাঁড়াল তেত্রিশ লক্ষ সাতাশ হাজার চার শ সাতাত্তর টাকা।

ত। জেমস্ গ্রাণ্ট, 'অ্যানালিসিস অব দি ফিনান্সেস অব বেগল', ফারমিংগার, 'ফিফ্থ
রিপোট', বিত্তীর খাড, প্: ১২০।

মুঘল ব্যবস্থায় জনবর্সাত ও চাষ আবাদ বাড়লে ভূমি রাজস্ব বাড়ানোর ব্যবস্থা দেখা যায়। সূতরাং মুর্শিদকুলীর সময় ভূমি রাজস্ব বৃদ্ধি মোটেই অস্বাভাবিক নয়। মুর্শিদকুলী ব্যায় সঙ্গেচ নীতিতে বিশ্বাস করতেন। প্রশাসনিক ব্যায় কমানো ও দক্ষতা বৃদ্ধিকলেপ তিনি ভূমি রাজস্ব সংগ্রহের জন্য নতুন প্রশাসনিক কাঠামো গড়ে তুলেছিলেন। তার আগে বাংলায় ছিল ৩৪ সরকার এবং ১৩৫০ মহল। মুর্শিদকুলী বাংলাকে ১৩ চাকলা ও ১৬৬০ পরগণায় ভাগ করলেন। মুর্শিদকুলীর সময়ে বাংলার ১৩টি চাকলার নাম হল বন্দর বালাশোর, হিজলী, মুর্শিদাবাদ, বধ্মান, হুগলী বা সপ্তগ্রাম, ভূষণা (রাজশাহী, মাহমুদাবাদ, ফতেহাবাদ প্রভৃতি), যশোর, আকবরনগর (রাজমহল ও প্র্ণিয়া), ঘোড়াঘাট (রঙ্গপুর), কুরিবাড়ি (কামর্প, আসাম), ভাহাজীরনগর (সোনারগাঁ, বাকলা), শ্রীছট্ট এবং ইসলামাবাদ (চটুগ্রাম)।

মুশিদকুলীর আগে থেকে বাংলার জমিদাররা বাংলাদেশে ভূমি রাজস্ব আদায় করতেন। খালসা ও জাগীর উভর ক্ষেত্রে এরা রাজস্ব আদায় করার দায়িত্ব পেতেন। এর বিনিময়ে আদায়ীকৃত রাজস্বের দশ শতাংশ এবং কিছু নিম্বর 'নানকর' জমি ভোগ করতেন। বৈশাখ মাসে পুণ্যাহের দিন জমিদারদের বকেয়া রাজস্ব এবং আগামী বছরের দেয় রাজস্ব সম্পর্কে বন্দোবস্ত হত। এ সময়ে বাংলার জমিদাররা দেওয়ানী বিভাগে সমবেত হতেন এবং নবাব ও দেওয়ান এদের রাজস্ব আদায়ের সনদ দিতেন। বাদশাহী ও নবাবী সনদ থেকে বাংলার জমিদারদের দায়িত্ব ও কর্তব্য সম্পর্কে অনেকখানি জানা যায়। সনদের প্রথমে পরগণার নাম ও তার রাজস্বের পরিমাণ উল্লিখিত হত। তারপরে সচরাচর এবৃপ বর্ণনা থাকত। 'প্রজাগণ যে নির্জারিত রাজস্ব দিয়া থাকে, তাহার অধিক এক কপদ্দিকও লইবে না, এবং ছলে বা কৌশলে তাহাদের নিকট আর কিছু লইবে না। তাহাদিগকে সুখে রাখিতে যত্ন করিবে, এবং তাহাদের প্রতি কেছ কোন দোরাত্ম করিতে না পারে তদ্বিষয়ে যত্নশীল থাকিবে। কাহারও জায়গিরের (নিম্বর ভূমি) প্রতি হস্ত প্রসারণ করিবে না। জমিদারীর উন্নতি সাধনে নির্ব্তর বঙ্গ করিবে, এবং নির্জারিত রাজস্ব', প্রদান পূর্বক আমার সরকারের মঙ্গলাভিলাষী

৪। ইউস্ফ আলি, আহবাল-ই-মহাব্দত জ্ণা (ধদুনাথ সরকারের অনুবাদ), বেশাল নবাবস্', প'ৃঃ ১৫৪-১৫৫ ।

৫। কাতিকের চন্দ্রায়, ঐ, প; ৯৮। বড় বড় জামদার্য়া বাদশাহের কাছ থেকে সনদ পেতেন।

থাকিবে।' জমিদারদের কাজ হল নির্ধারিত ভূমি রাজস্ব আদায় করে রাজকোষে জমা দেওয়া, জমিদারির কৃষিকাজ দেখা, অনাবাদী জমি চাষে আনা, জলসেচ ও বাঁধের বাবস্থা করা ইত্যাদি। এছাড়া, এ যুগে বাংলার জমিদারদের পুলিশ ম্যাজিস্টেটের দায়িম্বও ছিল। জমিদারির মধ্যে চোর ডাকাতের হাত থেকে তারা প্রজাদের রক্ষা করতেন। তাদের আর একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ হল ভূমি ও ভূমি রাজস্বের হস্তবুদ ও সরহন্দ প্রস্তুত করে সরকারের প্রয়োজনমত সরবরাহ করা।

সিল্মুল্লাই জানিয়েছেন মুর্শিদকুলী বাংলার জিমদারদের সঙ্গে কঠোর ব্যবহার করতেন। যদুনাথ সরকারের মতে মুর্শিদকুলী বাংলার ভূমি রাজস্ব বন্দোবন্তের ক্ষেত্রে এক যুগান্তকারী পরিবর্তন ঘটিয়েছিলেন। তিনি বাংলাদেশে ভূমিরাজস্ব আদায়ের জন্য মালজামিনী' বা ইজারা ব্যবস্থা চালু করেছিলেন। বাংলার এ যুগের ইজারাদারদের সঙ্গে তিনি ফরাসি দেশের ফারমিয়ের জেনারেলদের তুলনা করেছেন। ফরাসি দেশের ফারমিয়ের জেনারেলদের মত বাংলার ইজারাদাররা নির্দিষ্ট সময়ের জন্য জমিদারি থেকে রাজস্ব আদায় করে নির্ধারিত কমিশন ভোগ করত। যদুনাথ সরকারের মতে মুর্শিদকুলী জমিদারদের ওপর ইজারাদারদের স্থাপন করেছিলেন। এদের চাপে বাংলার প্রাচীন জমিদাররা ধ্বংস হয়ে যায় এবং মুর্শিদকুলীর ইজারাদাররা পরবর্তীকালে কর্ণওয়ালিশের সময় চিরস্থায়ী বন্দোবন্তে শ্বামী জমিদার বলে শ্বীকৃতি পান। ভ

আবদুল করিম এ মত খণ্ডন করেছেন। মুশি দকুলী জমিদারদের রেথেছিলেন। খালসা জমির কতকাংশে, বাজেয়াপ্ত করা জমিদারিতে ইজারাদাররা
খাজনা আদার করতেন। মুশিদকুলীর হস্তবুদ অনুসারে এদের রাজস্ব আদার করতে
হত। এজন্য জমিদারদের মত তাঁরা কমিশন পেতেন। মুশিদকুলীর সময়
জমিদার ও ইজারাদার উভয় শ্রেণীর করসংগ্রাহকগণ প্রজা বা রায়তদের কাছ
থেকে রাজস্ব আদার করতেন। সূতরাং তাঁর কর সংগ্রহ ব্যবস্থাকে মিশ্র ব্যবস্থা
বলা যেতে পারে। যে সমস্ত জমিদার নিয়মিত খাজনা দিতে পারত না শুধু তেমন
কিছু জমিদার তাঁর সময়ে উংখাত হয়েছিল। তাঁর সহযোগী নাজির আহমেদ ও
রেজা খাঁ এদের দৈহিক নির্যাতন দিতেন বলে জানা যায়। তাঁর সময়ে নাটোর,
দীঘাপাতিয়া, ময়মনসিংহ ওমুক্তাগাছার জমিদারি গড়ে উঠেছিল তেমনি তাঁর সময়ে

বিদ্রোহের জন্য ভূষণার সীতারাম রায় ও রাজশাহীর দর্পণারায়ণ জমিদারি হারিয়েছিলেন। মুঘল ভূমি রাজস্ব ব্যবস্থায় শুধু বিদ্রোহের জন্য জমিদার উৎখাত হতেন।
অন্য কোনো কারণে নয়। 'নবাবেরা ভূমাধিকারিগণকে বশীভূত করিয়া, অথবা
তাহাদের জমিদারীতে ক্রোক সাজোয়াল দিয়া, বাকী রাজস্ব আদায় করিয়া লইতেন,
এবং কখন কখন মহাল খাস করিয়া অন্যের সহিত বন্দোবস্ত করিতেন'। জিমিদার সম্পূর্ণ জমিদারি বাকী খাজনার জন্য হারাতেন না।

১৭২৮ খ্রীষ্টাব্দে সূজাউদ্দিন মূর্ণিদকুলীর ব্যবস্থায় সামান্য পরিবর্তন করে চালু রেখেছিলেন। প্রকৃত পক্ষে কর্ণওয়ালিশের সময় পর্যন্ত বাংলার ভূমি ও ভূমি রাজস্ব ব্যবস্থা মূর্শিদকুলীর অবদান। সূজাউদ্দিনের সময় জমিদারদের প্রতি কঠোরতা হ্রাস করা হল। নির্মামত রাজস্ব দেওয়ার প্রতিগ্র্তি দেওয়ায় বন্দী জমিদারদের মুক্ত করা হল। খালসা জমি থেকে মোট এক কোটি নয় লক্ষ্ আঠারো হাজার চুরাশি টাকা রাজস্ব ধার্যা করা হয়েছিল। জাগীর জমির মোট রাজস্ব নির্ধারিত হল তেরিশ লক্ষ্ সাতাশ হাজার চার শ সাতান্তর টাকা। দুদকায় বাংলার মোট ভূমি রাজস্বের পরিমাণ হল এক কোটি বিরাল্লিশ লক্ষ্ক পংয়তাল্লিশ হাজার পাঁচ শ একষণ্ডী টাকা। সরফরাজ খাঁ, আলিবন্দী ও সিরাজুদ্দোলার সময় বাংলার ভূমি রাজস্বের পরিমাণ একই রইল।

মুর্শিদকুলী বাংলার ভূমি রাজস্বের ক্ষেত্রে এক উল্লেখযোগ্য পরিবর্তন ঘটিয়েছিলেন। তিনি দেওয়ানী বিভাগের মুংসূদ্দি ও হিসাব রক্ষকদের জন্য এক খাতে (ওয়াজাসাং খাসনোবিশী) বাংলার জমিদারদের ওপর বাড়তি ভূমি রাজস্ব বিসয়েছিলেন। একে আবওয়াব (abwab)) বলে। মুর্শিদকুলীর সময় এ বাড়তি ভূমি রাজস্বের পরিমাণ ছিল সামানাই—মাত্র দু লক্ষ আটাল্ল হাজার আট শ সাতাল্ল ভূমি রাজস্বের পরিমাণ ছিল সামানাই—মাত্র দু লক্ষ আটাল্ল হাজার আট শ সাতাল্ল ভাকা। সুজাউদ্দিন মুর্শিদকুলীর পদাজ্ক অনুসরণ করে চার খাতে মোট উনিশ লক্ষ চোদ্দ হাজার পানারইট টাকার আবওয়াব বা বাড়তি ভূমি রাজস্ব ধার্যা করেছিলেন। এ চারটি খাত হল (১) নজরানা মোকরারি (দু লক্ষ আটের লিশ হাজার চল্লিশ টাকা)—দিল্লীতে বাদশাহী রাজস্ব পাঠানোর খরচ; (২) জার মাথোট (এক লক্ষ বাহাল্ল হাজার সাত শ হিয়াশি টাকা)—পুন্যাহ, নজর, খেলাত, বাঁধের খরচ ও রসুম নেজারতে—হেড পিওনের মফঃস্বল থেকে রাজস্ব আনার খরচ;

৭। কাতিকের চন্দ্র রার, ঐ, পৃ; ৫।

(o) মাথোট ফিলখানা (তিন লক্ষ বাইশ হাজার ছ'শ এক বিশ টাকা)—নাজিম ও দেওয়ানের হাতির খরচ এবং (৪) ফোজদারি আবওয়াব (সাত লক্ষ নরুই হাজার দু'শ আটিচেশ টাকা) — সূদুর সীমান্ত জেলাগুলির ফোজদারি কর। আলিবর্দ্দী মোট চারটি আবওয়াব বা ভূমি রাজস্বের ওপর বাড়তি কর বসিরোছিলেন, এ চারটি আবওয়াব হল (১) চৌথ মারাঠা (পনেরো লক্ষ এক ত্রিশ হাজার আট'শ সতেরো টাকা), (২) আহুক প্রভৃতি (এক লক্ষ চুরাশি হাজার এক'শ চল্লিশ টাকা), (৩) কিমত খেন্ত গোড় (আট হাজার টাকা এবং (৪) নজরানা মনসুরগঞ্জ (পাঁচ লক্ষ এক হাজার পাঁচ'শ সাতানৱই টাকা)। ১৮৫১ খ্রীফাঁবে আলিবদ্দী নাগপুরের অধিপতি রঘুজী ভোগেলেকে বাংলার রাজস্ব থেকে বাংসরিক বারো লক্ষ টাক। চৌথ দিতে প্রতিশ্রত হন। সেই প্রতিশ্রতি অনুযায়ী তিনি খালসা জামতে এই বাড়তি কর ধার্য্য করেছিলেন। আহুক হল শ্রীহট্ট থেকে জনহিতকর কাজের জন্য আনা চুনের জন্য কর। গোড়ের প্রাসাদ ভেঙ্গে ইট পাথর আনার খরচ মেটানোর জন্য একটি ছোট কর হল 'কিমত খেন্ত গোড'। সিরাজের প্রাসাদ, হীরাঝিলের ক'ছে মনসুরগঞ্জ বাজারে এবং পার্ঘবর্তী জামদারির ওপর স্থাপিত কর হল নজরানা মনসুরগঞ্জ। আলিবদার সময়ে আবঙ্যাব খাতে মোট রাজস্ব আদায়ের পরিমাণ হল বাইশ লক্ষ পঁচিশ হাজার পাঁচ'শ চুয়ার টাকা। দুশিদকুলী থেকে আলিবন্দী পর্বন্ত আবভয়াব খাতে ধার্য্য মোট রাজম্বের পরিমাণ হল তেতাল্লিশ লক্ষ আটানর ই হাজার চার শছ টাকা।

বাংলার জমিদাররা কৃষক বা রায়ন্তদের ওপর আনুপাতিক হারে আবওয়াব ধার্যা করেছিলেন। তাছাড়া এ অজুহাতে রাজস্বের পরিমাণ আরো কিছু বাড়িয়ে নেওয়া হল। ১০৮৯ খ্রীফান্সের ১৮ই জুনের সুবিখাতে 'মিনিটে' জন শোর বাংলার নবাবদের আবওয়াব বা বাড়াতি ভূমিকর সম্পর্কে কঠোর মন্তব্য করেছেন। তাঁর অভিমত হল বাংলার জমি ও কৃষি সম্পদের পক্ষে এ বাড়াতি কর বহন করা খুব এনটা কঠিন ব্যাপার ছিল না ঠিকই। তবে এ ধরণের বাড়াত ভূমিকর জমিদার ও রায়ত উভয়ের পক্ষে ক্ষিতিকারক। এ ধরণের করের 'প্রভাক্ষ প্রবণতা হল ভূমিদার ও রায়ত উভয়ের পক্ষে ক্ষিত্র জাদায়ের দিকে ঠেলে দেয় এবং সমন্ত বাবস্থা প্রবণ্টনা, গোপদতা এবং দুদ্শোর সৃষ্টি করে।' এই আবওয়াব বা বাড়তি ভূমিরাজস্ব বাংলার গ্রামীন অর্থনীতিতে বির্প প্রতিরিয়া সৃষ্টি

ধ। জন শোরের মিনিটা, ১৮ই জনুন, ১৭৮৯। ফারমিংগার, ঐ, শিবতীর খাড, পৃঃ ৮-১৭।

করেছিল। সমাটের বিনা অনুমতিতে মুশিদকুলী সামান্য টাকার আবওয়াব ধার্যা করেছিলেন। তাঁর উত্তরাধিকারীরা ক্রমণ এ বাড়তি কর বাড়াতে থাকেন। প্রাক্ পলাশী যুগে আবওয়াব বাংলার নবাবদের আয়ের একটি প্রধান উৎসে পরিণত হল। আলিবন্দার সময় পর্যন্ত এ খাতে রাজস্ব বাংলার ভূমি রাজস্বকে শতকরা তেতিশ ভাগ (৩৩%) বাড়িয়েছিল। আর জমিদাররা আবওয়াবের সুযোগ নিয়ে কৃষকদের ওপর যে নতুন রাজস্ব হার চাপালো তাতে তাদের দেয় রাজস্বের পরিমাণ ৫০ শতাংশ বেড়ে গেল। কৃষকদের কথা এ ব্যাপারে মোটেই ভাবা হল না। রায়ওয়া এ বাড়তি করের বোঝা বইতে পারবে কিনা, বাড়তি করের পরিমাণ কতখানি হবে, দুঃখ কতখানি বাড়বে—এসব প্রশ্ন খতিয়ে দেখা হয়নি।

সুজাউদ্দিনের সময় থেকে বাংলার নবাবরা কতকগুলি নতুন ধরণের আথিক অসুবিধার সমুখীন হয়েছিলেন। প্রশাসনিক ও সামরিক বায় বৃদ্ধি পেয়েছিল। িদেশ থেকে প্রচুর পরিমাণে সোনা ও রূপো বাংলার বাজারে আসাতে টাকার দাম হঠাং কমে যায়। এজন্য বাংলা সরকারের আথিক অবস্থার ওপর চাপ সৃষ্টি হয়েছিল। এ অবস্থার প্রতিকার কম্পে এবং রাষ্ট্রীয় আয়-ব্যয়ে সমতা আনার জন্য বাংলার নবাবরা বাড়তি ভূমি রাজগ স্থাপন করতে বাধ্য হয়েছিলেন। তবে অসাধু জমিদাররা যাতে এ সুযোগ গ্রহণ করে প্রজাদের দুদ'শা আরো বাড়িয়ে না তোলেন সে সম্পর্কে কোনো প্রতিরোধমূলক ব্যবস্থা ভারা গ্রহণ করেননি। ফলে যা হবার তাই হল। রায়তদের দুর্গতি বাড়ল। জমিদাররা এসুযোগে আরো অনেক অবৈধ করের বোঝা রাহ্নতদের দুর্বল কাঁধে চাপালেন। নবাবী আমলে 'ভুমাধিকারীরা ভূকর বাতীত অনেক প্রকার কর লইতেন। তৈলকার, কুন্তকার, য শকার, স্থাকার, সূধের গাঁড়ার গোপা, স্কুরী, রজকা, তন্তুবায় প্রভৃতি বাবসায়ীগণ স্ব স্ব ব্যবসায়ের অন্য জ্বাধিকায়ীকে কিছু কিছু কর দিত। ভ্রকরের ন্যায় এ সকল করও জ্মাওয়াশীলবাকীভুক্ত হইত।পূর্বের ভূমির কর জম্প থাকাতে রাইয়তের৷ এইরূপ অর্থ প্রদানে কাতর হইতেন না 🗥 এযুগে ভ্কেরের হার কত ছিল নিশ্চিত করে বলা শন্ত। একটি প্রচলিত মত হল মুশিদকুলীর সময় ভ্কেরের সাধারণ হার বিঘা প্রতি দশ আনার বেশি হত না। তথ্ন বাংলাদেশে এক টাকায় চার থেকে গাঁচ মণ চাল পাওয়া যেত। সম্ভবত ভূমি

৯। কাত্তিকের চন্দ্র রার, ঐ, প্র ৬-৭।

রাজবের হার ছিল উৎপন্ন ফসলের এক তৃতীয়াংশ। ১° মোরলাওের হিসাব মত আরঙ্গজেবের সময় উৎপন্ন ফসলের পঞ্চাশ শতাংশ হারে ভূমি রাজন্ব নির্ধারিত হত। ১১

মুঘল ব্যবস্থায় ভূমি রাজস্ব ছাড়া আর সমস্ত রাস্থীয় আয়ের উৎসকে আনিশ্চিত ও অস্থায়ী মনে করা হত। এযুগে অন্য সমস্ত শুল্ক ও করকে এক কথা<mark>য়</mark> <mark>'সায়ের' বলা হত। ভূমি রাজস্ব ছাড়া আর সবই 'সায়ের'। 'আইন-ই আকবরী'র</mark> দ্বিতীয় খণ্ডে সায়ের করের এক দীর্ঘ তালিকা আছে। ^{১২} নবাবী আমলে বাংলদেশে সায়ের কর রাশ্ব আয়ের এক প্রধান ও লোভনীয় উংস হয়ে দাঁড়িয়েছিল। এর কারণ হল এ যুগে বাংলার কৃষি, শিষ্প ও বাণিজ্যের উন্নতি এবং বিদেশী <mark>বণিকদের এ দেশে বিপুল পরিমাণ বাণিজ্য। মুশিদকুলীর সময় থেকে সায়ের</mark> বিভাগ গড়ে ওঠে। এ বিভাগে একজন ভারপ্রাপ্ত দারোগা বা সুপারিন্টেণ্ডেন্ট ছিলেন। তিনি কর স্থাপন ও সংগ্রহে ভারপ্রাপ্ত হতেন। তার অধীনে শুক্ত চৌকিতে 'আমিন চৌকিরং' নামক কর্মচারী প্রতি শুক্ষ চৌকির প্রধান হিসাবে কাজ করত। এ কর ধার্য্য করা হত বাড়ি, দোকান, বাজার, গঞ্জ, মদ. আমদানী-রপ্তানি দ্রবা, পুদাম, কুঠি, ফেরিঘাট প্রভৃতির ওপর। অনেক সময় মেলা থেকে শুল্ক আদায় <mark>করা হত। তাছাড়া লাইসেন্স ফি, সেতু শুরু প্রভৃতি এর আওতায় পড়ে।</mark> সাধারণভাবে এর শতকর। হার ছিল ২ টাকা। বাংলার নবাবর। বিভিন্ন শ্রেণীর বণিকদের কাছ থেকে বিভিন্ন হারে কর সংগ্রহ করতেন। বাংলার মুসলমান বণিকর৷ ২২ শতাংশ হারে বাণিজাশুক্ষ দিত ; হিন্দু বণিকদের বাণিজ্য পণাের ওপর মাশুলের হার ৩২ শতাংশ; আর্মেনীয়দের দেয় শুক্কের হার ৩২ শতাংশ, ওলন্দাজ ও ফরাসিরা দিত ২^২ শতাংশ হারে। আর ইংরাজরা বাষিক তিন হাজার টাকার বিনিময়ে সারাবছর বিনাশুল্কে বাণিজা করত। এছাড়া, বিভিন্ন জিমদারির এলাকা দিয়ে পণ্য নিয়ে যেতে হলে আলাদ। কর দিতে হত।

হলওয়েল জানিয়েছেন সুজাউদ্দিন সায়ের কর আদায় করার জন্য সার। বাংলা দেশে কুড়িটি নতুন চৌিক বিসিয়েছিলেন। জেমস্ গ্রাণ্টের প্রতিবেদনে

১০। আবদলে করিম, 'ম্বিদকুলী এ'ড হিজ টাইমদ্', পৃঃ ৮৫-৮৮।

১১। মোরল্যাণ্ড, 'এগ্রারিয়ান সিন্টেম অব মোসলেম ইণিডরা', প্: ১৩৫।

১২। আব্ল ফজল, 'আইন-ই-আকবরী', (জ্যারেট সং), ন্বিতীর খণ্ড, প**ৃঃ ৫৭ ৫৮,** ৬৬। সমাটে আকবর অনেকগালি সারের কর তুলে দেন। যদ্নাথ সরকার, 'মা্খল অ্যাড**্মিনিশ্টেশন',** পাঃ৯০-১০৫।

দেখা যায় সুজাউদ্দিনের সময় রাজধানী মুশিদাবাদ ও বন্ধ বন্দর হুগলী থেকে এ খাতে বেশ কিছু টাকা আদায় করা হয়েছে। একবছরে রাজধানীর (সায়ের চুণাখালি) সায়ের খাতে আদায়ীকৃত অর্থের পরিমাণ তিন লক্ষ এগারে। হাজার ছ'শ তিন টাকা। ঐ সময় হুগলী থেকে আদায়ের 'পরিমাণ দুলক্ষ সাতানরই হাজার নয়'শ একচল্লিশ টাকা। ১৯

বাংলার নবাবদের একালে আয়ের অপর উৎস হল টাকশাল। দুটি কারণে বাংলা সরকারের টাকশাল থেকে প্রতিবছর মোটা টাকা আয় হত। এর একটি কারণ হল এ যুগে বাংলায় প্রচলিত মুদ্রা ব্যবস্থা। এ ব্যবস্থায় মুদ্রা পুরাতন হলে বাজারে তার দাম কমে যেত। ১৪ সেজন্য প্রতি তিন বছর অস্তর মুদ্রা পুনরায় টঙ্কনের (recoining) ব্যবস্থা চালু ছিল। বাংলার মহাজন ও ব্যবসায়ীয়া শতকরা দু টাকা হারে রাজস্ব দিয়ে তাদের পুরাতন মুদ্রা 'সোনাত' নতুন মুদ্রা 'সিকায়' রূপান্তরিত করে নিত। অপর কারণটি হল বিদেশী বণিকরা বাংলার বস্তু ও রেশম কেনার জন্য বিপুল পরিমাণ সোনা ও রূপো বাংলার টাকশালে এনে হাজির করত। এ থেকে রাজ্বের বেশ কিছু টাকা আয় হত। সুজাউদ্দিনের সময় মুশিদাবাদ টাকশালের বাধিক আয়ের পরিমাণ হল তিন লক্ষ চার হাজার এক'শ তিন টাকা। বাংলা সরকারের দুটি টাকশাল মুশিদাবাদ ও ঢাকা থেকে বছরে কম পক্ষে পাচ লক্ষ টাকা আয় হত।

রাষ্টীয়ে আয়ের এ চারটি (ভূমি রাজস্ব, আবওয়াব, সায়ের ও টাঁকশালের আয়) প্রধান উৎস ছাড়া বাংলার নবাবরা প্রয়োজন হলে জমিদার ও বণিকদের কাছে থেকে বিশেষ কর বা খাজনা (special levies) আদায় করতেন। গোলাম হোসেন ও হলওয়েল উভয়ে সাক্ষ্য দিচ্ছেন যে আলিবন্দী মারাঠা যুক্তের সময় এবং আফগান বিদ্রোহ কালে (১৭৪৫,১৭৪৮) ইউরোপীয় বণিকদের কাছ থেকে প্রভিরক্ষার জন্য সাময়িক সাহায্য (casual aids) নিয়েছিলেন। আলিবন্দীর যুক্তি হল প্রতিরক্ষার দায় তার, অথচ এর ফলভোগ করেন ইউরোপীয়

১৩। জেমস্ গ্রাণ্ট, 'এ্যানালিসিস অব দি ফিনান্সেস অব বেগ্গল', 'ফিফ্খ রিপোর্ট',' দিবতীর খাড, প্র ১৯৪-২০৪। রাজধানী মুন্ধিদাবাদ চুণাথালি প্রগণার মধ্যে। এজন্য রাজধানীর সারের 'সারের চুণাথালি' নামে পরিচিত।

১৪ ৷ সংতম অধ্যার দেখনে

<mark>র্বাণকরা। এ ব্যাপারে তাদেরও আর্থিক দায়িত্ব থাকা উচিত। অবশ্য তিনি</mark> একে কখনো স্থায়ী কর হিসাবে রূপ দেবার চেষ্টা করেননি। আলিবদ্দী বাংলার ধনী জমিদার, বিশেষ করে যাঁরা গঙ্গার পূর্ব তীরে বাস করতেন তাদের কাছ থেকে সাময়িক জবরদন্তি কর (temporary exactions) আদায় করেছিলেন। জেমস্ গ্রান্টের মতে এ খাতে আদায়ীকৃত অর্থের পরিমাণ বিপুল (a large sum)। অনেকের মতে এর পরিমাণ দেড় কোটি টাকা। ১৭৪৮ খ্রীষ্টাব্দে বিহারে আফগান বিদ্রোহের সময় আলিবন্দী জগং শেঠ পরিবারের কাছ থেকে বিপুল পরিমাণ টাকা (mighty sums) নিয়েছিলেন। আলিবদ্দী জ্মিদারদের কাছ থেকে যে সাময়িক জবরদন্তি কর আদায় করেছিলেন জমিদাররা তার একটা অংশ বা পুরোটা অবশাই ক্বফদের ঘাড়ে চাপিয়েছিলেন। সিরাজুদৌল্লা কলকাতা দখলের পর (জুন, ১৭৫৬) মুশিদাবাদে ফেরার পথে ফরাসি ও ওলন্দাজদের কাছ থেকে যথাক্রমে তিন ও সাড়ে চার লক্ষ্ণ টাকা আদায করেছিলেন। শুধু সিরাজ নন, মুশিদকুলী, সুজাউদ্দিন এবং আলিবদীও সুযোগ পেলে ইউরোপীয় বনিকদের কাছ থেকে টাকা আদায় করতেন। ইউরোপীয় কোম্পানীগুলির কর্মচারীরা রাজ্যের বহু টাকার শুল্ক ফাঁকি দিত। বাংলার <mark>নবাবরা চাপ দিয়ে মাঝে মাঝে টাকা আদা</mark>য় করে সেটা পুষিয়ে নিতেন।

এ যুগে বাংলার নবাবদের মধ্যে মুশিদকুলী ও সুজাউদ্দিন নির্মায়তভাবে দিল্লীর সমাটের প্রাপ্য রাজন্ব (Imperial tribute) পাঠিয়েছিলেন। তাঁরা প্রতিবছর এক কোটিরও কিছু বেশি টাকা দিল্লীতে পাঠাতেন। সুজাউদ্দিন প্রতিবছর এক কোটিরও কিছু বেশি টাকা দিল্লীতে পাঠাতেন বলে প্রাণ্ট সাহেব মত প্রকাশ করেছেন। এরা দুজনে প্রায় চল্লিশ কে:টি টাকা রাজন্ব ও সেই সঙ্গে বহুমূলা উপঢোকন পাঠিয়েছিলেন। বাংলা থেকে দিল্লীতে পাঠানো উপটোকনের মধ্যে থাকত মসলিন, হাতির দাঁতের কাল, ভাল কাঠের কাল, হাতি প্রভৃতি। আলিবদ্দী তাঁর রাজত্বের প্রথমাদকে একসঙ্গে কিছু টাকা মুঘল সম্রাট মুহম্মদ শাহকে পাঠিয়েছিলেন। সম্রাটের প্রতিনিধি মুরিদ খাঁকে তিনি কিছু উপঢোকন দিয়েছিলেন। এরপর বাংলাদেশে মারাঠা আক্রমণ দুরু হয় এবং আলিবদ্দীও দিল্লীতে রাজন্ব পাঠান বন্ধ করে দেন। সিরাজন্দোলাও দিল্লীতে কোনো রাজন্ব পাঠাননি। মুশিদকুলী ও সুজাউদ্দিন দিল্লীতে যে রাজন্ব পাঠিয়েছিলেন। বাংলার অভ্যন্তিরণি অর্থনীতির ওপর নিঃসন্দেহে তার প্রভাব পড়েছিল। এ যুগে বাংলাদেশে টাকা থুব দুস্থাপ্য। টাকার ক্রম্ন ক্ষমতাও

খুব বেশি। ১৭২৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত র্পোর সিক্কা টাকার দিল্লীর রাজস্ব পাঠানো হত। পরে জগংশেঠদের দিল্লী শাখার মাধ্যমে হুণ্ডিতে সম্রাটের প্রাপ্য রাজস্ব পাঠানো থেত। সূত্রাং ১৮২৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রতিবছর এক কোটি টাকা বাংলার অভ্যন্তরীণ বাজার থেকে উধাও হত। ফলে টাকা আরো দুস্প্রাপ্য হত। জিনিস পরের দাম আরো নামত। কৃষক ও কারিগর তার শ্রমের যথোপযুক্ত মূল্য পেত না। বাংলাদেশে সঞ্চয়ও কম হত। কৃষক ও কারিগর তার শ্রমের ফসল টাকার মাধ্যমে সঞ্চয় করতে পারত না। কৃষি, শিশ্প, ব্যবসা-বাণিজ্য ব্যাহত হত।

বাংলার জমির একটা অংশ জাগীর হিসাবে চিহ্নিত হত। এর আয় থেকে বাংলার প্রশাসনিক ব্যয় নির্বাহ করা হত। মুশিদকুলীর সময় বাংলাদেশে মোট জাগীরের পরিমাণ ২ল তেত্রিশ লক্ষ সাতাশ হাজার চারশ সাতাত্তর টাকার। এর মধ্যে নিজামত জাগীরের পরিমাণ চৌদ্দ লক্ষ পণ্ডান্ন হাজার দু'শ বারো টাকা। সুজাউদ্দিন ও আলিবদ্দীর সময় বাংলার জাগার জমির পরিমাণ একই ছিল। সুজাউদ্দিনের সময়, (১) নিজামতের জাগীরের পরিমাণ দশ লক্ষ সত্তর হাজার চারশ প[°]য়ষট্টী টাকা, (২) দেওয়ানের জাগীর এক লক্ষ ছেচল্লিশ হাজার দুশ পুণ্ডাশ টাকা, (৩) উচ্চতম রাজপুরুষদের জনা জাগীর দুলক্ষ পুণ্চশ হাজার টাকা, (৪) ঢাকা, গ্রীহট্ট, পূর্ণিয়া রঙ্গপুর ও রাজমহলের পণচজন সীমান্ত জেলার ফৌজদারের জাগার চার লক্ষ বিরানরই হাজার চার'শ টাকা, (৫) শ্রীহটু, ঢাকা, হিজলি, রাজমহলের একুশজন মনসবদারের জাগার এক লক্ষ দশ হাজার চার'শ বাহাম টাকা। (৬) চারজন সীমান্ত অণ্ডলের জমিদারের জন্য (বিপুরা, যুচবা, সুসাঙ ও তেলিয়াগড়ি) জাগীর উনপণ্ডাশ হাজার সাত'শ পণ্ডাশ টাকা, (৭) জীবিকার জনা 'মাদাদি মাস' প'চিশ হাজার দু'শ প্র্যুট্টি টাকা, (৮) শ্রীহট্টের জমিদারদের ভাতা প'চিশ হাজার ন'শ সাতাশ টাকা, (৯) দুজন মৌলভীর জন্য বশানুকৃমিক জাগীর 'এনাম আল্টুমগা' দু হাজার এক শ সাতাশ টাকা, (১০) একজন মোল্লার ভাতা 'রুজিনাদারান' তিনশ সাইতিশ টাকা, (১১) ৯২৩ জন পর্তুগীজ নাবিকসহ ৭৬৮ থানি রণতরী সম্বলিত বাংলার নৌবহরের খরচ সাত লক্ষ আটাত্তর হাজার ন'শ চুয়ান্ন টাকা। (১২) ঢাকা, চটুগ্রাম, রাঙামাটি ও শ্রীহট্টের সীমান্ত পাহারা দেবার জন্য সৈন্য ও গোলন্দাজ বাহিনীর জাগীর তিন লক্ষ উন্ধাট হাজার একশ আশি টাকা । (১৩) গ্রিপুরা ও শ্রীহট্টে রাষ্ট্রের জন্য হাতি ধরার খরচ (খেদা আফিয়াল) চল্লিশ হাজার এক'শ

এক টাকা ^{১৫} মোট ১৬৬০ প্রগণার মধ্যে ৪০৪ পরগণার জাগীর রাজস্ব প্রশাসনিক বার নির্বাহ করার জন্য নির্দিষ্ট করে রাখা হয়েছিল।

গোলাম হোসেন জানিয়েছেন 'বাংলার নবাবরা সেনাবাহিনীতে হাজার হাজার লোক পদাতিক ও অশ্বারোহী হিসাবে নিয়াগ করতেন। তারা সব সময়ের জন্য নিযুক্ত থাকত এবং স্বচ্ছন্দ জীবন যাপন করত। '১৬ বায় গলজাচে বিশ্বাসী মুশিদকুলী বাংলার পদাতিক ও অশ্বারোহী বাহিনী আশ্চর্যাজনকভাবে কমিয়ে এনেছিলেন। তাঁর সময় পদাতিক বাহিনীতে মাত্র চার হাজার এবং অশ্বারোহী বাহিনীতে দুই হাজার লোক ছিল। এই হল বাংলার সমগ্র সেনাবাহিনী। এই ছোট্ট সেনাবাহিনী নিয়ে তিনি বাংলায় শাত্তি বজায় রেখেছিলেন। সুজাউদ্দিন সেনাবাহিনী ব্যাড়িয়ে পাঁচিশ হাজার করলেন। এর অর্ধেক পদাতিক এবং অর্ধেক অশ্বারোহী। আলিবন্দীকে এক বিশাল বাহিনী পৃষতে হয়েছিল। তার সময় বাংলার পদাতিক ও অশ্বারোহী বাহিনীর সংখ্যা এক লক্ষে পেণছৈছিল। সিয়াজুদ্দৌলার সেনাবাহিনীর সংখ্যা দাঁড়িয়েছিল পদ্যাশ হাজার। আলিবন্দী ও সিয়াজুদ্দৌলার সেনাবাহিনীর সংখ্যা দাঁড়িয়েছিল পদ্যাশ হাজার। আলিবন্দী ও সিয়াজ দিল্লীতে রাজস্ব পাঠানো বন্ধ কয়েছিলেন। সুতরা তাঁদের পদ্দে এ বাহিনী পোষণ করা মোটেই দুঃসাধ্য হয় নি। সুজাউদ্দিন ও আলিবন্দী উভয়েই সেনাবাহিনীকে সভুন্ট রাখতেন। সৈন্যদের নিয়মিতভাবে বেতন, উপঢোকন ও পুরস্কার দেওয়া হত।

মুখল ভূমি রাজস্ব ব্যবস্থার জনহিতকর কাজের জন্য নিষ্কর ভূমি নিদিষ্ট করে রাখা হত। এগুলিকে বলে ওয়াকফ্ (wakf)। রাষ্ট্র থেকে এ রকম দান প্রেত প্রতিষ্ঠান, কোনো ব্যক্তি বা পরিবার নয়। রাষ্ট্র থেকে মস্জিদ, মাদ্রাসা, মন্তব, দরগা প্রভৃতি রক্ষণাবেক্ষণের জন্য নিষ্কর ভূমি দান করা হত। এরকম জমির আয় থেকে জনহিতকর প্রতিষ্ঠানগুলির বায় নির্বাহ করা হত। হিন্দুদের মন্দির, দেবালয়, সর্বজনীন পূজো যেমন শিবের গাজন প্রভৃতির জন্য রক্ষোত্তর, দেবোত্তর, বিঞ্চোত্তর, শিবোত্তর ইত্যাদি নিষ্কর জমি বন্দোবন্তের নজির আছে। বাংলার নবাবরা ধর্মপ্রাণ বান্তি, উচ্চবংশজাত ব্যক্তি, হেকিম কবিরাজ ও পণ্ডিতবিদের জন্য নানা ধরণের জাগীর বা নিষ্কর জমি দিতেন। এ যুগে এগুলির নাম 'আইমা' ও 'মাদাদিমাস'। আইমা ও মাদাদিমাস জাগীর প্রথমে ব্যক্তি

১৫। জেমস্ গ্রাণ্ট, ঐ, ফার্মিংগার, বিতীর খাড, পরি ১৯৪-২০৪।

১৬। গোলাম হোসেন, 'সিরার', তৃতীর খণ্ড প: ২০২।

বিশেষকে সারাজীবনের জন্য দেওয়া হত। পরবর্তীকালে ঐ ব্যক্তির পরিবার পুরুষানুক্রমে তা ভোগ করত। ১৬৯০ খ্রীষ্ঠাব্দে সম্রাট আরক্ষজেব এক ফরমান জারী করে 'মাদাদিমাস' জাগীর পুরুষানুক্রমে ভোগ করার অধিকার দেন। এ ধরণের জাগীরগুলি অধিকারীরা নিঃশর্তে ভোগ দখল করত। এছাড়া কৃতী রাজপুরুষদের ভোগ করার জন্য জাগীর দেওয়া হত। ১৭ এ ধরণের জাগীরগুলিকে তিন ভাগে ভাগ করা যায়। ইনাম-ই আলতামঘা বা পুরুষানুক্রমে ভোগ করার জাগীর, জাবতি বা সারাজীবন ভোগ করার জাগীর এবং মাসরুং বা শর্তাধীন জাগীর। কর্মচারী চাকরীতে ইস্তফা দিলে বা অবসর গ্রহণ করলে এ ধরণের জাগীর রাদ্ধী ফিরে পেত। ১৮ তাছাড়া পান্ধশালা, ফ্রাকর, মুসাফির প্রভৃতির জন্য জাগীর বরান্দ্র হত। ১৯

এ যুগে বাংলার নবাবরা আর্ড মানুষ, গরীব দুঃখীদের নানাভাবে সাহায্য করতেন। গোলাম হোসেনের বিবরণী থেকে জানা যায় আলিবন্দার ভ্রাতুষ্পত্র ও জামাতা নওয়াজেস মোহামদ খাঁ মুশিদাবাদের দৃষ্ণ বিধবা ও বৃদ্ধদের গোপনে সাহায্যে করার জন্য মাসে তিরিশ হাজার টাকা খরচ করতেন। ২° তিনি আরো জানিয়েছেন এ যগে অনেকেই রাজ্যের কোষাগার থেকে পেন্সন পেত। আর্ত ও দঃখীরা দেওয়ানী রেজিষ্টরে তাদের নাম লেখাত এবং রাজকোষ থেকে পেন্সন পেত। মশিদকলী, সজাউদ্দিন ও আলিবদ্দী পণ্ডিত ও ধর্মপ্রাণ ব্যক্তিদের শ্রদ্ধা করতেন। রাষ্ট্র থেকে এদের জীবিকার ব্যবস্থা করা হত। মুশিদকলী রাজধানীর গরীবদের নিয়মিত খাওয়ানোর ব্যবস্থা করেছিলেন। ভবঘরে, দঃখী, আর্ড, অনাথ মান্ধর। তাঁর সময়ে রাজধানীতে নিয়মিত আহার পেত। তিনি রাজধানীতে রবিউল আওয়াল মাসে পয়গম্বর হজরত মোহামদের পবিত্র জমা ও মত্য দিনে উৎসব করতেন। রাজধানীতে কোরাণ পাঠ ও অন্যান্য ধর্মীয় কাজকর্ম করার জন্য মাঁশদকলী দু হাজার লোক নিযুক্ত করেছিলেন। সুজাউদ্দিন প্রতি বছর বিরাট রাদ্রীয় ভোজসভার আয়োজন করতেন। সেখানে দেশের বিদ্বান ও পণ্ডিত ব্যক্তির। বিশেষভাবে আমন্ত্রিত হতেন। ব্যক্তিগত ভাবে তিনি ছিলেন খবই উদার প্রকতিব মান্য। রাশ্বের কোষাগার থেকে নিয়মিতভাবে তিনি তাঁর কর্মচারীদের আথিক

১৭। ইরফান হাবিব, "এগ্রারিয়ান সিস্টেম অব মুখল ইশ্ভিয়া" অন্টম অধ্যায় দুন্টব্য ।

১৮। আমিনি কমিশন রিপোর্ট'; আর বি রামস্ বোধাম, 'দ্যাভিজ ইন দি ল্যান্ড রেভিন্ত হিদ্যি অব বেকল', ১৭৬৯-১৭৮৭, পরে ১০৭।

১৯। ফার্জাল রাখি, ঐ, প; ৬৬-৬১।

২০। গোলাম হোসেন, 'সিরার', প্রথম খন্ড, প্র: ৩৫৬-৩৫৭।

সাহায্য দিতেন। মাঝে মাঝে অযাচিতভাবে উপহার পাঠাতেন। ২১ সামসাময়িক ব্যক্তিদের বিবরণে জানা যায় তিনি দরিদ্র ব্যক্তিদের অকাতরে টাকা বিলোতেন।

এ যুগে বাংলার নবাবদের নধ্যে মুশ্দিকুলী ও সিরাজুদ্দোল। উভয়ে রাষ্ট্রীয়
ব্যয় সঙ্কোচ (retrenchment) করার চেন্টা করেছিলেন। মুশ্দিকুলী সব সময়ে
প্রশাসনিক বায় কমানোর দিকে লক্ষ্য রাখতেন। দুর্নীতি বন্ধ করার জন্য তিনি
নিজে হিসাব পরীক্ষা করে খাতায় সই করতেন। উচ্চ পদস্থ কর্মচারীদের বেতন
কর্মিয়ে এবং সৈন্য সংখ্যা হ্রাস করে মুশ্দিকুলী রাজকোমে উদ্বৃত্ত টাকার বাবস্থা
করেছিলেন। সিরাজুদ্দোলাও বায় সঙ্কোচ করার পক্ষপাতী ছিলেন। রাঝ্টের
বাড়তি খরচ তিনি নতুন কর (contributions) বসিয়ে তুলে নিতেন। তিনি সব
সময় খরচ কমানো এবং আয় বাড়ানোর দিকে নজর রাখতেন। আত্মীয়দের মোটা
বেতনের কর্মহীন উচ্চপদ এবং পেন্সন তিনি কেড়ে নিয়েছিলেন। এতে
আলিবন্দীর সময়কার প্রশাসনিক কাঠামো ক্ষতিগ্রন্থ হয়েছিল। ২২

२५। रुकल त्रान्ति, ले, भू: ७१-७৯।

২২। ম'শিরে লর মেমোরার; এস. সি. হিল, 'থি ফ্রেণ্ডমেন ইন বেঙ্গল', পৃ: 98-9৫।

ষষ্ঠ অধ্যায়

দ্ব্যমূল্য, মূল্যস্তর, বাজার ও মজুরি

প্রাক্-পলাশী যুগে বাংলার দ্রবামূল্য, মূলান্তর, বাজার ও মজুরির আলোচনার সুবিধার্থে ১৭৩৭ খ্রীষ্টাব্দকে বিভাজন রেখা হিসাবে ধরা যেতে পারে। বিষয়ের দিকে লক্ষ্য রেখে এ যুগকে দুই পর্বে ভাগ করা যায়। ১৭০০ থেকে ১৭৩৭ একটি পর্ব, অপরটি হল ১৭৩৭ থেকে ১৭৫৭ পর্যন্ত। অনেকগুলি কারণে ১৭৩৭ থেকে বাংলার অভান্তরীন বাজারে দ্রবামূল্য, মূল্যন্তর এবং সেই সঙ্গে মজুরি ক্রমাগত বাড়তে থাকে। ১৭৫৫ খ্রীষ্টাব্দ নাগাদ এই উধ্বর্ণগতি চরম আকার ধারণ করেছিল। ঐ বছর নভেম্বর ডিসেম্বর মাসে ভাল ফসলের সম্ভাবনা দেখা দিল এবং ম্লান্তরও নামতে শুরু করল। ১৭৩৭ খ্রীষ্টাব্দ থেকে ম্ল্য সূচক বাড়ার কারণ হিসাবে অর্থনীতিবিদ্ ও ইতিহাসবিদ্র। কতকগুলি প্রাকৃতিক, রাজনৈতিক, আথিক ও সামাজিক কারণ দেখিয়েছেন। (১) ১৭৩৭ খ্রীষ্টান্দের ৩০শে সেপ্টেম্বর ও ১লা অক্টোবর বাংলাদেশে প্রবল ঝড় হয়; এতে প্রচুর ক্ষয় ক্ষতি হয় এবং এর পরের বছর প্রায় দৃভিক্ষের অবস্থা সৃষ্টি হয়। (২) বড় ও দুর্ভিক্ষের প্রকোপ থেকে রক্ষা পাওয়ার দু-তিন বছর পরেই বাংলাদেশে শুরু হল মারাঠা আক্রমণ (১৭৪২—১৭৫১)। এ আক্রমণ পশ্চিম বাংলায় সীমাবদ্ধ থাকলেও বাংলার কৃষি, শিশ্প ও বাণিজ্যের ক্ষতি হয়েছিল। মারাঠা আরুমণ রুখতে বাংলা সরকারকে প্রচুর সৈন্য সংগ্রহ করতে হয় এবং মোটা টাকা সৈন্য বাহিনীর বেতন হিসাবে খরচ হয়। একই সঙ্গে শুরু হয় বিহারে আফগান বিদ্রোহ (১৭৪৫, ১৭৪৮)। সম্রাটের প্রাপ্য রাজস্ব পাঠানো বন্ধ হল এবং নবাবদের প্রতি বছর বহুমূল্য হীরে মণি জহরত কিনে টাকাজমানোর প্রবণতা আর দেখা গেল না। ফলে বেশ কিছু টাকা বাংলার অভ্যন্তরীণ বাজারে এল। (৩) বাংলা সরকার অভ্যন্তরীণ বাণিজ্য শুব্দের তাৎপর্য উপলব্ধি করে বাজার থেকে বেশ কিছু টাকা সায়ের খাতে আদায় করছিলেন। স্থানীয় শুব্দের জন্য স্থানীয় বাজারে ভোগ্য পণ্য ও নিতা প্রয়োজনীয় জিনিস পত্রের দাম ক্রমাগত বেড়ে চলল । (৪) বিভিন্ন ইউরোপীয় বণিক সম্প্রদায় এ সময়ে বাংলার বাজার থেকে প্রচুর পরিমাণে সৃতী ও রেশমী কাপড় এবং কাঁচা রেশম কিনত। তাতে প্রতিযোগিতামূলক বাজারের রীতি অনুযায়ী জিনিস পত্রের দাম বাড়ল। (৫) ১৭৫১ স্বন্ধানের এপ্রিল মাসে

দেশের বিভিন্ন স্থানে বন্যা হয়। তাতে খাদ্য শস্যের দাম বেড়ে যায়। খাদ্য শস্যের দাম বাড়লে দেশে উৎপন্ন অন্যান্য পদ্যেরও দাম বাড়ে। এর সঙ্গে ছিল বিদেশীদের আনা বিপুল পরিমাণ সোনা ও রূপো। সব মিলিয়ে অভ্যন্তরীণ বাজারে টাকার যোগান বেশি হল, উৎপাদন কমলো, লোকসংখ্যা বাড়ল, ফলে দ্বব্য মূলোর উধর্বগতি। জিনিসের দাম বাড়লে জীবনধারণের মূল্য সূচক বাড়ে এবং এর সঙ্গে সঙ্গতি রেখে বেতন, মজুরি ইত্যাদিও বেড়ে চলে। ১৭৩৭ থেকে ১৭৬৭ পর্যন্ত বাংলাদেশে এই ধারাটি অব্যাহত ছিল।

শতাদীর শুরুতে বাংলার অভ্যন্তরীণ বাজারে মুদ্রার সরবরাই খুব কম।
অর্থনীতির এক মূল সূত্র হল আথিক কাজকর্ম, লোক সংখ্যা, বাণিজ্যর পরিমাণ
ইত্যাদির সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ হবে বাজারে মুদ্রার যোগান, তা না হলে নানারক্ম
বিপরীত প্রতিক্রিয়া দেখা দেবে। এ যুগে বাংলার কৃষির অবস্থা যথেষ্ট ভাল,
শিশ্প উৎপাদন আশাতিরিক্ত এবং বাণিভ্যের পরিমাণও মন্দ নয়। এগুলি
যথাযথভাবে পরিচালনার জন্য যে পরিমাণ অর্থের প্রয়োজন বাংলার বাজারে তার
সরবরাই ছিল না। এর কারণ প্রধানত দুটি। ১৭৩৯ খ্রীষ্টান্দ পর্যন্ত প্রতি
বছর গড়ে এক কোটি টাকা বাংলা থেকে দিল্লীতে পাঠানো হত। ১৭২৮
খ্রীষ্টান্দ পর্যন্ত এ রাজস্ব যেত বাংলার নিজস্ব রৌপা মুদ্রা সিক্কার। দ্বিতীয়ত,
মুশিদকূলী তাঁর সঞ্চিত টাকা মণি মুদ্রার বৃপান্তরিত করে গোপন স্থানে রেখে
দিতেন। ফলে বংলার অভ্যন্তরীণ বাজারে টাকার যোগান খুব কম থাকত।
আথিক লেনদেনের অস্থিধা হত। জিনিস পত্রের দাম কম থাকত। লোকের
বেতন ও মজুরিও কম। কৃষক, শিশ্পী, মজুর, কারিগর তাদের পরিশ্রমের ন্যাযা
মূল্য পেত না, সন্তয় কম হত। প্রিজর অভাবে ব্যক্তিগত উদ্যোগে নতুন নতুন
বাবসা, বাণিজ্য, কৃষি ও শিশ্পের উন্নয়ন মূলক পরিকণ্পনা কর। স্বস্তব হত না।

মুন্দৈকুলীর সময় বাজারে জিনিস পরের দাম খুব কম। সমকালীন ব্যক্তিদের বিবরণ থেকে জান। যায় বাজার ও দোকান জিনিসপত্তে পূর্ণ থাকত। প্রধান প্রধান শহর—বর্ধমান, মুশিদাবাদ, কলকাতা হুগলী ও ঢাকা ছাড়াও

১। গোকিল রাম মিয়ের চিঠি ২০শে নভেন্বর, ১৭৫২। গোকিলরাম কলকাভার কোম্পানীর রাজনেবর মানেজার ছিলেন। তিনি কলকাতা কাউলিসলের প্রেমিভেন্টকে এ চিঠি লেখেন।

জেমস্লঙ্ 'শিলেকশনস্ফম আনপাবলিশঙ্ রেকড স্অব দি গর্ভণ মেন্ট, ১৭৪৮-১৭৬৭', রেকড নং ৯৯, পু: ৪৫-৪৮।

২। সলিম,লাহ 'তারিখ-ই-বালালা', ইং অন্যঃ ফ্রান্সিস্ ল্যাডউইন, প্রঃ ৪৮।

বাংলার সর্বা হাট, গঞ্জ ও বাজার ছিল। ভারতচন্দ্র, রামপ্রসাদ ও হলওয়েল বর্ধমান বাজারের কথা উল্লেখ করেছেন। এখানে বহু বিদেশী বাণিজ্য করতে আসত। রামপ্রসাদের 'বিদ্যাসুন্দর' থেকে জানা যায় বহু সুন্দর সুন্দর শো<mark>খিন</mark> বিলাতি জিনিস বাজারে থাকলেও খরিন্দারের অভাবে ওসব পড়ে থাকত। 😃 যুগে বাংলার মানুষের ক্রয় ক্ষমতা কম, আয় কম, যেটুকু আয় সেটুকু জীবন-ধারণের নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিস কিনতে বায় হয়, শৌখিন জিনিস কেনার টা<mark>কা থাকে না। মু</mark>শিদাবাদের কাছে ভগবানগোলা এ যুগের এক বি<mark>শাল</mark> বাজার, এখান থেকে বাংলা সরকার বাষিক তিন লক্ষ টাকা বাণিজা শুল্ক পেত। এখানে প্রধানত শস্য, তেল ও ঘি পাইকারি বিক্লি হত। হলওয়েল জানিয়েছেন নাটোর জামিদারিতে অনেকগুলি বাজার ছিল। এগুলি হল বোয়ানগঞ্জ, শিবগঞ্জ, স্বরূপগঞ্জ ও জামালগঞ্জ।
নাম থেকে বোঝা যায় এগুলি সবই বাজারের নাম। কলকাতায় দশ এগারোটি বাজার ছিল। টাকার ক্রয় ক্ষমতা বেশি; তাই বেতন ও মজুরি কম হলেও সাধারণ মানুষের জীবন ধারণে কোনো অসুবিধা হত না। মুশিদকুলীর সময় এক টাকায় চার পণাচ মণ চাল পাওয়া যেত। ৫ তেমনি একজন দিন মজুর আয় করত ১ পণ ১২ গণ্ডা কড়ি। একজন কেরানী মাসিক ৪ টাকা ৬ আনা, পুলিশ দারোগা ৪ টাকা, তাঁতি ৫ টাকা এবং কুশলী কারিগর দৈনিক ১০ পরসা রোজগার করত। এ যুগে একজন রাজস্ব আদায়কারী <mark>মাসে</mark> এক টাকা তেরো আনা, একজন পুলিশ কনেস্টবল এক টাকা আট আনা ও একজন রাজমিস্ত্রী দৈনিক দুপণ এক গণ্ডা কড়ি আয় করত। তেমনি এ যুগে সমস্ত নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিসের দাম সস্তা। একমণ চিনির দাম চার টাকা, একমণ তেল দু টাকা, এবং একমণ মাখন সাড়ে চার টাকা ৷ দু টাকায় একজন লোক তার স্ত্রী ও সন্তানকে নিয়ে ঋচ্ছন্দে মাস কটোতে পারত। রিয়াজ-উস্-সালাতীন রচয়িতা জানিয়েছেন 'এ যুগে লোকে এক টাকা বায় করে সারা মা<mark>স</mark> 'কালিয়া পোলাও' খেত। দূব্য মূল্য কম থাকার জন্য গরীবরা শান্তি ও স্বান্তিতে ছিল'। ১৭৩৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত বাংলার খাদ্য শস্য ও অন্যান্য জিনিসের দাম বেশ সন্তা। এ সময়ে দিল্লী ও গুজরাটের তুলনায় বাংলাদেশে খাদ্যশসোর

[।] दिल्ल, 'खार्गानम्' भू: ४०।

৪। হলওরেল, 'ইটারেশ্টিং হিস্টোরিকাল ইভেন্টম্', পূঃ ১৯৩।

৫। ১ নং তালিকা দেখন।

৬। ৩ নং তালিকা দেখন।

গোলাম হোসেন সলিম, 'রিরাজ', পৃঃ ২৮০-২৮১।

দাম কম। বাংলার সৃতীব্দ্র ও সিল্ক এশিয়ার বিভিন্ন দেশে সমমানের পণ্যের চেয়ে কম দামে সরবরাহ করা যেত। পারস্য ও চীনের সিল্ক কাপড়ের চেয়ে এ যুগে বাংলার সিল্ক কাপড় দামে সন্তা। জাভার চিনির চেয়ে কমদামে বাংলার চিনি ভারত ও এশিয়ার বাজারে সরবরাহ করা হত।

মুশিদকুলী রাজধানী মুশিদাবাদের বাজার, বাজার দর ও নিতা প্রয়োজনীয় জিনিস পত্রের দাম সম্পর্কে সব সময় অবহিত থাকতেন, এদিকে তাঁর কড়া নজর ছিল। তিনি তাঁর কর্মচারীদের দিয়ে বাজারে বিক্রয়যোগ্য সমস্ত পণ্যের মূল্য তালিক। প্রস্তুত করাতেন। গরীব মানুষরা বাজারে কি দামে জিনিস পত্র কেনে সে সম্পর্কে খেণজ খবর নিয়ে তিনি উভয় তালিক। মেলাতেন। যদি দেখা যেত গরীব খরিদ্দার এক 'দাম'ও৮ বেশি দিয়ে কোনে। জিনিস কিনতে বাধ্য হয়েছে তথনি তিনি দোকানী, মহলদার ও ওজনদারদের ডেকে পাঠাতেন। এদের জন্য ছিল কাঠোর শান্তির ব্যবস্থা। গাধার পিঠে চাপিয়ে এদের সারা শহরে ঘোরানো হত।

বাংলাদেশের সর্বত্ত এবং কলকাতায় বাজার, বাজার দর, বিক্রয় যোগ্য পণোর মান, ওজন ও মাপ দেখার জন্য নবাব, কোম্পানী ও জমিদারদের পক্ষ থেকে বিভিন্ন প্রেণীর কর্মচারী থাকত। কলকাতায় কোতোয়াল, রাজধানী শহরে মহলদার এবং অন্যত্র জমিদারদের কর্মচারীরা বাজারগুলি দেখা শোনা করত। কলকাতায় এ বিষয়ে বেশ খানিকটা কড়াকড়ি ছিল। কোম্পানীর বাজার সম্পাকত নিয়ম রীতি ভঙ্গ করলে, বেশি দাম নিলে, খারাপ জিনিস বিক্রি করলে বা ওজনে কম দিলে অপরাধী শান্তি পেত। রাজধানীতে বা বড় শহর গুলিতে এ ধরণের অপরাধ কিছুটা নিয়ন্ত্রণ করা যেত। বাংলার গ্রামান্তলে এ অপরাধ বড় বেশি ছিল। একই বাজারে বিভিন্ন পণ্যের জন্য ছিল বিভিন্ন মাপ ও ওজন। পণ্য এক ওজনে কেনা হত জন্য ওজনে বিক্রি করা হত। দাঁড়িপাল্লা ও ওজন স্বই খরিন্দার ও উৎপাদকদের ঠকাত। সাধারণভাবে বিরাশি ওজন' ছিল ঠিক। তবে ব্যবসায়ীরা সব সময় এ ওজন মানত না। ওজনের ওপর সরকারী ছাপ মারার ব্যবস্থা ছিল না। খুচরা কেনা বেচার জন্য কড়ি ব্যবহার করা হত।

১৭৫৩ খ্রীষ্টাব্দের গ্রীষ্মকালে ঈষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর গুদামবাবু চাল'স ম্যানিংহাম এবং উইলিয়ম ফ্রাড্ক ল্যাও বাংলাদেশে কোম্পানীর বাণিজ্য ও পণ্য

৮। ৪০ দামে এক টাকা।

৯। কোটের চিঠি, ১১ই ফের্রারী, ১৭৫৬।

সংগ্রহ পদ্ধতি আলোচনাকালে র্রবামূল্য বৃদ্ধির কথা উল্লেখ করেছিলেন। তারা বাংলাদেশে প্রতিটি খাদ্যবস্থু ও নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিসের দাম বেড়েছে বলে জানিয়েছিলেন। তাদের মতে এদেশে দ্রবামূল্য বৃদ্ধির শুরু গত দশ কুজি বছরে। তারা লিখেছিলেন 'পণ্য উৎপাদন খরচ ও অন্যান্য অনেক জিনিসের দামের সঙ্গে খাদ্য বস্তুর দামের যোগ আছে।' ১৭৪০ খ্রীফাল থেকে বাংলাদেশে জিনিসের দুস্ত্রোপ্যতার সঙ্গে জিনিসের দামের উর্ম্বর্গাতির সম্পর্ক তারা লক্ষ্য করেছিলেন। এর মধ্যে অর্থনীতির চিরন্তন সত্যটি নিহিত। সূতীবস্তের দাম বাড়েছে কারণ স্বতার ও খাদ্যবস্তুর দাম বাড়ছে। এগুলির দাম বাড়ার কারণ সরবরাহ কম। সরবরাহ কম হওয়ার কারণ মারাঠা আক্রমণ ঝড়, বন্যা ও ফসলের ক্ষতি। শুধু এ যুগের বাংলার অভান্তরীণ বাজার দরের একটি দিক তারা বুঝতে পারেননি। বাজারে টাকার যোগানের সঙ্গে মূল্যস্তরের সম্পর্ক (Quantity

তালিকা ১ ১৭৩৭ খ্রীন্টান্দের আগে দ্রাম্ল্য

স্ময় ১৭০০-১৭২২					
किनिम 🛼 🖯 👝	পরিমাণ মণ	শের ু	দাম টাকা	আনা	পরসা
চাল (ভাল)	2	_	5		
চাল (মোটা)	8/6		2	_	
চিনি	১ বেল=২ মণ	১৩ সের	2/20	_	_
মাখন	5		8/6		_
	>		5	25/2	টাকা
তৈল	2 4 5		8/6	•	
লম্বা লংকা	>		>2	. 58	—
লংকা	>	*	Ġ		
বাদাম -	2				*-
কিস্মিস ্	>		9	è	77
শ ুকে আগগুৱ	5		8	. 2	7 7
নভেশ্বরবন্দ সিল্ক		5	8	. 3	-
রড ক্লথ (বিদেশী) (সাধারণ)	১ গভ		2	· —	-
*			Ġ.	9	-
মোরা ়	2		8	₹.	
भौगा .	٠,٥		 2 0		-
সাদা সীসা	>		40		* 2 -
চক্মকি পাথবু		পাউত		2	_
मारमता सम	১ সাইপ		259-2	4h ?	. 2

সূত্রঃ ভারেরি এন্ড কনসালটেশন ব্বক ১৭০৮—১৭২২; সিক্সথ্ রিপোর্ট ১৭৮২, সংকোজন ১৫।

প্রাক্-পলাশী বাংলা

তালিকা ২

১৭৩৭ খ্রীন্টাব্দের আগে দ্রব্য-ম্ল্য

সমর ১৭২৯	9				
	প্ৰ	রমাণ		দাম	
कि निज्	মণ	সের	টাকা	আনা	পরসা
বাঁশফ্ল ভাল চাল ১ নং	5	\$0	5	-11-11	- 136411
जल २ न १	5	20	2		
চাল ৩ নং	5	30	2		
रित्यना ठाल (ट्यांजे)	8	36	5		
পূৰ্বী চাল (মোটা)	8	₹6	5		
ম্নসারা চাল (মোটা)	¢	₹6	5		
ক্রকাশালী ঢাল (মোটা)	٩	₹0	5		
গম ১ নং গম ২ নং	10	5	5		
ষ্ব	0	90	5		
ভেনট (বোড়ার খাদ্য)	R	96	5		
তৈল ১ নং	8		2		
তৈল ২ নং	4	52	2		
ঘি ৯ নং		\$8	2		
বি ২ নং		20%	2		
		22 3	. 2		

সার ঃ ভারেরি এম্ড] কনসাল্টেশন ব্রুক ১৭০৮—১৭১২ ; শৈক্সথ্ রিপোর্ট ১৭৮২, সংবোজন ১৫ ।

তালিকা ৩

১৭৩৭ খ্রীণ্টাব্দের আগের বেতন/মজ্বরী তালিকা

			11		-1.4-1		
সমর ১৭০০—১৭২২	বেতন ঃ	মা শিক্	দৈনিক	धेका	আন্য	পরসা	কড়ি
ক্রোণী প্রীলশ দারোগা		9.9	9	8	9	-	_
রাজ্যব আদারকারী		19		8			
न्द्रीलम् करनम्पेदान्		23		5	50	_	_
खाँख		39 ~		2	A	_	<u> </u>
সাধারণ মজনুরী/ক্রাল		29		4	_	_	_
			29				ণ ১২
রাজমিশ্রী							কড়ি
ক্ৰালী কারিগর			5.7				পণ ১ কড়ি
स्थाना। क्याक्ष्मद्			79		-		পরসা

সূর্ত্ত । জারোঁর এন্ড কনসালটোশন বকে ১৭০০ —১৭২২। সি. আর, উইলসন, 'আরলি ঞানালস্ অব দি ইংলিশ ইন বেগণ্প' চার খন্ড। theory of money)। ১৭২০ থেকে ১৭৬০ পর্যন্ত বাংলার কাঁচা রেশম ক্
সূতীবস্ত্রের দাম ক্রমাগত বেড়ে যায়। বাংলার আন্তর্জাতিক বাণিজাও এ সময়
অসাধারণ বেড়ে যায় ইউরোপীয় কোম্পানীগুলি বিপুল পরিমাণ সোনা রূপো
বাংলার টাঁকশালে নিয়ে এল। বাংলার বাজারে টাকার যোগান অনেকথানি
বেড়ে গেল। এ যুগে বাংলার আথিক কাজকর্ম যে অনেক গুণ বেড়েছিল তাতে
কোনো সন্দেহ নেই। ইউরোপীয় প্রতিছম্পীদের মধ্যে প্রতিযোগিতার জন্য
রপ্তানিযোগ্য পণাগুলির দাম কিছুটা বেড়েছিল। ১৭৪৩ খ্রীষ্টাব্দ থেকে বাংলার
চালের দাম হঠাং বাড়তে পুরু করে। ১৭৪৪ ও ১৭৫৩ খ্রীষ্টাব্দ চালের দাম
সর্বোচ্চ সীমায় পৌছেছিল। তারপরে আবার কিছুটা নেমে এসে স্থিতিশীল
হয়। ১৭৪০ খ্রীষ্টাব্দ থেকে বাংলার মূলান্তরে উধ্বর্ণাতর একটাই সম্ভাব্যব্যাখ্যা। এশীয় ও ইউরোপীয় বাজারে বাংলার রপ্তানি যোগ্য পণ্যের চাহিদা
বৃদ্ধি। বিদেশীরা নগদ টাকায় বাংলার বাজারে পণ্য কিনত। বাঙালীর হাতে
বেশি টাকা আসায় অভ্যন্তরীণ বাজারে খাদ্য ও ভোগ্য পণ্যের চাহিদা বাড়ল।
এর ফলে মূলান্তরের ওপর চাপ এবং দ্রবামূল্য বৃদ্ধি।

১৭৩৭ খ্রীষ্টাব্দ থেকে বাংলায় জিনিস পাত্রের দাম ক্রমশ বাড়তে থাকে।
১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দ নাগাদ এ বৃদ্ধির পরিমাণ দ'ড়ায় প্রায় শতকরা ৩০ ভাগ।
কার্পাস, নীল এবং খাদা দ্রব্যের দাম বাড়ে চারগুণ। ১১ অন্য সমস্ত জিনিসের দাম
আনুপাতিক হারে বেড়েছিল। ১৭৩৮ খ্রীষ্টাব্দ থেকে সমস্তরকম কাপড়ের দাম
বেড়েছিল শতকরা ৩০ ভাগ। কোনো কোনো ক্ষেত্রে এ বৃদ্ধির হার ভারও
বেশি। যে চাল ছিল এক টাকায় চার থেকে পাঁচ মন তা বেড়ে গিয়ে দ'ড়াল
টাকায় এক মণ তিরিশ সের। তেল একমণের দাম পাঁচ টাকা, ময়দা একমণ
তিন টাকা, চিনি একমণ যোল টাকা ও মাদ্রাজ লবণ এক মণ এক টাকা। দ্রব্য
মূল্য বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গতি রেখে সমস্ত শ্রেণীর কর্মচারী, শ্রমিক, মজুর, তাঁতি ও
কারিগরের বেতন ও মজুরি বেড়েছিল। এ যুগে একজন শ্রমিক বা দিন মজুর
কৈনিক দুপণ বারে গণ্ডা কড়ি রোজগার করত। পলাশী যুদ্ধের আগে একজন
শ্রমিক বা কুলির মাসিক আয় দ'ড়ায় দু টাকা। ১২ এ যুগে একজন নোকা মাঝির

১০। কে, এন, চোধ্রী, 'দি টেডিং ওরাল্ড' অব এশিরা এল্ড দি ইংলিশ ঈস্ট ইন্ডিরা কোম্পানী', প্রঃ ৯৯-১০৮।

১১। ৪ नং তाणिका स्वयून।

১২। ৬ নং তালিকা দেখন।

মাসিক আয় তিন টাকা, পিওন ও দারোয়ান দু টাকা, মহিলা শ্রমিক এক টাকা, ইট মিস্ত্রী তিন টাকা। কলকাতায় বেতন হার বেশি। এখানে একজন রাঁধুনি মাসে বেতন পেত পণাচ টাকা, একজন দাসী পণাচ টাকা এবং একজন লক্ষরও পণাচ টাকা। এ যুগে কেরানী ও অন্যান্য কর্মচারীদের বেতন আনুপাতিক হারে বেড়েছিল তবে তাঁতিদের বেতন তেমন বাড়েনি।

তালিকা ৪ ১৭৩৭—১৭৫৭ খ্রীম্টাব্দের মধ্যে দুব্যমূল্য

		• ग्यास भदया ह	<u> প্রাম্</u> ল্য		
সমর ১৭৩৮	ু পরি <u>ন</u>	प्राव		-	
জিন্স	ञ्च	শের সে র	2	माय	
চাল			টাকা	আন্য	শরসা
·	' ২ — ২০ সের —	- ৩ মূৰ	۶ .		
কাপ্যাস	5		₹₹		,
<u> </u>				b	_
हा ब्र	5				
অন্যান্য শৃস্য	১—৩২ সের—১-	–-১৬ সের	5		
গ্ৰম	১—১—১২ সের		2		
মর্না	১—৩২ সের—১-	—৬ সের	5		
তেল	১—৩ সের—১ ম	1	0		
नौम	5 .		Œ.		
কাপনিস	>		22		
		₹6	5	,	
কাশিম ৰাজার সিক্ক		5	ė		
সোরা	5	_	8	A	
ध्वानानी काठे	\$00	•	30	P.	
2969			20		
প্রবংগ্ .	**				
टेक्टरी		2	20		
জারফল্ '	© ₩	5 .	755	2	
ল ংকা	· s	5	ė		
<u>লার্,ডিনি</u>	•		२ ढ		
বাদাম		5	¢:		
শ্বেক কিস্মিদ	3	1	₹6		
मिष्ठ	5		80		
	. 5		25		
ञामा जीमा	5		R.		
মৈাম্	\$		_		
विद्	5		०२		
চিনি	5		200		
পারদ			20		
ইউরোপের লোহা	2	2	2	55	
ইসপাত	5		2	¥	
মাদ্রাজ লবণ	\$00		24		
	200		\$00		

তালিকা ৪ ১৭৩৭—১৭৫৭ খ্রীগ্টান্দের মধ্যে দুবাম্ল্য

			পরিমাণ :			स्य	
किनिम्		ম্ব		সের	টাকা	আনা	পরসা
তামাক	9 5	5			50		
টিন		5			₹8		
数	*		এক হাজার		0	20	
F_0	-	\$00			ల స		
মিশ্টি				5			কাহন কড়ি
পান			मृत्भाष			2	০ গণ্ডা কড়ি

সূত্র : কনসালটেশন, ১১ই ভিসেশ্বর, ১৭৫২, গোবিশ্বরাম মিচের চিঠি, প্রসিডিংস্, ২৬ সেপ্টেশ্বর, ১৭৫৭ এবং প্রসিডিংস্, ১৫ই জান্ত্রারী, ১৭৫৯।

ডালিকা ৫ বাজার দর ঃ ১৭৪৯—১৭৫১

				পরিমাণ	माभ	
জিনিস		•	মণ	दमस	টাকা আনা	গ্ৰন্থা
				5		* &
চাউল				5		Œ
লংকা মারচ				5		50
গ্ৰ্ড		4		5		50
লবণ রস্কুন, পি'রাজ				5		50
গ্ৰন্থ, যে সাজ কা প ্ৰে				5		Ć
क्लार	,			5		¢
मर् भइति		*		\$		50
ম্টর		2.1		>		50
				5	5	
অভূহর				5	5	
মুগ তৈল				2	. 9	
ঘৃত <i>্</i>				5	8	
4.0		*				

সূত্র: শ্মশের গাজী ত্রিপরো দখল করে বাজার দর ধাষ্য করেছিলেন। শ্মশেরের বন্ধ সেশ মনহর তার 'শ্মশের গাজীর গান' নামক কাব্যে এ তথা দিরেছেন। দীনেশ চন্দ্র সেনের 'বৃহৎকগা' ন্বিতীর খাড, প্র: ১০৪১—১০৪২ থেকে গ্রহীত।

প্রাক্-পলাশী বাংলা

তালিকা ৬ ১৭৩৭—১৭৫৯ খ্রীষ্টাবেদর মধ্যে বেতন/মজ্জ্বার

ত ত ত বিভাগের মধ্যে বেভন/মজ্মার						
সময় ১৭৩৯	বেতন : মাসিক / দৈনিক	টাকা	আনা	পর্য	শা কড়ি	
ইটমিদিল						
ছ,তোর	"	0	_	_		
মহিলা শ্রমিক	29	2	24	_	_	
কুলি / মজ্বর	29	2		_		
নৌকা মাঝি	>>	2	_	_	-	
পিওন	99	9	_	_		
मार्खाङ्गान	>>	8	P		_	
रधाशा	2.5	8	v		_	
নাপিত	7.5	50	-		_	
মশালচি	23	9	_	_	_	
_সমর ১৭৫৯	77	2	-	-		
টোপদার		ć				
প্রধান রাধ্নী	37	ď.	_	_		
কোচম্যান	79		distance of the last of the la	_		
প্রধান দাসী	7.7	¢			_	
জমাদার	33	Œ	_			
িধতমতগার	12	8	_	-	_	
রাধনেীর প্রধান সহায়ক	5.0	0	_	-		
হৈড বেৱানা	7.9	•	-	_	-	
ন্বিতীর দাসী	9.9	0	-	_		
পি ওন	51	0	-			
শরিবারের ধ্যোপ্য	**	2	_		_	
এক জনের ধোপা	25	•	_		_	
সহি স	33	2	b	_	_	
নাপিত	>3	2	-	-		
হেরার ড্রেসার	99	5	v			
গৃহমালি	93	5	В	-		
ঘাস,ড়ে	99	2	_			
নাস	7 9	5	8	_	_	
<u> সারেণ্য</u>	"	8	_	_		
লা মকর	, ""	\$0	_	_		
	2.9	Œ	-		_	

সূত্র : কাশিমবাজার ফ্যান্তীর রেকর্ডস্', ৫ম খ'ড, ১৭৩৯ ; ১৭৫৯ সনে কলকাতার জামদার বীচার, ফ্রান্ফল্যাণ্ড ও হলওয়েল প্রেসিডেণ্ট ও কাউন্সিলের কাছে ১৭৫৯ সালের বেতন হার সংশারিশ করেছিলেন। ১৭৩৭ খ্রীষ্ঠান্দ পর্যন্ত বাংলার আথিক জীবনের উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্টাগুলি হল বাজারে জিনিসের দাম কম, বেতন ও মজুরি কম, টাকা দুপ্রাপ্ত, টাকার কয় ক্ষমতা বেশি। এ ধরণের স্থিতিশীল, গতিহীন অর্থ নীতিতে মানুষ খেতে পায়, তবে আথিক অগ্রগতি ঘটে না। এ রকম আথিক অবস্থার একটি বড় রকমের অসুবিধা হল অনাবৃষ্টি, অতিবৃষ্টি, বন্যা, ফসলহানি ও দুভিক্ষের সময় সপ্তয়হীনতার জন্য দলে দলে সাধারণ মানুষ দারিদ্র ও মৃত্যুর সম্মুখীন হয়। এ রকমের আথিক অবস্থায় উৎপাদক তার ন্যায়্য পারিশ্রমিক পায় না, কৃষক ফসলের দাম পায় না এবং কারিগর তার শ্রমের রথায়থ মূল্য পায় না। ফলে উৎপাদনে উৎসাহের অভাবে অর্থনীতিতে মন্দা আসে। এ যুগে দিল্লীর রাজন্ব পাঠানোর পর অভ্যন্তরীণ বাজারে টাকার অভাবে বাণিজ্যিক লেনদেনের কাজ প্রায় জচল হয়ে যেত। ই উরোপীয় জাহাজ এলে তবে এসব কাজকর্ম পুনরায় শুরু করা সম্ভব হত।

১৭৩৭ থেকে ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত বাংলার আর্থিক-জীবন অনেক বেশি গতিশীল। মূল্য ও মূলান্তর ক্রমবর্ধমান। বেতন ও মজুরি উধ্ব'গতি। অভ্যন্তরীণ বাজারে টাকার যোগান অনেক বেশি। অভ্যন্তরীণ, আন্তঃপ্রাদেশিক ও আন্তর্জাতিক বাণিজ্য অনেক গুণ বেড়েছে। বাঙালীর ক্তর ক্ষমতা বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে অভ্যন্তরীণ বাজারে খাদ্য শস্য ও ভোগ্য পণ্যের চাহিদা বেড়েছে। বাংলার কৃষি ও শিম্পে নতুন করে উৎসাহের সৃষ্টি হয়েছে। এ যুগে বাংলার আথিক চিত্রের একটা ভাল দিক হল দেশে বেকার নেই। দেশে প্রচুর কাজ। প্রকৃত অভাব যথেষ্ট শ্রমিক ও কারিগরের। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে কলকাতায় বর্তমান ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গ নির্মাণের শ্রুতে কোম্পানীর কর্তৃপক্ষের কাছে কাজের লোক যথেষ্ট সংখ্যায় পাওয়া একটা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল।^{১৩} ১৭৫৩ খ্রীষ্টাব্দে কলকাতার কর্তৃপক্ষ ব্রহ্মদেশে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর উপনিবেশ নেগ্রাইতে কিছু কুশলী কারিগরের প্রয়োজন হওয়ার বাংলা থেকে সংগ্রহের চেষ্টা করেছিল। তাদের দরকার ছিল মিল্লি, কর্মকার, ছুতোর, পাথর মিল্লি, ইটমিন্তি, কুলি প্রভৃতি। কর্মকার, ছুতোর, মিন্তি নেগ্রাই যেতে রাজী হল না। ইটমিন্তি, কুলি পাওয়া গেল। তবে তারা মজুরি চাইল দুগুণ এবং তার সঙ্গে দৈনিক চাল, ডাল, ঘি, লবণ ইত্যাদি। : এ থেকে বোঝা যায় এ যুগে বাংলা-দেশে এ শ্রেণীর কর্মীদের কাজের অভাব হত না।

১০। সি. আর. উইলসন, দি বিল্ডিং অব দি প্রেজেট ফোট' উইলিরম' ক্যালকাটা রিভিয়া', সংখ্যা জুলাই, ১৯০৪, প: ১০৬।

১৪। বেজাল পাবলিক কন্সালটেশনস্, তরা জুলাই, ১৭৫৩। জে. লঙ্, ঐ, পাঃ 48—৫৫।

সপ্তম অধ্যায়

यूटा, वराक्षिः এवः विनियस

মুশিদকুলী খা যখন বাংলার দেওয়ান হয়ে এলেন তখন এখানে রাজ্যহল <mark>ও ঢাকায় দুটি টাঁকশাল ছিল। ১</mark>৭০৮ খ্রীষ্টাব্দের পরে রাজমহলের টাঁকশাল তিনি মুশিদাবাদে নিয়ে এলেন। বাংলার টাঁকশালে এ যুগে তিন রকমের মুদ্রা তৈরি হত—সোনা, রূপো ও তামা। সোনার টাকা মোহর নামে পরিচিত। সোনার মোহরের (ওজন ১৯০ . ৭৭৩ গ্রেন) সঙ্গে রূপোর সিক্কা টাকার বিনিময় হার হল এক মোহর সমান চৌদ্দ বা ষোল সিক্তা টাকা। সোনার টাকা বাজারে লেনদেনের জন্য ব্যবহৃত হত না। এগুলি সম্রাটের প্রাপ্য রাজস্ব, উপঢৌকন, উপহার বা সন্তয়ের জন্য টঙ্কন করা হত। রুপোর টাকা সিক্কার ওজন ১৭২ई গ্রেন ; এতে ৯৮ থেকে ১০০ ভাগই খাঁটি রূপো থাকত। এ টাকা বাজারে লেনদেনে ব্যবহৃত হত। সিক্কা সরকারের স্বীকৃত বাংলার বাজারে বৈধ টাকা। তামার পরসা 'দাম' খুচরো ব্রুয় বিক্রয়ে লাগত। টাকার সঙ্গে এর বিনিময় হার হল এক টাকা সমান চল্লিশ দাম। শতাব্দীর শুরুতে বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ বাজার থেকে আন্তে আন্তে দাম উঠে যায় এবং এর স্থান গ্রহণ করে কড়ি। মানুচিচ জানিয়েছেন মালদ্বীপ থেকে বাংলায় প্রচুর কড়ি আসত এবং বাজারে খুচরে। কেনা বেচায় কড়ি হল বৈধ মূদ্র। অনেক সময় বড় বড় আথিক লেনদেনও কড়ির মাধ্যমে হত। টাকার সঙ্গে কড়ির বিনিময় হার হল এক টাকা সমান বিৱশ পণ কড়ি (কুড়ি গণ্ডায় এক পণ)। এ যুগে বাংলার টাঁকশালে টৎকন করা মুদাণ্লি সবই আসল টাক।—প্রতীক মুদা নয়।

এ যুগে সারা ভারতে টাঁকশাল এবং টাকা তৈরির ব্যবস্থা তেমন উন্নত ছিল না। প্রতি বছরে মুদ্রিত টাকার মধ্যে গুণগত ও আফুতিগত সমতা থাকত না। টাকার ওপর ছাপ মারার পদ্ধতি ও বুটিপূর্ণ ছিল। টাঁকশালে যন্ত্র ব্যবহৃত হত না বলে এ রকম অসুবিধা দেখা দিত। টাকা সুগোল, পরিচ্ছন বা চকচকে হত না। বেশির ভাগ টাকা জাল হত। এ যুগে বাংলার বাণিজ্যিক অবস্থা ভাল। দেশী বিদেশী বিণকরা বাংলার বাজার থেকে প্রচুর জিনিস কেনার ফলে

১। হরিশ চল্ট্র সিংহ, 'বাংলার ব্যাত্কিং', প্র: ৯-১০।

বাংলার বাজারে সারা ভারতের বহু রকম্বের টাকা আসত। আরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর সারা ভারতে অনেকগুলি স্বাধীন রাজ্য স্থাপিত হর্মেছিল। স্বাধীন রাজা <mark>বা</mark> সুলতানরা সকলেই নিজ নিজ মুদ্রা চালু করেছিলেন। ভারতে স্বাধীনতা ও সার্ব-ভৌমন্বের প্রতীক হল নিজন্ব মুদ্রা ব্যবস্থা। এর ফলে ভারতে এ যুগে কয়েক শ মুদ্রা চালু হয়েছিল। বলা বাহুলা, এগুলি নানান মাপের, দামের এবং ওজনের। মুঘল সম্রাটদের বিশুদ্ধ, উজ্জ্বল এবং পরিমাপে ঠিক টাকা বাজারে কম হয়ে গেল। মুঘলদের টাকাও ওজন ও আকৃতিতে ছোট হয়ে গেল। এ ছাড়া, বিদেশী ইংরাজ, ফরাসি ও ওলন্দাজরা দক্ষিণ ও পশ্চিম ভারতে নিজেদের টাঁকশালে টাকা তৈরি করত। এ যুগে বাংলার বাজারে আর্কটের 'প্যাগোডা', ইংরাজ, ফরাসি ও ওলন্দাজদের আর্কট, সুরাট ও বোম্বাই এবং কাশী ও অযোধ্যার টাক। চালু ছিল। সব মিলিয়ে বাংলার বাজারে প্রায় বিচশ রকমের মুদ্রার পরিচয় পাওয়া যায়। এদের আফৃতি, ওজন বা ধাতুগত মূল্য বিভিন্ন রকমের। অথচ আ**থিক লেনদেনে**র জন্য এগুলি বাংলায় আসত। সমকালীন বাহিদের বিবরণী থেকে জানা যায় এ যুগে আন্তঃপ্রাদেশিক ও আন্তর্জাতিক বাণিজ্যের লেনদেনের পর লাভের অংকটা বাংলার পক্ষেই থাকত (favourable balance of trade)। সূতরাং বহু মুদ্রার আবির্ভাব বাংলার বাজারে। বাংলার কেন্দ্রিয় ব্যাতিকং পরিবার জগৎ শেঠরা এদের মধ্যে বিনিময় হার ঠিক করত। শুধু তাই নয়। মুঘলদের বিভিন্ন টাঁকশালে টৎকন করা মুদ্রাগুলিও সমান বলে গণা হত না। ঢাকা, পাটনা, কটকে মুদ্রিত টাকা মুশিদাবাদের টাকার সমান মর্যাদা পেত না। এদের মধ্যেও বিনিময় হার ছিল। স্ব মিলিয়ে মুদ্রা বিনিময়ের ব্যবসা এ যুগে বেশ লাভজনক হয়ে দাঁড়িয়েছিল। বাংলার অসংখ্য স্রফ ও পোদ্দার মুদ্রা বিনিময় ব্যবসায়ে নিযুক্ত ছিল। জগৎ শেঠ পরিবারের সঙ্গে সম্পর্কিত অনেকে টাকার বিনিময় ব্যবসা করত। এ থেকে লাভও হত ভাল।

এ যুগে বাংলার মুদ্র ব্যবস্থায় অপর উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট। হল চালানি টাকা (current rupee)। কাম্পনিক চালানি টাকা কোনো টাকা নয়; সেজন্য স্থির, অচণ্ডল সমস্ত টাকার বিনিময় হার ঠিক হত এর মাধ্যমে। সমস্ত রকম ব্যবসায়ী কাজ কর্ম ও লেনদেনের হিসাব হত এ টাকাতে—যার ক্ষয় নেই, পরিবর্ত্তন নেই।

২। সপ্তদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে হল্যাণ্ডে এরপুপ মুদ্রা সংকট দেখা দিরেছিল। ১৬০৯ গ্রীষ্টাব্দে ব্যাঞ্চ অব আমদ্টারভাম মুদ্রা নিরন্তান করে এবং ক্ষমতা নিজের হাতে নিয়ে এ সমস্যার সমাধান করেছিল।

আরো একটি আথিক কারণে এ রকম একটি কাপ্পনিক মুদ্রার প্রয়োজন হয়েছিল বাংলার মূদ্রা ব্যবস্থার অন্যতম বৈশিষ্ট্য হল প্রতি তিন বছরে সিকা টাকা পুনরায় টঙ্কন করার ব্যবস্থা হত (triennial recoinage)। টাকশাল থেকে বেরুনোর <mark>পর সিক্কা টাকা একবছর পূর্ণদামে বাজারে চালু থাকত। দ্বিতীয় ও ভৃতীয় বছরে</mark> এর নাম হত সোনাত। ভারে কমে যেত। সিক্কা এক বছর পর তিন শতাংশ এবং দু বছর পর পাঁচ শতাংশ মূল্য হারাত। একটা উদাহরণ দিয়ে সিক্কা ও সোনাতের পার্থকা আরো পরিস্কার করে বোঝান যেতে পারে। সিক্কার সঙ্গে চালানি টাকার বিনিময় হার হল ১০০ সিকা সমান ১১২ই চালানি টাকা। এটা অবশ্য সরকারি হার। বাজারে বেসরকারি হার হল ১১৮ চালানি টাকা। সিকা দ্বিতীয় ও তৃতীয় বছরে সোনাত হল (ক্ষয় হোক বা না হোক) এবং সোনাতের সঙ্গে চালানির বিনিময় হার হল ১০০ সোনাত সমান ১১১ চালানি টাকা। সুপরিকপ্পিত ভাবে সিক্কা ও সোনাতের মধ্যে পার্থক্য করা হর্মেছিল। এর মুখ্য উদ্দেশ্য হল সিক্কার শ্রেষ্ঠত্ব বজায় রাথা—সিক্কাকে বাজারে একমাত্র বৈধ টাক। হিসাবে চালু রাখা। তিন বছর পর সোনাত সিক্কায় রূপান্তরিত করার ব্যবস্থাও এজন্য। <mark>অন্যথায় সোনাত বাজার ছেয়ে ফেলত। এরকম মূদ্রা বাবস্থায় ট'াকশালের</mark> আয়ও ঠিক থাকে। সোনাত দামে কম বলে বাবসায়ীরা এ গুলি পুনরায় ট[ু]কনের জন্য ট[ু]।কশালে নিয়ে যেত। বাংলার স্রফ ও পোন্দাররা তৃতীয় বছরের শেষে সোনাত নিয়ে টাকশালে হাজির হত। দু শতাংশ টাকশাল কর দিয়ে সোনাত সিক্কাতে বুপান্তরিত করে দু শতাংশ লাভ করত। তিন বছরের পর সোনাত আর বৈধ মুদ্রা হিসাবে স্বীকৃত হত না। তখন এর ধাতু মূল্য এর প্রকৃত মূল্য। চালানির সঙ্গে ইংরাজদের আর্কট টাকার বিনিময় হার হল একশ আকটি সমান একশ নয় চালানি টাকা। আরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর ১৭০৯ খ্রীষ্টাব্দ থেকে ভারতের রাজধানী যথন স্থায়ীভাবে উত্তর ভারতে চলে এল তখন চালানির সঙ্গে আর্কেটের বিনিময় হার আরো দু শতাংশ কমে গেল। ³ অর্থাৎ ১০০ আর্কট সমান ১০৭ চালানি টাকা।

ইংরাজ, ফরাসি ও ওলন্দাজরা এ যুগে বিভিন্ন সময়ে বাংলাদেশের টাকশালে টব্দনের অধিকার পাওয়ার জন্য মুঘল সম্রাট এবং বাংলার নবাবদের কাছে আবেদন করেছিল। বাংলার নবাবরা এ আবেদনে সাড়া দেননি। জগৎ শেঠ পরিবার

৩। সোনাত হল আরবি শব্দ অর্থ বছর, সিক্কা মানে মুদ্রা তৈরীর ছাঁচ।

৪। ভারতের রাজধানী যতদিন দক্ষিণ ভারতে ছিল আর্কট টাকা বাংলার রাজ্য্ব পাঠানোর জন্ম গ্রহণ করা হত। ১৭০৯ সনের পর রাজধানী দিল্লীতে চলে আসা**র আর্কট** টাকার রাজ্য্ব পাঠানো বর্ণ্য হল।

বাংলার টাকশাল পরিচালনা করত। বাংলাদেশে বিদেশ থেকে যে সোনা রূপো আসত এরা ছিল্ল তার একচেটিয়া ক্রেতা। এ ব্যবসায়ে তাদের লাভ হত প্রচু<mark>র।</mark> সেজন্য বিদেশীদের বাংলার টাকশাল ব্যবহারের অধিকার তারা দিতে চাইত না। ১৭১৭ খ্রীষ্টাব্দে ইংরাজরা মুঘল সম্রাট ফারুখসিয়ারের কাছ থেকে বাংলার টাঁকশাল সপ্তাহে তিন্দিন বিনা খরচে ৰাবহার করার অনুমতি পেয়েছিল। মাদ্রাজ টাকার ওপর বাট্টা ধার্য্য না করার আদেশ ছিল। মুশিদকুলী ও জগৎ শেঠ ফতেচাদের বিরোধিতায় এ সুবিধা ও অধিকার কার্য্যকরী করা সম্ভব হয়নি। চালানি টাকা ও মাদ্রাজ টাকার মধ্যে বিনিময় হার বেড়ে যাওয়ায় ইংরাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর আথিক ক্ষতি হচ্ছিল। এরা বাংলাদেশে রূপো এনে জগৎশেঠদের কাছে বিক্রি করত। তাতে ডলার (৮৯३ আউন) রূপোর ২৪০ সিকা ওজনের জনা তারা পেত ২০১ থেকে ২০৬ हे চালানি টাকা। অথচ মাদ্রাজে ঐ পরিমাণ রূপোর বিনিময়ে ২১৮ মাদ্রজ টাকা এবং বাংলার টাকশালে টব্কন করলে টাকশাল কর ও বাট্টা দিয়ে ২৩৩ চালানি টাকা পেতে পারত। সেটা সম্ভব হল না জগৎশেঠদের বাধাদানের ফলে। ইংরাজরা রূপো আনা অনেক কমিয়ে দিয়ে বেশি করে মাদ্রাজ টাকা বাংলার বাজারে আনতে শুরু করল। এতে নবাব সুজাউদ্দিনের সময় মূদ্রা ব্যবস্থায় দু রুকমের অসুবিধা দেখা দিল। টাক-শালের রাজন্ব কমে গেল এবং রূপোর অভাবে সিক্কা টাকা তৈরি করায় অসুবিধা হল। ১৭৩১ খ্রীষ্ঠাব্দে নবাব সুজাউদ্দিন এ সমস্যা সমাধান করার জন্য দুটি ব্যবন্থা নিয়েছিলেন। বাংলার বাইরের সমস্ত বিদেশী টাকা তিনি অবৈধ বলে ঘোষণা করলেন ; শুধু তাদের ধাতুগত মূল্য স্বীকার করা হল। আর চালানি টাকা ও মাদ্রাজ ও আর্কট টাকার মধ্যে বিনিময় বাট্টা বাড়িয়ে দিলেন। আগে এ বাট্টার হার ছিল ৩ ই থেকে ৪ ই শতাংশ যদিও তাদের মধ্যে ধাতুগত মূল্যে পার্থক্য মাত্র ০ ৫৬ শতাংশ। সূজাউন্দিন এ হার বাড়িয়ে করলেন ৭ খাতাংশ। ১৭৩৭ খ্রীফাব্দে বাংলার ডেপুটি দেওয়ান আলমচাঁদ ইংরাজদের গত পাঁচ বছরে বাংলায় সোনা রূপো আনার হিসাব দাখিল করতে বললেন। ইংরাজরা এ হিসাব দাখিল করতে বাধ্য হয়েছিল। ইংরাজ, ফরাসি ও ওলন্দাজর। নতুন বিনিময় হারে আথিক অসুবিধায় পড়ল। বাংলার ব্যবসায়ী ও মহাজনরা মাদ্রাজ টাকা নিতে অশ্বীকার করায় এর দাম আরো কমে গেল। এর ফলে ইংরাজরা আবার বেশি পরিমাণে বাংলায় সোনা রূপো আনতে বাধ্য হল। নতুন বিনিময় হারে মাদ্রাজ টাকা এনে লাভ নেই ।

ইংরাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী বাংলাদেশে ব্যবসায়ের জন্য মূলধন হিসাবে ষে সোনা ও রূপো নিয়ে আসত তা এদেশীয় টাকায় রূপান্তরিত করার তিনটি পথ তাদের সামনে খোলা ছিল। ^৫ প্রথমত, সোনা ও রূপো এদেশীয় টাঁকশালে দিয়ে টাকায় রূপান্তরিত করা। এ পথে একটি প্রধান অন্তরায় হল বাংলার নবাবদের সঙ্গে সম্পর্ক তিক্ত হলে বা কোনো কারণে সংঘর্ষ বাধলে তাদের মূলধন নবাবদের হাতে আটক হবার সম্ভাবনা থেকে যায়। তাছাড়া টাক। মুদ্রণের জন্য জনেক সময় লাগে। প্রয়োজনমত টাকার যোগান পাওয়ার ব্যাপারে কিছুটা অনিশ্চয়তা থেকে যায়। এ যুগে বাংলার নবাবরা এবং টাঁকশাল ও মুদ্রা ব্যবস্থার নিয়ন্ত্রক জগৎ শেঠ পরিবার টাঁকশাল ও মুদ্রা ব্যবস্থায় বিদেশী অনুপ্রবেশ পছন্দ করত না। এদেশী বণিকরা টাকশাল কর দিয়ে এ অধিকার ভোগ করত। বিদেশীদের এ অধিকার দেওয়া হর্মন। দ্বিতীয় পদ্ধতি হল সোনা ও রূপো বাংলায় এনে জগং শেঠ পরিবারের কাছে তাদের নির্ধারিত দামে বিক্রী করে মূলধন সংগ্রহ করা। এটা অনেক সহজ পথ। তবে বিনিময় হার নির্ধারণ এদেশী ব্যাৎকারদের হাতে থাকায় ইংরাজ ও অন্যান্য বিদেশীরা ক্ষতিগ্রস্থ হৈত। এ ক্ষতির হাত থেকে বাঁচার জন্য তাদের তৃতীয় পথ হল দক্ষিণ ও পশ্চিম ভারতের টাঁকশালে মুদ্রিত টাকা মূলধন হিসাবে বাংলাদেশে আনা। কিন্তু এক্ষেত্রেও অসুবিধা হল মাদ্রাজ ও এদেশের চালানি টাকার বিনিময় হার এদেশী ব্যাহ্কারর। নিয়ন্ত্রণ করত। ১৭০১ খ্রীষ্টাব্দ থেকে দ্বিতী<mark>য়</mark> দশকের শেষ পর্যস্ত ইংরাজরা দ্বৈত পদ্ধতি অনুসরণ করেছিল। অর্থাৎ সোনা, রুপো ও মাদ্রাজ টাকা বাংলাদেশে মূলধন হিসাবে আনত। ১৭৩০ গ্রীফীক থেকে তারা কিছুকাল সোনা রূপো আনা কমিয়ে মাদ্রাজ টাকার পরিমাণ বাড়িয়েছিল। তাতে সূজাউন্দিনের সরকারের সঙ্গে বিরোধ। ১৭৩৭ থেকে ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত আবার দ্বৈত পদ্ধতি অনুসৃত হয়।

এ যুগে বাংলার মূদ্রা ব্যবস্থার আরো দুটি উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য দেখা যায়। বাংলার নবাবরা, টাঁকশালে যে টাকা তৈরি হত তার গুণগত মান, আকৃতি, ওজন ইত্যাদি বজায় রাখতে চেষ্টা করতেন। এ যুগে ভারতের অন্যান্য অণ্ডলে তৈরি টাকার গুণগতমান, আকৃতি, ওজন অপেক্ষাকৃত নীচুমানের। অপর বৈশিষ্ট্যটি

৫। কে, এন, চৌধ্রী, 'দি ট্রেডিং ওরণিড অব এশিরা এন্ড দি ইংলিশ ঈস্ট ইন্ডিরা কোম্পানী,' প্রে১৮২-১৮৯।

হল বিভিন্ন টাকার মধ্যে বাটার ব্যবস্থা। এ বাবসায়ে স্রফ ও পোন্দাররা বেশ লাভবান' হত। ক্ষতিগ্রন্থ হত বাংলার কৃষক, মজুর ও কারিগর। স্রফ ও পোন্দাররা বাংলার নিরক্ষর মানুষদের নানাভাবে, ঠকাত। টাকার ওপর কোন্ বছরের ছাপ আছে এদের অধিকাংশই তা পড়তে পারত না। অথচ মুদ্রা বিনিময় বাবস্থায় মুদ্রার ওপর মুদ্রিত বছরের ছাপটিই আসল। এটাকে ধরে বিনিময় হত। বাংলার মহাজন, ব্যবসায়ী, ব্যাজ্কার, স্রফ ও পোন্দাররা এ সুযোগের পূর্ণ সন্থাবহার করত।

১৭৫৩ খ্রীষ্টাব্দে ইংরাজর। আবার বাদশাহী ফারমান যোগাড় করে বাংলায় টাঁকশাল স্থাপনের চেষ্টা করেছিল। এবার জগং শেঠদের ভয়ে অতান্ত গোপনে অগ্রসর হয়েছিল। কিন্তু শেষ পর্যন্ত তাদের প্রচেষ্টা সফল হয়নি। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দের ৯ই ফেরুয়ারী আলিনগরের সিন্ধতে নবাব সিরাজুদ্দোলা ইংরাজদের কলকাতায় টাঁকশাল স্থাপনের অধিকার দিয়েছিলেন। ঐ সময় তিনি চন্দননগরে ফরাসিদের নবাবের নামে টপ্কনের অধিকার দিয়েছিলেন। ঐ বছর ১৯শে আগস্ট কলকাতার টাঁকশাল থেকে প্রথম টাকা মুদ্রিত হয়েছিল।

বাংলার রথস্চাইল্ড জনং শেঠ পরিবার এ যুগে বাংলাদেশে ব্যাজ্ঞিং ব্যবস্থার মধ্যমণি। এ সময় ব্যবসা ও ব্যাজ্ঞিং অচ্ছেদ্যভাবে জড়িত। ব্যবসাদার ও মহাজনরা ব্যাজ্ঞিং এর সমস্ত রকম কাজকর্ম করত। এরা লোকের আমানত গ্রহণ করত, সুদে টাকা ধার দিত, বিভিন্ন টাকার বিনিময় করত (exchange), হুত্তি কাটত (bill of exchange) এবং নিজেরা নানা ব্যবসায়ে লিপ্ত থাকত। এ যুগে জনং শেঠরা ছাড়া, হুজুরিমল, জনার্দন শেঠ, বানারসী শেঠ, রামকিষেণ শেঠ, আনন্দিরাম ও প্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি বণিকরা বাংলায় ব্যাজ্ঞিং এর কাজ করত। অবশ্য ব্যাজ্ঞিং-এর কাজকর্মে স্বাইকে ছাড়িয়ে উঠেছিল জনং শেঠ পরিবার। এদের কতকর্গুলি সুবিধা ছিল যা অন্যদের ছিল না। রাজনৈতিক যোগাযোগ, বিশাল পুর্ণজর যোগান এবং বিস্তৃত ব্যবসায়ী সংগঠন এদের ব্যাজ্ঞিং কাজকর্মকে স্থাতন্ত্র এনে দিয়েছিল। এডমাও বার্ক এদের কাজকর্মকে ব্যাজ্ঞ্ক অব ইংল্যাণ্ডের

এ সময়ে বাংলাদেশে সূদের হার কত এক কথায় বলা যাবে না। জগৎ শেঠরা সাধারণত ইউরোপীয় কোম্পানীগুলিকে বাষিক শতকরা নয় টাকা হারে ধার দিত। প্রাচ্য দেশের ঐতিহ্য অনুযায়ী বেশি সুদ নেবার ঝোঁক এদের ছিল না। এ সময় ব্যাহ্ন অব ইংল্যাণ্ডের সুদের হার পাঁচ থেকে ছয় শতাংশ।
কৈ তবে অন্যান্য বাণিজ্য ঋণের ক্ষেত্রে তারা বেশি সুদ নিত। কোনো ব্যান্তকে
টাকা ধার দিলে সুদের হার নিশ্চয়ই বেশি ধার্য্য করা হত কারণ এ ক্ষেত্রে
অনাদায়ের বা ক্ষতির সম্ভাবনাও বেশি। সাধারণভাবে এ যুগে বাংলার বিণক
ও মহাজনদের কাছ থেকে বাণিজ্যিক পুণজ্জির জন্য ঋণ নিলে বান্বিক ১০
থেকে ১২ শতাংশ হারে সুদ দিতে হত। বাণিজ্যিক পুণজ্জির সরবরাহের
কোনো রকম অসুবিধা দেখা যায় না। এ যুগে গ্রামের মানুমের ঋণ গ্রন্থতা
অসাধারণ। গ্রামে পুণজির যোগানও অনেক কম। সেজন্য তাদের ক্ষেত্রে সুদের
হারও অনেক বেশি। অনেক ক্ষেত্রে দেখা গেছে কৃষক মহাজনের কাছ থেকে
১৫০ শতাংশ হারে টাকা ধার নিয়েছে। জগং শেঠরা বাংলার জমিদারদের
মাসিক ২ থেকে ৩ ই শতাংশ হারে টাকা ধার দিত।

রাজস্থানে মাড়োয়ার রাজ্যের রাজধানী যোধপুরের কাছে নাগর জগং শেঠ
পরিবারের আদি বাসস্থান। এরা অসওয়াল সম্প্রদায়ের লোক, ধর্মে জৈন।
সপ্তদশ শতান্দীর শেষে হীরানন্দ সাহুর পুত্র মানিক চাঁদ তৎকালীন বাংলার রাজধানী
ও বাণিজ্য কেন্দ্র ঢাকাতে এসে 'কোঠী' স্থাপন করেছিলেন। বন্ধু মুশিদকুলী খাঁ
মুশিদাবাদে চলে এলে ইনিও চলে আসেন এবং এখানে কোঠী স্থাপন করলেন।
আস্তে আস্তে বাংলাদেশের সর্বত্র এবং বাংলার বাইরে বিভিন্ন শহরে এদের ব্যবসা
কোঠী গড়ে উঠল। বাংলাদেশে মুশিদাবাদ, কলকাতা, ঢাকা ও হুগলীতে
এদের কোঠী ছিল। বাংলার বাইরে পাটনা, কাশী ও দিল্লীতে এদের
শাখা প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। সম্রাট ফারুখসিয়ার মাণিক চাঁদকে শেঠ উপাধি
দিয়েছিলেন। ১৭২২ খ্রীন্টান্দে মুঘল সম্রাট মুহম্মদ শাহ এদের ব্যাভিকং কাজকর্মের স্বীকৃতি স্বর্গ মাণিকচাঁদের দত্তকপুত্র ও উত্তরাধিকারী ফতের্চাদকে
'জগৎ শেঠ' উপাধি দিলেন। ১৭১৭ খ্রীন্টান্দে মুশিদকুলীর টাঁকশালে কর্মচারী
রঘুনন্দন মারা গেলে জগৎ শেঠ পরিবার বাংলার টাঁকশালে ও মুদ্রা বাকস্থা
পরিচালনার দায়িত্ব পেয়েছিল। মুদ্রা ব্যবস্থার সঙ্গে যুক্ত মুদ্রা বিনিময় ব্যবস্থা।

ওক। এন. কে. সিংহ জে. এইচ. লিটলের 'হাউস অব জগৎ শেঠে'র ভূমিকার লিখেছেন ব্যাৎক অব ইংল্যান্ডের স্বলের হার আট শতাংশ। টি. এস. এ্যাসটনের 'ই'ডান্দ্রিয়াল রেভলিউশানের' প্রথম অধ্যারে স্বলের হার পাঁচ থেকে ছয় শতাংশ বলে উল্লেখ করা হয়েছে।

৬। পি. জে. মার্শাল, 'ইন্ট ইণ্ডিয়ান ফরচুনস্', প'; ৪২।

এ পরিবার বাংলাদেশে কেন্দ্রীয় বিনিময় ব্যাৎক হিসাবে কাজ করত। বিনিময় রকম বিদেশী মুদ্রার মধ্যে বিনিময় হার এরাই ঠিক করে দিত। বিনিময় ব্যবসা থেকে তারাও যথেন্ট রোজগার করত। লাক ক্ষ্যাফট্টনের হিসাব মত এর পরিমাণ হল বছরে সাত থেকে আট লক্ষ টাকা। এ যুগে বাংলাদেশে এত বিভিন্ন রকমের মুদ্রা চালু থাকা সত্ত্বেও বাজারে লেনদেনের ক্ষেত্রে কোনো অরাজকতা দেখা দেয় নি। এজন্য কেন্দ্রীয় ব্যাৎকং পরিবার জগৎ শেঠদের প্রশংসা অবশাই প্রাপা। এ ছাড়া, ইউরোপীয়য়া বাংলাদেশে যে সোনা ও রুপে নিয়ে আসত জগৎ শেঠ পরিবার ছিল তার একচেটিয়া কেতা। অন্য কোনো ব্যবসাদার বা মহাজন এক টাকারও সোনা রূপো কিনতে পারত না। টাঁকশাল, টাকা, ও সোনা রূপোর বাজারের ওপর এ পরিবারের একাধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। এ আধিপত্য রক্ষায় বাংলার নবাবরা তাদের সাহায়্য করতেন।

আজকের দিনে স্টেট ব্যাৎক যে কাজগুলি করে সে যুগে জগংশেঠ পরিবার বাংলা সরকারের জন্য সে কাজগুলি করত। আমিল ও জমিদাররা জগংশেঠের গদিতে সরকারের প্রাপ্য রাজস্ব জমা দিত। তেমনি নবাবদের টাকার প্রয়োজন হলে তারা সরবরাহ করত। মারাঠা আক্রমণ ও আফগান বিদ্যোহকালে আলিবন্দী জগংশেঠদের কাছ থেকে বিপুল পরিমাণ টাকা নিয়েছিলেন। জগং শেঠদের বিভিন্ন খোতে সংগৃহীত রাজস্ব গ্রহণ করা হত। বাংলার নবাবরা জগং শেঠদের সম্পদকে নিজদের বলে মনে করতেন।

১৭০৬ খ্রীষ্টাব্দ থেকে জগৎ শেঠদের সঙ্গে ইংরাজদের ব্যবসায়িক সম্পর্ক ছিল। এরা গড়ে বাষিক চার লক্ষ টাকা ইংরাজদের ৯ শতাংশ হারে ধার দিত। ফরাসি ও ওলন্দাজদেরও এরা ব্যবসায়ের জন্য টাকা ধার দিত। অন্যান্য ব্যবসায়ী ও মহাজনদের সুদের হার বেশি। সেজন্য ছোটখাট, দেশী বিদেশী বণিক ও মহাজনরা এদের কোঠা থেকে টাকা ধার নিত। কলকাতা, ঢাকা ও পাটনা কোঠা থেকে এরা প্রতি বছর বহু টাকা দেশী ও বিদেশী ব্যবসাদারদের ধার দিত। বিদেশী কোশনীগুলির কর্মচারীদের ব্যক্তিগত ব্যবসায় এরা টাকা ধার দিত। এ যুগে

৭। কাল্কু ঘটনা (১৭৩০) ও ফ্রান্সিস রাসেল ঘটনা (১৭৪৩) থেকে এটা পরিক্টার হয়।
জাগং শেঠেরা কাল্কু ও রাসেলের কাছে টাকা পেতেন। কোল্পানীর এজেট হিসাসে কাল্কু এবং
ব্যক্তিগত ব্যবসার জন্য রাসেল টাকা ধার করেছিলেন। ইংরাজরা এ টাকা শোধ দেওরা নিরে
টাল্লবাহানা করেছিল। বংলার নবাবরা জ্বাৎ শেঠকে সমর্থন করেছিলেন। ইংরাজরা টাকা
শোধ করতে বাধ্য হরেছিল।

পূর্ব ভারতে এ পরিবার কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্য ঋণের সবচেয়ে বড় প্রতিষ্ঠান। উত্তর ও পশ্চিম ভারতের ব্যবসায়ীরা পর্যন্ত এদের কাছ থেকে টাকা ধার করত। মধ্য এশিয়ার কয়েকজন ব্যবসায়ীর নাম পাওয়া গেছে যারা এদের কাছ থেকে <mark>মূলধন ধার করেছিল। সমসাময়িক ব্যক্তিদের বিবরণী থেকে এ ব্যাভিকং</mark> পরিবারের উদার দৃষ্টিভঙ্গির কথা জানা যায়। এরা ক্ষুদ্র স্বার্থ দারা পরিচা**লি**ত <mark>হত না। কখনো ঘূ</mark>ষ ও উৎকোচ গ্রহণ বা অবৈধ টাকা রোজগারের চেষ্টা করেনি। ৮ <mark>তৎকালীন বাংলার নৈতিক মানদত্তে এটা খুবই কৃতিত্বপূর্ণ সন্দেহ নেই। এদের</mark> মোট মূলধনের পরিমাণ কত সঠিক বলা যায় না। মারাঠারা এদের দুকোটি টাকা লুঠ করেছিল। তবুও পণ্ডাশের দশকের শেষে এদের মোট মূলধনের পরিমাণ সাত কোটি টাকার কম নয়। ও সময়ে এরা এক কোটি টাকার 'দর্শনী হুণ্ডি' কাটত ।^{১ °} ব্যাহ্নিং এর কাজ ছাড়াও জগৎ শেঠ পরিবার নানারকম ব্যবসা করত। <mark>শস্যের ব্যবসা তাদের বাধ্য হয়ে করতে হত। জ্মিদারদের বাকী খাজনার তারা</mark> জামিনদার হত। ^{১১} অনেক সময় জমিদাররা শস্য দিয়ে দেনা শোধ করত। বাংলার কৃষি ও শিম্পের উন্নতিতে এরা পু'জির যোগান দিত। জমিদাররা জমিদারির উল্লতিতে—বাঁধ দেওয়া, জঙ্গল কাটা ও চাষ বাড়ানোর জন্য—এদের কাছ থেকে টাকা ধার নিত। তেমনি সৃতীবস্তের ব্যাবসায়ী, রেশম শিল্পের মহাজন এদের কাছ থেকে টাকা ধার নিয়ে বাবসা শুরু করত। জগৎ শেঠ পরিবার দেশী বিদেশী বণিকদের এজেন্ট হিসাবে কাজ করত। বণিকদের পক্ষে নানা রকম বাণিজ্য পণ্য কেনা বেচা করে এরা কমিশন পেত।

জগৎ শেঠ ফতেচাঁদ ১৭৪৪ খ্রীফান্দে মারা যাবার পর তাঁর দুই পোঁত্র জগৎ শেঠ মহাতাব রায় এবং মহারাজ স্বরূপ চাঁদ এ পরিবারের প্রধান হন। এদের সময় (১৭৪৪—১৭৬৩) এ পরিবারের আরো শ্রীবৃদ্ধি ঘটে। মর্শিয়েল লিখেছেন আলিবর্দ্ধী জগৎ শেঠ প্রাত্দয়কে শ্রদ্ধা করতেন। ২২ জগৎ শেঠ পরিবারের কাজকর্মকে মোট চারভাগে ভাগ করা যায়। (১) এদের আয়ের প্রধান উৎস হল সরকারের পক্ষে সমস্ত রাজস্ব গ্রহণ করা এবং এর হিসাব রাখা। সংগৃহীত রাজস্বের

৮। জে. এইচ. লিটল, 'দি হাউস অব জগৎ শেঠ,' প:় ৫৯।

৯। গোলাম হোসেন, 'সিয়ার', দ্বিতীয় খন্ড, পঢ় ৪৫৭-৪৫৮।

১০। হ্রন্ডির মালিককে দেখা মাত্র হ্রন্ডিতে উল্লিখিত টাকা শোধ করা।

১১। ইউদ্ফে আলি, ঐ, পৃঃ ৪৯-৫০।

५२। निर्णेन, थे, भरू ५६२।

শতকরা দশ ভাগ তারা কমিশন পেতেন বলে মনে করার কারণ আছে।^{১৩} ক্ক্যাফ্টনের মতে এ থেকে বছরে এ পরিবার প্রায় চল্লি<mark>শ লাখ</mark> টাকা <mark>আয় করত।</mark> (২) সরকারি রাজস্ব শুধু সিক্কাতে নেওয়া হত। তাই সোনাত ও অন্যান্য টাকা যা বংলাদেশে চালু ছিল তাদের বিনিময় চলত সব সময়। তাছাড়া টাঁকশালের আয়ও তাদের গদিতে জমা হত। বিনিময় ও টাঁকশালের আয় থেকে জগৎ শেঠ পরিবারের বাষিক আয় হত সাত থেকে আট লাখ টাকা। এ লাভজনক ব্যবসা বন্ধ হবে জেনেই তারা ইংরাজদের টাঁকশাল স্থাপনের প্রস্তাব বা মুশিদাবাদের ট'াকশাল ব্যবহার করার ব্যাপারে বারবার বাধা দিয়েছিল।^{১৪} (৩) ইংরাজ, ফরাসি ও ওলন্দাজদের তারা মোটা টাকা সুদে ধার দিত। এত টাকা ধার দেবার ক্ষমতা এ যুগে বাংলাদেশে আর কোন মহাজনের ছিল না। আমরা দেখি ওলন্দাজরা মাসিক 🖁 শতাংশ হারে চার লাখ টাকা ধার নিচ্ছেন। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে ফরাসিদের কাছে এদের পাওনা মোট পনেরো লাখ টাকা। সব সময় বিপুল অর্থের যোগান থাকাতে এদের মধ্যে এক চেটিয়া ব্যাহ্নিং এর ঝে'াক দেখা গিয়েছিল। (৪) জগৎ শেঠ পরিবার নিয়মিত ব্যবসা বাণিজ্য করত। নানা রকম পণ্যে টাকা বিনিয়োগ করত। কখনো কখনো সরকার এদের কাছ থেকে টাকা ধার নিয়ে কয়েকটি জেলার রাজস্ব এদের জন্য নিশ্দিষ্ট করে দিত (assignments on the revenues of particular districts)। এ জেলাগুলির জমিদাররা সরাসরি এদের কোঠীতে রাজস্ব জমা দিত। এ টাকা তাদের পারিবারিক আয়ের হিসাবে জমা হত।

জগৎ শেঠ ও থালোর অন্যান্য ব্যাতিকং পরিবারগুলি হুতির কাজ করত।
এই হুতি আধুনিক 'বিল অব এক্সচেপ্র'। বাংলার জমিদাররা হুতির মাধ্যমে
রাজধানীতে টাকা পাঠাত। পথে চোর ডাকাতের ভয়। হুতিতে টাকা পাঠানো
অনেক সহজ ও নিরাপদ। ইংরাজ, ফরাসী ও ওলন্দাজরা জেলায় জেলায়
তাদের ঝাণিজ্য কুঠীগুলিতে আগাম দাদন ও সরাসরি মাল কেনার জন্য হুতির
মাধ্যমে টাকা পাঠাত। বাংলার বাইরে কোথাও টাকা পাঠানোর দরকার হলে
হুতির মাধ্যমে পাঠানো যেত। হুতির জন্য জগৎ শেঠ পরিবার ও অন্যান্য
ব্যাত্কাররা ডিস্কাউণ্ট নিত। এই ডিস্কাউণ্টকে ওরা বলত বাটুা। এযুগে

১৩। এস. সি. হিল, ঐ. দ্বিতীর খন্ড, পৃঃ ২৭৮।

১৪। উইলিরম ওরাটস্, 'লেটার ট্র প্রেসিডেন্ট রজার ড্রেক', ৮ই ফেবর্রারী, ১৭৫৩। ল**ড**্, ঐ, প্র: ৪৭।

হুণ্ডির বাট্টার হার শতকরা দুভাগ থেকে শভকরা আট ভাগ পর্যস্ত উঠে যেত।
হুণ্ডি বাট্টার হার হুণ্ডির চাহিদ্ ও যোগানের ওপর নির্ভর করত। বছরের
কোনো কোনো সময় হুণ্ডির চাহিদা বেশি থাকত। তখন হুণ্ডি বাট্টার হারও
বৈশি। আবার ইউরোপের জাহাজগুলি বাংলা ছেড়ে গেলে হুণ্ডি বাট্টার হারও
নেমে যেত।

বাংলার নবাবদের সঙ্গে জগৎ শেঠ পরিবারের সম্পর্ক ছিল খুবই নিকট। মুশিদকুলী, সুজাউদ্দিন ও আলিবদ্দী রাষ্ট্রপরিচালনার অনেক সময় এদের প্রামর্শ নিতেন। টণকশাল, মূদ্র। ও ব্যাভিকং সম্পর্কিত সমস্ত ব্যাপারে জগৎ শেঠরা ছিল সর্বেস্বা। এসমন্ত বাাপারে এরা যেসকল সিদ্ধান্ত নিত সাধারণত নবাবরা তা অনুমোদন করতেন। বিদেশীরা, বিশেষ করে ইংরাজরা, অনেক চেষ্টা করেও বাংলার নবাব ও জগৎ শেঠদের মধ্যে সম্পর্কে ফাটল ধরাতে পারেনি। তাদের স্বার্থবিরোধী কোনো কাজ নবাবদের দিয়ে করানো সম্ভব হয়নি।^{১৫} 'সম্রাট পণ্ডম চার্লাসের কাছে অগ্সবার্গের ফুগার পরিবার এবং মধ্যযুগে রোমের পোপদের কাছে ফ্রোরেন্সের মেদিচি পরিবার যা বাংলার নবাবদের কাছে জগং শেঠ পরিবার তাই ছিল'। ১৬ তুলনামূলকভাবে ফুগার বা মেদিচি পরিবারের চেয়ে বাংলার নবাবদের কাছে জগৎ শেঠ পরিবারের ভূমিকা অনেক বেশি গুরুত্বপূর্ণ ছিল বলে মনে হয়। সম্ভবত বাংলার নবাবরা জগৎ শেঠদের গদিতে টাকা লগ্নী করতেন। জগং শেঠদের আশ্চর্যজনক দুত উন্নতি এজন্য সম্ভব হয়েছিল বলে মনে হয়। আবার এ সম্পর্ক ছিল্ল হবার ফলে অতিদ্রত এই ব্যাহ্কিং পরিবারের অবনতি ও পতন ঘটে।^{১৯} শুধু নবাবরা নন এযুগে বাংলার শাসকশ্রেণী বড় বড় ব্যবসায়ী ও ব্যাঙ্কারদের গদিতে বাধিক সুদে টাকা বিনিয়োগ করত। বৃহৎ বাবসায়ীদের মূলধনের একটা বড় অংশ এ সূত্র থেকে সংগৃহীত হত। রাজনৈতিক যোগাযোগ ও শাসকশ্রেণীর পুর্ণজ এযুগে বাংলার ব্যাভিকং পরিবার-<mark>গুলির প্রতিষ্ঠা এবং উন্নতির অন্যতম কারণ বলে ধরে নেওয়া অসঙ্গত নয়।</mark>

১৫। লিটন, ঐ, পৃ: ৪৩। ১৭১৭, ১৭২১ ও ১৭৫৩ খ্রীণ্টাব্দে ইংরেজরা মুর্নিশ্লাবাদের টীকশাল ব্যবহারের চেন্টা করেছিল। প্রতিবারই তাদের চেন্টা বার্থ হয়।

১৬। এন. কে. সিংহ, ভূমিকা, লিটল, ঐ।

১৭। কে. এন. চৌধ্রী, ঐ, প;ঃ ১৪৭।

অন্তম অধ্যায়,

. শিক্ষা ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠান

১৮৩৫ খ্রীষ্টাব্দের এ্যাডাম রিপোর্টে বাংলা ও বিহারে এক লক্ষেরও বেশি স্কুলের উল্লেখ আছে। ১৮০২ সনে বর্ধমানের ম্যাজিস্টেট এক প্রতিবেদ<mark>নে</mark> ঐ জেলার গ্রামগুলিতে স্কুল আছে বলে জানিয়েছিলেন। তার মতে ঐ সময়ে বর্ধমানে এমন কোনো উল্লেখযোগ্য গ্রাম নেই যেখানে স্কুল নেই।^১ পলাশী যুদ্ধের পয়তাল্লিশ বছরের মধ্যে এমন অবস্থা সৃষ্টি হওয়া সম্ভব নয়। ১৮১৩ , খ্রীষ্টাব্দের চার্টার এনক্টের আগে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর শিক্ষাথাতে কোনো ব্যয় বরাদ্দ ছিল না। তার আগে কলকাতা ও কলকাতার আশেপাশে বেসরকারী উদ্যোগে যেসমস্ত প্রতিষ্ঠান গড়ে উঠেছিল তার সবই ইংরাজী শেখানোর স্কুল। বাংলাদেশে গ্রামীন পাঠশালা ব্যবস্থা নবাবী আমলে গড়ে উঠেছিল। প্রাক্-পলাশী যুগে বাংলার গ্রামগুলিতে স্কুল ছিল। গোলামহোসেন সলিম ও সৈয়দ গোলাম হোসেন উভয়েই মুশিদকুলী, সুদ্ধাউন্দিন ও আলিবর্দ্দীকে বিদ্যান্-রাগী এবং বিদ্বান, ধর্মজ্ঞ, চিকিৎসক ও পণ্ডিতব্যক্তিদের পৃষ্ঠপোষক বলে উল্লেখ করেছেন। মুশিদকুলী খাঁ পয়গম্বর হজরত মোহাম্মদের পবিত জন্ম ও মৃত্যু-দিনে ভোজসভার আয়োজন করে পণ্ডিত ও বিদ্বান ব্যক্তিদের আমন্ত্রণ করে আপ্যায়িত করতেন। সুজাউদ্দিন তাঁর বাষিক ভোজসভায় রাশ্বের বিদ্বান ব্যক্তিদের আমন্ত্রণ করে উৎসাহিত করতেন। ১৭৪৮ খ্রীষ্টাকে বিহারে আফগান বিদ্রোহ দমন করার পর আলিবদ্দী পাটনাতে সমবেত পারস্যাগত সমুদয় বিদ্বান ব্যক্তিকে মুশিদাবাদে এসে বাস করার জন্য আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন। রাষ্ট্র থেকে এদের পেন্সন দেওয়ার বাবস্থা হয়েছিল। মুশিদাবাদ রাজধানী হিসাবে পুরোপুরি প্রতিষ্ঠিত হওয়ার আগে হুগলী একটি প্রধান শিয়া উপনিবেশ হিসাবে গড়ে উঠেছিল। এখানে শিয়া ধর্মশাস্ত্র, মুসলিম চিকিৎসাবিদ্যা ও পারসী সংস্কৃতির চর্চা হত। এখানে অনেক পারসাবাসী অধ্যাপক, চিকিৎসক ও পণ্ডিত ব্যক্তির সমাবেশ হয়েছিল। শুধূ হুগলীই সমৃদ্ধ বন্দর নয়, আশপাশের অন্তলও তখন বেশ

১। জে. সি. কে পিটারসন, 'বর্ধমান ডিম্মিক গেজেটিরার (১৯১০)' প**্র ১৭২-১৭৪।** ২। গোলাম হোসেন, 'রিরাজ', প**্র ২৮১-২৯৯**; সৈরদ গোলাম হোসেন, 'সিরার' দ্বিতীর খন্ড, প**্র** ৬৯-৭০।

সমূদ্ধ। এ অণ্ডলে শিক্ষক ও চিকিৎসকের চাহিদ। ছিল ভালই।° ঐতিহাসিক আবুল হাসান গুলিস্তানি (নাদির শাহের ইতিহাসের স্রষ্ঠা) এখানে এসেছিলেন। তাঁর পিতৃব্যও এ সময় বাংলাদেশে।

এ যুগে বাংলার ন্বাব, অভিজাত এবং শক্তিশালী ধনী জমিদাররা দেশের শিক্ষা ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের পৃষ্ঠপোষক। শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, ছাত্র ও শিক্ষকদের জন্য এ'রা নিষ্কর ভূমি দান করতেন। তাছাড়া রাষ্ট্রের কোষাগার থেকে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান-গুলিকে মাসিক বা বাংসরিক স্টাইপেণ্ড ও খরচ দেওয়ার নিয়ম ছিল। নদীয়ার রাজা কৃষ্ণচন্দ্র এযুগে এমন একজন শিক্ষানুরাগী পৃষ্ঠপোষক। তাঁর শিক্ষা <mark>সম্পর্কিত উৎসাহ ও বদান্</mark>যতা তাঁর জমিদারির মধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল<mark>না।</mark> নদীয়ার বাইরে সুদ্র বিক্রমপুর ও বাক্লার পণ্ডিতরা তাঁর অর্থানুকূল্য লাভ করেছিলেন। তিনি তাঁর নিজের জমিদারির মধ্যে সংস্কৃত চতুম্পাঠী ও টোল প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, ছাত্র ও শিক্ষকদের জন্য তিনি নিষ্কর <mark>ভূসম্পত্তি দান করেছিলেন। এছাড়া তিনি প্রতি মাসে ভারতের অন্যান্য অণ্ডল</mark> থেকে নবদ্বীপে উচ্চ শিক্ষার উদ্দেশ্যে আগত বিদেশী ছাত্রদের জন্য অস্তত দু'শ টাকা মাসোহারা হিসাবে বায় করতেন ৷ বর্ধমানের রাজা কীতিচাঁদ ও তিলকচাঁদ, বীরভূমে আসাদুল্লাহ ও বাদিউজ্জামান খানের পরিবার, নাটোরের রামকান্ত ও তাঁর স্ত্রী রাণী-ভবানী, বিষ্ণুপুরের মল্লরাজা গোপাল সিংহ ও চৈতন্যসিংহ এবং ঢাকার রাজনগরের রাজবল্লভ সেন বিদ্যানুরাগী ছিলেন। এ'রা সকলেই জমিদারির আয়ের একটা অংশ বিদ্বান, পণ্ডিতবান্তি, শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান, ছাত্র ও শিক্ষকদের জন্য ব্যয় করতেন। বাংলার জমিদাররা শুধু টাকা ব্যয় করেই ক্ষান্ত হতেন না। এ প্রতিষ্ঠানগুলি ভালোভাবে পরিচালনার জন্য তারা ব্যক্তিগতভাবে আগ্রহ দেখাতেন। শিক্ষক ও ছা**রদের শিক্ষাগত যোগ্যতা ও উন্নতির থোঁজ খবর** নিতেন।

বলা বাহুলা এযুগে বাংলাদেশে বিশ্ববিদ্যালয়ের অধীনে কোনো সুশৃত্থল, সুগঠিত শিক্ষা ব্যবস্থা ছিল না। ব্যক্তিগত ও সামাজিক উদ্যোগ, নবাব অভিজাত ও জমিদারদের উৎসাহ ও পৃষ্ঠ পোষকতার ওপর তৎকালীন শিক্ষা ব্যবস্থা গড়ে উঠেছিল। এ ব্যবস্থাকে তিনভাগে ভাগ করা যায়। (১) হিন্দু ও মুসলমান ছাত্রদের জন্য মিশ্র প্রাথমিক শিক্ষার ব্যবস্থা—পাঠশালা ও তোলবা-

ত। ধদ্নাথ সরকার সম্পা] 'হিস্টি অব বেংগল', দ্বিতীরখণ্ড, অধাার একুশ।

৪। কার্ত্তিকের চন্দ্রার, 'ঐ, প্ : ৩৯ – ৪৪। এ. পি. মল্লিক, হিন্দ্রি অব বিষ্ণুপ**ু**ররাজ', প্: ১১৫-১১৭।

খানা। (২) মুসলমান ছাত্রদের জন্য শিক্ষা ব্যবস্থা—মন্তব ও মাদ্রাসা এবং (৩) হিন্দু ছাত্রদের জন্য সংস্কৃত শিক্ষার ব্যবৃস্থা—চতুষ্পাঠী ও টোল।

এসময়ে বাংলাদেশে হিন্দু ও মুসলমান ছাত্রদের প্রাথমিক শিক্ষার জন্য ছিল গ্রামের পাঠশালা ও তোলবাথানা। এধরণের প্রতিষ্ঠানগুলিতে হিন্দু ও মুসলমান বালকরা পড়াশোনা শুরু করত। শতকরা আশিভাগ বা ততোধিক ছাত্রের শিক্ষার সমাপ্তিও হত এখানে। সাধারণত পাঁচ বছর বয়সে গ্রাম্য পাঠশালায় গুরু মহাশয়ের অধীনে বাঙালী শিক্ষার্থার পাঠ শুরু হত এবং দশ এগারো বছরে এ শিক্ষার সমাপ্তি ঘটত। হিন্দু কন্যারা গ্রাম্য পাঠশালায় এক বা দু বছর পড়াশোনা করত। আট বছর বয়স পূর্ণ হলে অভিভাবকরা আর ওদের পাঠশালায় পাঠাত না। মুসলমান বালিকারা এধরণের গ্রাম্য পাঠশালায় পড়তে আসত না। অভিজাত মুসলমানরা নিজেদের গৃহে গৃহশিক্ষকের কাছে এদের পাঠের ব্যবস্থা করতেন। তিন চার খানা পাশাপাশি গ্রামের ছাত্রদের নিম্নে এমুনে এক একটি গ্রামীণ পাঠশালায় গুরুগিরির দায়িছ নিতেন। ছাত্ররা কড়ি দিয়ে গুরু মহাশয়ের বেতন দিত। আর ফসল ওঠার সময় গুরু মহাশয় দক্ষিণা হিসাবে ফসলের একটা সামান্য অংশ পেতেন।

জমিদারের চণ্ডীমণ্ডপ, নাটমন্দির বা গুরু মহাশয়ের কুটিরে পাঠশালা বসত।
চাটাই বা মাদুরে হারদের বসার ব্যবস্থা হত। আবহাওয়া ভাল থাকলে গাছ তলায়ও
পাঠশালা বসত। গুরু মহাশয় অন্যান্য বিষয়ের মধ্যে ছারদের শেখাতেন সামান্য
অব্দ । অব্দ না শিখলে কোনো কাজ চলে না । চাষ বাসের হিসাব, ব্যবসা-বাণিজ্ঞা,
জমিদারির আয় বায় ও রাজস্বের হিসাব রাখতেই হয় । সামাজিক প্রয়োজনের
দিকে লক্ষ্য রেখে প্রাথমিক অব্দ শেখানো হত । বাংলাদেশে মুখে মুখে অব্দ
শেখানোর রীতি শুভব্দরের (ভূগুরাম দাস) আগে থেকেই চালু ছিল । শুভব্দর
তার অতি পরিচিত মানসাব্দের ছড়াগুলিতে এ রীতিকে আরো সুন্দরভাবে সুগঠিত
রূপ দিলেন । এই মানসাব্দের ছড়াগুলিতে এ রীতিকে আরো সুন্দরভাবে সুগঠিত
রূপ দিলেন । এই মানসাব্দের হড়াগুলি ছারদের কণ্ঠন্থ করতে হত । এছাড়া আরো
দুটি জিনিস পাঠশালায় ছারদের সেখানো হত । অক্ষর পরিচিতি, পড়া ও লেখা ।
এ সময়ে, বলা বাহুলা, পড়ার জন্য মুদ্রিত বই বা লেখার জন্য প্রেট ছিল না । ছাররা
তাল বা কলার পাতা লেখার জন্য ব্যবহার করত । মাটিতে বালি ছড়িয়ে তার
ওপর আঙ্গন্ল দিয়ে লেখার প্রথা ছিল, খড়ি দিয়ে মাটিতেও লেখা হত । ঠিক একই

৫। ক্রফার্ড', 'ম্পেক্রেস অব দি হিন্দ্রেস', ন্বিতীয় খন্ড, প্র ১২-১৩।

পদ্ধতিতে ছাত্রদের বর্ণ পরিচয় হত। পাঠশালায় কোনো বই পডানো হত না। দু চারটি ছড়া ও কবিতা মুখে মুখে শেখানো হত। অনেক সময় পাথরের নৃড়ি ও ঝিনুক নিয়ে অজ্ক শেখানো হত। তলপ পড়া, চিঠিলেখা ও অজ্ক ক্ষা এ তিনটি হল এ যুগে পাঠশালা শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য । ছাত্ররা এগুলি আয়ত্ত্ব করতে পারলেই গুরু মহাশয় খুশী হতেন ৷ এ যুগে বাংলা পাঠশালা ছাড়াও আরো এক ধরণের মিশ্র প্রাথমিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের পরিচয় পাওয়া যায়। এর নাম তোলবাখানা ।° শমশের গাজীর পূর্ণথতে এ রকম বিদ্যালয়ের উল্লেখ আছে। শমশের গাজী আরবী, ফারসী এবং বাংলা শেখানোর জন্য ১০০ ছাত্র রেখেছিলেন। তিনি ছাত্রদের পড়ানোর জন্য হিন্দুস্তান থেকে আরবী শিক্ষক, ঢাকার কাছে জগদিয়া থেকে বাংলা পণ্ডিত এবং ঢাকা থেকে ফারসী পড়ানোর জন্য মুন্সী এনেছিলেন। হিন্দু ও মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের বালকের। তাঁর পাঠশালায় পড়ত। এভাবে পাঠশালা ও তোলবাখানার মাধ্যমে প্রাথমিক শিক্ষা ব্যবস্থা সার। বাংলা দেশে চাল ছিল। এখানে শিক্ষা নিয়ে বেশিরভাগ বাঙালী সন্তান তাদের শিক্ষা শেষ করত। জাগতিক কাজকর্ম সম্পাদনে এবং সহজ, সরল গ্রামীন জীবন-যাপনে তাতে কোনো অসুবিধা হত না! অবশ্য যেটুকু শিক্ষা তারা পাঠশালায় পেত তার চর্চা থাকত। বাড়িতে বাংলা রামায়ণ, মহাভারত ও ভাগবত পুরাণের ৰাংলা অনুবাদ পাঠ এবং কথকতা, প[্]চালী, পল্লীগাথা ও গাীতিকাব্য শোনা বুগের বাঙালীর মননশীলতার অল । এগুলির মধ্যদিয়ে বাঙালীর মন ও মানসিকতা গড়ে উঠত। একদল ভ্রাম্যমান শিক্ষক এর পুষ্টি যোগাত। এ'রা হলেন সুফী, দরবেশ, ফকির, ব্রাহ্মণ ঠাকুর, বৈষ্ণব সহজিয়া, আউল, বাউল, কর্তাভজা প্রভৃতি। এ'রা গ্রামে গ্রামে ঘুরে বংলার আপামর জনসাধারণকে ধর্ম, নৈতিকতা, ইহলোক-পরলোক সম্বন্ধে নানা রকম উপদেশ দিতেন। ধর্মশাস্তের তত্ব ও অনুশাসন সহজভাবে ব্যাখ্য। করতেন। একেশ্বরবাদ, বিশ্বজনীন দ্রাতৃত্ব, সাম্য ও ন্যায়ের পক্ষে প্রচার চালাতেন। বাঙালীর মানসলোক গঠনে এদের প্রভাব অম্বীকার করা যায় না। নির্ভয়ে বলা যেতে পারে এ যুগে বেশির ভাগ বাঙালী নিরক্ষর ছিল কিন্তু অজ্ঞ ছিল না।

বাংলার নবাব, অভিজাত, আমির ও ধনী যুসলমানদের বদান্যতায় ও অর্থানুকূল্যে

৬। ক্রফার্ড, ঐ ; ওয়ার্ড, 'হিন্দি অব দি হিন্দ্রেস' (১৮১৮), প্রথম খন্ড প্রঃ ১১৯।

ব। দীনেশ চন্দ্র সেন, 'টিপিক্যাল সিলেকশনস্ফ্রম ওল্ড বেংগলি লিটারেচার' ন্বিতীয় খন্ড, প্রঃ ১৮৫৪।

মন্তব ও মাদ্রাসা ঘিরে মুসলিম শিক্ষা ব্যবস্থা গড়ে উঠেছিল। বাংলার মধ্য ও প্রাণ্ডল মুসলমান প্রধান; পশ্চিমাণ্ডল হিন্দুপ্রধান। করেকটি মুসলমান প্রধান গ্রাম নিয়ে মুসলমান বালকদের পঠন পাঠনের জন্য মন্তব পরিচালিত হত। এখানকার শিক্ষকরা 'আখুনজী' নামে পরিচিত হতেন। **এদের** কাজ <mark>হল</mark> বালকদের আরবী, উদু ও ফারসী বর্ণমালা শেখানো, লিখতে শেখানো, মুখে মুখে আরবী ও ফার্সী সাহিত্য থেকে পড়োনো, প্রাথমিক অঙ্ক শেখানো এবং ইসলামী ধর্ম শান্তের সঙ্গে প্রাথমিক পরিচয় করে দেওয়া । মন্তবের বালকরা তাল ও কলাপাতা ছাড়াও লেখার জন্য দেশী কাগজ ব্যবহার করত। খাগ ও কণির কলম এবং দেশী কালি ব্যবহার করা হত। বেশির ভাগ ছাত্র পাঠশালা ও মন্তবে শিক্ষা শেষ করে চাষবাস ও পারিবারিক বৃত্তিতে যোগ দিত। এদের মধ্যে যারা মেধাবী ও উচ্চাকাক্ষী তারা উচ্চতর শিক্ষার জন্য মাদ্রাসাগুলিতে গিয়ে হাজির হত। এ বুগের মাদ্রাসাগুলি সাধারণত মস্জিদ ও ইমামবাড়ার সঙ্গে যুক্ত থাক**ত।** রাজধানীতে, প্রধান শহরগুলিতে এবং জেলা শহরে মাদ্রাসা ছিল, সরকার এগুলির পঠন পাঠন ও রক্ষণাবেক্ষণের জন্য অকাতরে অর্থ বায় করত। এগুলির জন্য অনেক নি**ঙ্কর ভূমি নিদ্দি**ট ছিল ।^৮ তাছাড়া ছিল রা**ন্টের কোষাগার** থেকে মাসিক বা বাংসরিক অর্থ বরাদ। ছাত্ররা এ মাদ্রাসাগুলিতে বিনা খ্রচায় আহার ও বাসন্থান পেত এবং বিনা বেতনে পড়াশোনা করত। মুসলিম শাস্তের পণ্ডিত, মৌলভি এবং বিদ্বান ব্যক্তিরা এখানে শিক্ষকতা করতেন। এখান থেকে পাশ করার পর ছাট্রো শিক্ষকতা করত বা বিচার বিভাগে চাকরি পেত। সম্রাট আরঙ্গজেব শিক্ষিত ব্যক্তিদের বিচার বিভাগে নিযুক্ত করার ব্যবস্থা করেছিলেন। মাদ্রাসাগুলিতে ছাচদের ইসলামীয় ধর্মশাস্ত্র (কোরাণ, হাদিস ইত্যাদি), আইন (সরাহ্) আরবী, ফারসী সাহিত্য, আরব দেশের বিজ্ঞান ও চিকিৎসাশাস্ত শেখানো হত।

বাংলার ধনী হিন্দু জমিদাররা এ যুগে বাংলাদেশে সংস্কৃত শিক্ষার ধারক ও বাহক। এ°রা সকলেই নিজেদের জমিদারিতে সংস্কৃত শিক্ষার জন্য চতুষ্পাঠী ও টোল স্থাপন করেছিলেন। চতুষ্পাঠী ও টোলগুলিতে ছাত্ররা শিক্ষকদের সঙ্গে থাকত। শিক্ষকরা ছাত্রদের আহার, বাসস্থান ও শিক্ষার বাবস্থা করত। জমিদারদের দানে বার নির্বাহ হত। শিক্ষকদের প্রয়োজনও খুব কম। বংলোর ব্যক্ষণ পণ্ডিতরা অধারন, অধ্যাপনা, শাস্ত্রচর্চা ও গ্রন্থ রচনায় নিযুক্ত থাকতেন। এ°দের

৮। পঞ্চম অধ্যার দেখন।

মধ্যে অনেকেই ছিলেন জাগতিক সুথ দুঃখ ও অন্যান্য ব্যাপারে উদাসীন। হিন্দু বালকের পাঁচ বছর বয়সে চতুষ্পাঠীতে এক বিশেষ অনুষ্ঠানের মাধ্যমে শিক্ষারস্ত হত। প্রথমে ছাত্রকে বর্ণ শিক্ষা দেওয়া হত। তারপর আস্তে আস্তে তাকে ব্যাকরণ, কাব্য, অলংকার, ন্যায়, স্মৃতি, জ্যোতিষ, দর্শনের বিভিন্ন শাখা, বেদান্ত ও বৈদিক ছন্দ শেখানো হত। এ যুগে বাংলা দেশের বহু শহর ও গ্রামে চতুষ্পাঠী ছিল। রামপ্রসাদ 'বিদ্যাসুন্দরে' বর্ধমানের একটি চতুষ্পাঠীর বর্ণনা দিয়েছেন। বর্ধমানে সংস্কৃত শিক্ষার জন্য দ্রাবিড়, উৎকল, কাশী ও মিথিলা থেকে ছাত্ররা আসত।

চতুস্পাঠীর শিক্ষান্তে মেধাবী ও উচ্চাভিলাষী ছাত্ররা সংস্কৃত শিক্ষার উচ্চতর প্রতিষ্ঠানে যেত। এযুগে সংস্কৃত শিক্ষার উচ্চতর প্রতিষ্ঠানগুলি হল টোল। বাংলার অক্সফোর্ড নবদ্বীপ ছাড়াও সংস্কৃত শিক্ষার টোল ছিল ২৪ পরগণার ভাটপাড়া, গুপিপাড়া, বর্ধমান, তিবেণী, হাওড়ার বালী, ঢাকার রাজনগর ও বিফুপুর প্রভৃতি স্থানে। এখানে ছাত্রদের উচ্চতর বিষয়ে পড়াশুনা করার সুযোগ থাকত। ছাত্ররা নাারশান্ত অধ্যয়ন করার জন্য নবদ্বীপ যেত। যোড়শ শতান্দীর নৈয়ায়িক পণ্ডিত রঘুনাথ শিরোমণি এ ঐতিহ্যের প্রতিষ্ঠাতা। বাংলার টোলগুলিতে ন্যায়-শান্ত ছাড়াও পড়ানো হত ব্যাকরণ, স্মৃতি (আইন), কাব্য, দর্শন, জ্যোতিষ, বেদ, পুরাণ ও অভিধান। সাধারণত ছাত্ররা কোনো একটি বিষয় নিয়ে আট থেকে যোলো বছর পড়াশুনা করত। বাংলাদেশে পাঠ শেষ করে অনেক ছাত্র দর্শন ও স্মৃতিতে উচ্চতর পাঠের জন্য মিথিলায় (দ্বারভাঙ্গা) যেত। তেমনি ব্যাকরণ, অলংকার এবং বেদে উচ্চতর জ্ঞানের জন্য কাশী যেত। উচ্চতম পাঠ শেষে এইসব ছাত্র নিজেদের গ্রাম বা শহরে ফিরে চতুষ্পাঠী ও টোল খুলে ছাত্রদের শিক্ষা দিত।

এযুগে স্বীজাতির শিক্ষার জন্য কোনে। প্রতিষ্ঠান ছিল না। হিন্দু বালিকারা আট বছর বয়স পর্যন্ত বালকদের সঙ্গে পাঠশালায় পড়ত। বাংলার মুসলিম সমাজ এ ব্যাপারে আরো গোঁড়া ও রক্ষণশীল। ধনীরা বাড়িতে গৃহ শিক্ষক রেখে কন্যাদের প্রার্থামক শিক্ষার ব্যবস্থা করতেন। দরিদ্র মুসলমান পরিবারের বালিকাদের লেখা পড়া শেখা হত না। ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ মহিলাদের অনেকে বাড়িতে লেখা পড়া শিখে নিতেন। এযুগে মহিলাদের পড়াশোনাটা অনেকখানি ব্যক্তিগত উদ্যোগের ব্যাপার। রাঞ্জের বা জমিদারদের এ ব্যাপারে

৯। রামপ্রসাদ দেন, 'গ্রন্থাবলী, বসমুমতী সং, পরুঃ ৫০-৫১।

কোনো দায় দায়িত্ব ছিল না। নারীজাতির শিক্ষা সম্পর্কিত মনোভাব থেকে এযগের মানষের নারীজাতি সম্পর্কে দৃষ্টিভঙ্গিটাও পরিষ্কার হয়। সমাজ নেতারা চার্নান মহিলারা প্রশাসনে, রাষ্ট্র পরিচালনায় বা বিচার বিভাগে উচ্চ পদ গ্রহণ করক। তারা চেয়েছিলেন মহিলারা গৃহ কর্ত্তী হয়ে গৃহরক্ষা করুক। গৃহই তাদের প্রধান কর্মক্ষেত্র বলে বিবেচিত হত। সমাজ নেতাদের এরকম মনোভাব সত্ত্বেও এযুগে আমরা কয়েকজন অসাধারণ বিদুষী, ও বৃদ্ধিমতী মহিলার সাক্ষাৎ পাই। ভারতচন্দ্র ও রামপ্রসাদের বিদ্যাসুন্দরের নায়িকা বিদ্যা অসাধারণ বিদৃষী। 'হরিলীলার' কবি জয়নারায়ণ সেনের আত্মীয়া আনন্দময়ী, দয়াময়ী ও গঙ্গামণি সকলেই বিদয়ী ও অপ্পবিশুর কবিখ্যাতি সম্পন্ন। রাজবল্লভ বৈদ্যদের যজ্ঞোপবীত ধারণ উপলক্ষ্যে যে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেছিলেন আনন্দময়ী অথর্ববেদ ঘে°টে সেই যজ্ঞের বেদি প্রস্তুত করে দেন। এ থেকে মনে হয় এযুগে উচ্চবংশীয় মহিলারা সংস্কৃত জানতেন। ১° নাটোরের রাণী ভবানী বিদ্যী ছিলেন। বিশাল জমিদারির হিসাবপত্র তিনি নিজে তদার্রাক করতেন। এযুগে বাংলার অভিজাত বংশীয় মুসলমান রমনীরা পিছিয়ে ছিলেন না। গোলাম হোসেন আলিবন্দীর বেগমের ভূয়সী প্রশংসা করেছেন। মারাঠাদের সঙ্গে যুদ্ধের সময় তিনি স্বামীর পাশে পাশে থাকতেন। রাশ্বনীতি ও সামরিক বিষয়ে তিনি স্বামীকে সুপরামর্শ দিতেন। তিনি আলিবর্দীকে কখনো অন্যায় কাজ করতে পরামর্শ দেননি। আলিবর্দ্দী তার মতামতকে যথেষ্ট গুরুত্ব দিতেন। যুগিশদকুলীর বেগমও একজন মহীয়সী মহিলা ছিলেন। এই মহিলা একক চেষ্টায় জামাতা সুজাউদ্দিন ও দোহিত্র সরফরাজ খানের মধ্যে বিরোধ মিটিয়ে গৃহযুদ্ধের হাত থেকে বাংলাদেশকে বাঁচিয়েছিলেন। সুজাউদ্দিনের কন্যা দরদানা বেগম (দ্বিতীয় মুশিদকুলীর স্ত্রী), সরফরাজ খানের মাতা জিল্লাতুল্লেসা বেগম, ভল্লি নাফিসা বেগম এ যুগের মুসলিম অভিজাত মহিলাদের মধ্যে বিদ্যী ও বুদ্ধিমতী বলে খ্যাতি অর্জন করেছিলেন।১১

ফারসী এযুগে দরবারি ভাষা। হিন্দু ও মুসলমান অভিজাত ও জমিদারর। সকলেই ফারসী শিখতেন। তাছাড়া শিক্ষিত বাঙালীর। সকলেই রাজকার্য্য পাওয়ার আশায় ফারসী শিখতেন। এযুগে সবচেয়ে বড় দুজন বাঙালী কবি ভারত

১০। দীনেশ চন্দ্র সেন, 'বাহুৎ বংগ', ন্বিতীর খাড, প: ১১০-১১২।

১১। ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যার, 'বেগমস্ অব বেজাল'।

চন্দ্র ও রামপ্রসাদ—ফারসী শির্থোছলেন। ওয়ারেন হে স্টিংসের ফারসী শিক্ষক রাজা নবকৃষ্ণ এবং ধর্ম মঙ্গলের কবি নর্রাসংহ বসু ভাল ফারসীজানতেন। বিহারের ডেপুটি গভর্ণর রামনারায়ণ ফারসী ও উদু'তে কবিতা লিখতেন। গোলাম হোসেন আলম চাঁদের পুত্র কাইরেত চাঁদের ফারসী জ্ঞানের প্রশংসা করেছেন। এযুগে বাংলার নবাবরা বাঙালী হিন্দুদের প্রশাসনিক কাজকর্মে বিপুল সংখ্যায় নিয়ন্ত করেছিলেন। স্বাভাবিক ভাবে প্রশাসনিক ভাষা তাদের শিখতে হয়েছিল। প্রয়োজন ছাড়াও এয়ুগের পণ্ডিত ও বিদ্বান বাঙালী ফারসী শিখতেন। ফারসী এযুগের বঙ্গসংস্কৃতির অঙ্গ। এযুগে উচ্চ শ্রেণীর মুসলমানদের শিক্ষার <mark>স্বরূপ সম্পর্কে ল্যুক স্ক্র্যাফটনের গ্রন্থে আভাস মেলে। ১২ এদের শিক্ষার তিনটি</mark> উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য হল ঃ (১) আরবী ও ফারসী লিখতে ও পডতে শেখা, (২) গান্ডীর্য ও বিচক্ষণতা অর্জন করা ; সেই সঙ্গে আবেগ ও অধৈর্যাভাব দমন করা, (৩) অশ্বারোহন ও অন্তচালনা শিক্ষা করা। হিন্দু অভিজাত ও জমিদারদের শিক্ষার ধরণটিও অনেকটা এরকম। এরা সকলেই কম বেশি ফারসী শিখতেন. বাংলা পডতে ও লিখতে শিখতেন, আর তার সঙ্গে জমিদারি পরিচালনার জন্য সামান্য অন্তেকর জ্ঞান দরকার হত। বাংলার হিন্দু জমিদাররা সকলেই অশ্বারোহন এবং অন্তর্চালনা শিখতেন। অনেকেই এবিষয়ে কৃতবিদ্য হয়েছিলেন। কৃষ্ণচন্দ্রের পিতা রঘুরাম ধনুবিদ্যা ও অস্ত্র চালনায় বিশেষ পারদশিতা অর্জন করেছিলেন।

গোলাম হোসেন তার গ্রন্থে আলিবন্দার দরবারের বিদন্ধ ব্যক্তিদের এক তালিকা দিয়েছেন । এ°রা হলেন ইসলামী শাস্তে সুপতিত মৌলভি নাসের, দাউদ আলি খাঁ (ইনি জাহির হোসেন খাঁ নামে অধিক পরিচিত), কবি মিজা মোয়েজ মুসেবি খাঁরের শিষ্য মির মাহমেদ আলিম, ইসলামী শাস্তুজ্ঞ মৌলভি মোহামদ আরিফ, মির রুস্তম আলি, কোরাণে সুপতিত শাহ মাহমেদ আমিন, শাহ্ আধেম, হায়াত বেগ, বিখ্যাত ধর্মজ্ঞ শাহ্ থিজির, গুণী ও ধর্মপ্রাণ সৈয়দ মীর মাহমেদ সাজ্ঞাদ, ইতিহাসবিদ্ গোলাম হোসেনের পিতামহ সৈয়দ আলিমুল্লাহ এবং শাহ্ হায়দারি। আলিবন্দাঁ পাটনার বিখ্যাত পতিত কাজী গোলাম মজফ্ফরকে মুশিদাবাদের প্রধান বিচারকের পদে নিযুক্ত করেছিলেন। ১৩ সুজাউদ্দিনের সময় হাদি আলি খাঁ দরবারের চিকিৎসক নিযুক্ত হন। ইনি এবং এর পরিবার

১২। ল্যাক ফ্র্যাফটন, 'রিফ্রেকশ্নস্', পৃঃ ১৯।

১৩। গোলাম হোসেন, 'সিরার' দ্বিতীর ব'ড, প;ঃ ১৬৫-১৭৫।

চিকিৎসা বিদ্যা, পাণ্ডিতা ও শাস্ত জ্ঞানের জন্য, এযুগের মুশিদাবাদ সুপরিচিত। আলিবদ্দী হাদি আলিকে বাধিক ১৪,০০০ টাকা বেতন দিতেন। এর জ্যেষ্ঠ-পুত্র মোহাম্মদ হোসেন খাঁও একজন সুপণ্ডিত ও সুচিকিৎসক ছিলেন। হাদি আলির ভাই নাকি আলি খাঁ সম্রাট মহম্মদ শাহের বাজিগত চিকিৎসক ছিলেন। ^১৪

এযুগে কৃষ্ণচন্দ্রের নদীয়া বাংলার হিন্দু শিক্ষা ও সংস্কৃতির সবচেয়ে বড় কেন্দ্র। .অপর দুটি কেন্দ্র হল বর্ধমান ও রাজনগর (ঢাকা)। ক্ফচন্দ্রের সময়ে (১৭১০-১৭৮২) নদীয়াতে বিবিধ বিদ্যাবিশারদ ব্যক্তির আবির্ভাব হয়েছিল। এযুগে নবদ্বীপে ন্যায়শাস্ত্রে পণ্ডিতদের মধ্যে ছিলেন হরিরাম তর্ক সিদ্ধান্ত, কৃষ্ণানন্দ বাচস্পতি, রামগোপাল সার্বভৌম এবং প্রাণনাথ ন্যায়পঞ্চানন। ধর্মশাস্ত্রে পণ্ডিতদের মধ্যে ছিলেন গোপাল ন্যায়ালৎকার, রামানন্দ বাচস্পতি এবং বীরেশ্বর ন্যায়পণ্ডানন। দর্শনশাস্ত্রে খ্যাতিলাভ করেছিলেন শিবরাম বাচম্পতি, রমাবল্লভ বিদ্যাবাগীশ, রুদ্রমম তর্কবাগীশ, শরণ তর্কালৎকার, মধুসূদন ন্যায়ালৎকার, কান্ত বিদ্যালৎকার এবং শৎকর তর্কবাগীশ। গুপ্তিপাড়া গ্রামে ছিলেন প্রাসদ্ধ কবি বাণেশ্বর বিদ্যালৎকার, বিবেণীতে পণ্ডিত জগন্নাথ তর্ক পণ্ডানন এবং শান্তিপুরে পণ্ডিত রাধামোহন গোস্বামী ভট্রাচার্যা। জ্যোতিষশাস্ত্রে রামরুদ্র বিদ্যানিধি এবং বাংলা কাব্যে ভারতচন্দ্র এবং রামপ্রসাদ। এদের মধ্যে কেউ কেউ রাজার কাছেই থাকতেন; অনাদের কৃষ্ণচন্দ্র ডাকলেই উপস্থিত হতেন। নানাবিধ শাস্তালোচনা হত। কবি বাণেশ্বর প্রায়ই রাজার কাছে থাকতেন।^{১৫} পশ্চিম বাংলায় যেমন কৃষ্ণচন্দ্র পূর্ব বাংলায় তেমনি রাজবল্লভ, হিন্দুদের শিক্ষা ও সংস্কৃতির নেতৃত্ব দিয়েছিলেন। তিনি রাজনগরে চতুষ্পাঠী, টোল, মন্তব এবং পাঠশালা স্থাপন করে শিক্ষার প্রসারে যত্নবান হন । রাজনগরের মেধাবী ছাত্রদের তিনি নবদ্বীপে উচ্চতর সংস্কৃত শিক্ষার জন্য পাঠিয়েছিলেন। এদের মধ্যে তিনজন নীলকণ্ঠ সার্বভৌম, কৃষ্ণদেব বিদ্যাবাগীরা এবং কৃষ্ণকান্ত সিদ্ধান্ত কৃতী হয়ে রাজনগরে সংস্কৃত শিক্ষাদানের জন্য টোল খুলেছিলেন। পণ্ডিত হিসাবে তংকালীন বাংলাদেশে এ'রা খ্যাতিলাভ করেছিলেন।

১৪। আবদ্লে মজিদ থাঁ, 'দি ট্রানজিশন ইন বেংগল', প: ১৭-১৮। এ পরিবারে মোহাশ্মদ রেজা খাঁ জন্ম গ্রহণ করেছিলেন। রেজা খাঁ হাদি আলির তুতীর পত্তা।

১৫। কাভিকের চন্দ্র রার, ঐ, প; ১৪৬-১৪৭।

বাংলা রাজভাষা ছিল। দলিল, দম্ভাবেজ ও চিঠিতে বাংলা গদ্য লেখা হত। বৈষ্ণব সহজিয়ারা বাংলা গদ্যে তাদের ধর্মপুদ্তিকা লিখতেন। স্মৃতিগুলি বাংলা গদ্যে অনূদিত হয়েছিল। ভাষা সরল, বাকাগুলি জটিল নয়। তাম্প কথায় ভাবপ্রকাশ করা হয়েছে। এসব সত্ত্বেও বলা যায় এসময়ে বাংলা গদ্য সাহিত্যের বাহন বা উচ্চ ভাব প্রকাশের ক্ষমতা পার্মান^{1)১৬} এযুগে কবিরা সবাই ছন্দে বাংলাকাব্য, বিশেষ করে মঙ্গলকাব্য, পাঁচালী, গাথা লিখেছেন। অজস্ত্র পল্লীকবি—হায়াত মাহমুদ ও শেখ মনহর থেকে ফকিররাম ও ঘনরাম—বাংলার মানুষের কাব্য পিপাসা মিটিয়েছেন। এযুগে বাঙালীর কথা-বার্তায় বা লেখায় বিশুদ্ধ বাংলার ব্যবহার কম। বাংলার মধ্যে অজস্ত্র আরবী ফারসী, হিন্দী ও উদু⁴ শব্দ। এমণকি এযুগে বিদ্বান ব্যক্তিরা গর্যস্ত মিশ্র ভাষা ব্যবহার করতেন। এপ্রসঙ্গে ভারতচন্দ্রের 'অল্লদামঙ্গলের' একটি পঙ্জি স্মরণ করা যেতে পারে: 'অতএব কহি ভাষা যাবনী মিশাল'। ১৭ এযুগে অভিজাত মুসলমানরা বাংলায় কথা বলতেন না। বাংলার সংস্কৃত পণ্ডিতরা বাংলাকে অবজ্ঞার চোখে দেখতেন। তারা একপ্রকার সংস্কৃত ও বাংলার মিশ্র রীতিতে লিখতেন। এতে সংস্কৃতই বেশি থাকত, বাংলা কম। বাংলার হিন্দু জমিদাররা সংকৃত শিক্ষার পৃষ্ঠপোষকতা করতেন। মাতৃভাষার উন্নতিতে তাদের তেমন নজর ছিল না। এযুগে গুরুমহাশয়ের পাঠশালা হল বাংলা শিক্ষার একমাত্র প্রতিষ্ঠান। বাংলার অগ্রগতি মন্থর; সংস্কৃতের অগ্রগতি অপেক্ষাকৃত দ্রুত।

প্রাক্-পলাশী যুগে কলকাতায় এদেশে ইংরাজী শিক্ষার সূত্রপাত হয়েছিল। খ্রীষ্টান মিশনারীরা এর উদ্যোক্তা। কলকাতার ভব্যুরে ও অনাথ বালকদের ইংরাজী শিক্ষার প্রথম মিশনারী প্রতিষ্ঠান হল 'ওল্ড চ্যারিটি সকুল।' ১৭৪২ খ্রীষ্টাব্দে এর প্রতিষ্ঠা। ১৭৫৪ খ্রীষ্টাব্দে মিশনারী ম্যাপলটফ্ট (Mopletoft) ইংরাজী শিক্ষা প্রসারের জন্য কলকাতা কাউন্সিলের কাছে আর্থিক সাহায্যের আবেদন করেছিলেন। ঐ আবেদনে তিনি ইংরাজী শিক্ষার দুটি সম্ভাব্য সুফলের কথা উল্লেখ করতে ভোলেননি। প্রথমত, বালকরা ইংরাজী ও হিসাব শিখলে কোম্পানীর কর্মচারী সংগ্রহের সূবিধা হবে। দ্বিতীয়ত, কলকাতার ভদ্রলোকরাও ইংরাজী শিক্ষার ফলে নানাভাবে উপকৃত হবেন। ১৮ পরবর্তীকালে ইংরাজী

১৬। দীনেশ চল্র সেন, 'বৃহৎ বংগ', শ্বিতীর খণ্ড, পৃত্ত ১১১১-১০১২।

১৭। ভারতচন্দ্রের গ্রন্থাবলী; বস্ফ্রতী সং, মানসিংহ, প্রঃ ১২১।

५४। खनाः ह्यः महः, हो, भाः ४४-४५।

শিক্ষা বিস্তারে প্রার্থামক ভাবনার আভাস পাওয়া যাচছে। মিশনারী কিয়েরনানভার এবং তার সহযোগী সিলভেন্টার এদেশীয়দের ইংরাজী শিক্ষাদানের জন্য উদ্যোগী হয়েছিলেন। ১৭৫৮ খ্রীফাঁন্সে তাঁর ক্লুলে ১৭৫ জন ছাত্র ছিল। এর মধ্যে ৭৮ জন 'সোসাইটি ফ্র দি প্রমোশন অব ক্লিক্য়ান নলেজের' টাকায় শিক্ষা পেত। সিলভেন্টার এসময় খ্রুইবর্মের প্রশোত্তরমূলক প্রচার পুস্তিক। ও প্রার্থনা বই বাংলায় অনুবাদের চেন্টা করেছিলেন। ১৯ খ্রীস্টান মিশনারী ও ধর্মযাজকদের আগ্রহ সত্ত্বেও এয়ুগে বাংলা দেশে ইংরাজী বা অন্য কোনো ইউরোপীয় ভাষা ও জ্ঞান বিজ্ঞান শেখার আগ্রহ দেখা যায় না। এডওয়ার্ড ইভস্ লিখেছেন 'যদিও বালকদের শিক্ষার জন্য অনেক ক্লুল আছে তবুও এয়া মাতৃভাষা ছাড়া আর কোনো ভাষা শেখে না। বাংলাদেশে অনেক ইংরাজ থাকেন এবং দুই গোষ্ঠীর মধ্যে প্রতিনিয়ত আদান প্রদান ও মেলামেশা আছে তবুও আক্রর্যের বিষয় এদের ইংরাজীতে আলাপ করার ক্ষমতা মাদাগান্ধারের সমুদ্র বন্দরগুলির লোকদের মত ভাল নয়'।
ব

১৯। জে. লঙে্র প্রবন্ধ :ক্যালকাটা ইন দি ওলেডন টাইম'।

২০। এডওরাড ইভস্, 'ভরেন্ধ', পৃঃ ২১।

নবম অধ্যায়

ধর্ম, ধর্মীয় জীবন ও নৈতিক মান

প্রাক্-পলাশী বংলোর ধর্ম ও ধর্মীয় জীবনকে প্রধানত দুভাগে ভাগ করা যায়-হিন্দু ও ইসলাম। এযুগের হিন্দু ধর্ম ও ধর্মীয় জীবন সম্পর্কে একজন বিদেশী ইতিহাসবিদ্ গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য করেছেন ঃ 'বহুকাল বিদেশী আক্রমণের সঙ্গে পরিচয় এবং বিদেশী সমাজের সঙ্গে বাস করার ফলে হিন্দুরা পৃথিবীর সবচেয়ে পর্মত-সহিষ্ণু জাতি। যে কোনো বিদেশীকে সে সহজেই গ্রহণ করে যদি না তার সামাজিক জীবনে অনুপ্রবেশ ঘটে। নিজের বদ্ধ আবেষ্ট্নীতে সে অন্যের হস্তক্ষেপ পছন্দ করে না ; তবে অন্যমত ও ধর্ম সম্পর্কে সহনশীল । আত্মরক্ষামূলক অতিকৃদ্ৰ বৰ্ণে বিভন্ত সমাজে life was their religion, and religion their life'.' জীবনই হিন্দুদের ধর্ম এবং ধর্মই জীবন। পৃথিবীর সব জাতির জীবনে অস্পবিস্তর ধর্মের প্রভাব দেখা যায়, কিন্তু ধর্ম ও জীবনের মধ্যে এমন নিবিড় বোগ—ধর্ম ভিত্তিক, ধর্মশাসিত এবং জন্ম থেকে মৃত্যু পর্যন্ত এমন ধর্মনিয়ন্ত্রিত জীবন খুব কম দেখা যায়, এযুগের হিন্দুধর্ম ও জীবনকে life of religion, by religion and for religion বললে খুব একটা অত্যুত্তি হয় না। হিন্দু ধর্মজীবনের মত মুসলিম ধর্মীয় জীবনও অনেকখানি বন্ধ ব্যবস্থা (closed system)। এর বাইরে যার। সবাই হীন ও বিধর্মী। হিন্দু ও ইসলামের এক সাধারণ বৈশিষ্ট্য হল ধর্ম ও সংস্কৃতি এক ও অচ্ছেদ্য। অর্চ্চাদশ শতাব্দীর ইউরোপীয়দের মত ধর্মীয় ও পাথিব জীবন স্বতত্ত্ব নয়। ধর্মীয় অনুশাসনের বাইরে কোনো যুক্তি, দৃষ্টি, মূল্য বিচার পদ্ধতি, নৈতিকমান বা মূল্যবোধ নেই।

হিন্দু ধর্ম ও ধর্মীর জীবনকে তিনভাগে ভাগ করা যায়। বৈষ্ণব, শান্ত ও শৈব। আদিবাসী ও সাঁওতালরা একটি স্বতন্ত্র গোষ্ঠা। এ যুগে বাংলাদেশে হিন্দুদের এক তৃতীয়াংশ বৈষ্ণব। ষোড়শ শতান্দীর প্রথমার্ধে চৈতন্যদেব (১৪৮৬-১৫৩৩) যে শক্তিশালী সামাজিক ও ধর্মীয় আন্দোলন সৃষ্ঠি করেছিলেন এ সমরেও তা যথেষ্ঠ শক্তিশালী। চৈতন্যদেবের প্রচারিত ধর্ম খুব সহজ ও সরল। কৃষ্ণে ভক্তি ও প্রেম, কৃষ্ণনাম জপ, নাম সংকীর্তন, শুদ্ধ, পবিত্র, আহিংস জীবন যাপন এবং নিরামিষ ভোজন। এ হল বৈষ্ণব ধর্মীয় জীবনের মূল কথা। চৈতন্যদেব

১ ৷ পি. স্পীরার, 'দি নাবোবস্', প্ঃ ১২৬ ৷

বর্গাশ্রম ধর্মের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করেছিলেন। তাঁর মৃত্যুর পর বর্গভেদ প্রথা আবার বৈষ্ণবদের মধ্যে মাথা তুলে দাঁড়াল, আধ্যাত্মিকতার উচ্চন্তরে উঠেছিল গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম; আন্তে আন্তে তার অবনমন শুরু হল। রামানন্দ, কবীর, নানক ও দাদু উত্তর ভারতে যে ধর্মান্দোলন গড়ে তুলেছিলেন তার মূলে ছিল একেশ্বরবাদ সর্বজনীন ভাতৃত্ব সহিষ্কৃতা এবং সকলের জন্য প্রেম। এদের তিরোধানের পর অন্টাদশ শতান্দীর প্রথমে গরীবদাস (১৭১৭—১৭৭৮), শিবনারায়ণ (১৭১০), বুল্লেশাহ (১৭০৩), রামচরণ (১৭১৫) এবং প্রাণনাথ (১৭১০—১৭৫০) এ ধারাটি অক্ষুম রেখেছিলেন। বাংলার বৈষ্ণব সহজিয়াদের ওপর এদের প্রভাব পড়েছিল। অনেকের মতে বৌদ্ধ প্রভাব, তাত্ত্রিকমত এবং সহজিয়া মত ও পর্য বাংলায় বৈষ্ণব ধর্মের বৈপ্লবিক শক্তিকে ধ্বংস করেছিল।

চৈতন্যেত্তর বাংলা বৈষ্ণব ধর্মের পরিবর্তনের মূলে সহজিয়া মতের প্রাধান্য।
সহজিয়ারা আউল, বাউল, সাঁই, কর্তাভজা প্রভৃতি গোষ্ঠীতে বিভন্ত। এদের ধর্মজীবনের তিনটি প্রধান বৈশিষ্ট হল গুরুবাদ, নারীপুরুষের অবাধ মেলামেশা এবং
পরকীয়া প্রেমের শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার। অফাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে লেখা কয়েকটি
সহজিয়া পুথিতে তন্ত্রশাস্ত্র, অথর্বসংহিতা এবং ছান্দোগ্য উপনিষদ থেকে উদ্ভৃতি
দিয়ে পরকীয়া প্রেমকে সমর্থন করা হয়েছে। ১৭৩১ খ্রীফাব্দে জয়পুরের
মহারাজা বংলার বৈষ্ণবদের পরকীয়া প্রেমের পথ থেকে নিবৃত্ত করার জন্য
বাংলাদেশে কয়েকজন পণ্ডিত পাঠিয়েছিলেন। জয়পুরের পণ্ডিত সমাজ স্বকীয়া
প্রেমের শ্রেষ্ঠত্বে বিশ্বাসী। বাংলার পণ্ডিতদের সঙ্গে জয়পুরের পণ্ডিতদের স্বকীয়া
ও পরকীয়া প্রেমনিয়ে দার্ঘ ছয়মাস কাল বিতর্ক চলল। অবশেষে গোড়ীয় পণ্ডিতরা
বিজয়ী হলেন। পরকীয়া প্রেম আধ্যাত্মিক উন্নতি ও মুক্তির পথ বলে স্বীকৃতি
পেল।

গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মের এই অবনমন সত্ত্বেও বৈষ্ণব ধর্ম ও জীবন এ যুগে বাংলাদেশে এক অতি শক্তিশালী ধর্ম আন্দোলন। এ সময়ে বাংলার অনেক বিখ্যাত ব্যক্তি বৈষ্ণব ধর্মাবলয়ী। বিষ্ণুপুরের মল্পরাজারা বৈষ্ণব ছিলেন। রাজা গোপাল সিংহ (১৭১২—১৭৪৮) এবং তাঁর পুত চৈতন্য সিংহ বৈষ্ণব ধর্মের তিংসাহী প্রচারক। গোপাল সিংহ তাঁর রাজ্যে হিন্দু প্রজাদের কৃষ্ণনাম জপ করা বাধ্যতামূলক করেছিলেন। প্রজারা এর নাম দিয়েছিল 'গোপাল সিংহীর

২। কিতিমোহন দেন, 'ভারতীর মধ্যযুগে সাধনার ধারা', পঃ ১১২-১২০।

৩। রমেশন্তদ্র মজ্মদার 'বাংলাদেশের ইতিহাস', ন্বিতীর খন্ড, পাঃ ২৬৪।

বাংলার প্রায় দুই তৃতীয়াংশ হিন্দু শাক্ত ও শৈব। বাংলার হিন্দুরা প্রধানত পঞ্ দেবতার উপাসক। এ পণ্ড দেবতা হলেন বিফু, শিব, শক্তি, সূর্য ও গণপতি। সূর্য ও গণপতি দৈনন্দিন ও আনুষ্ঠানিক পূজাচ্চ²নায় স্বীকৃত হতেন। এদের উপাসকের সংখ্যা খুব কম। এদের নিয়ে তাই কোনো পৃথক ধর্ম সম্প্রদায় সৃষ্টি হর্মান। বাংলার হিন্দুদের ধর্মীয় জীবনের প্রধান বৈশিষ্ট্য পাঁচটি, মৃতিপ্জা ও আনুসঙ্গিক অনুষ্ঠান বেদ, পুরাণ, স্মৃতি ও ধর্মশাস্ত্রে বিশ্বাস, ত্রাহ্মণ পুরোহিতের মাধ্যমে পূজার্চনা, মৃত্যুর পর অন্তেষ্টি ও শ্রান্ধ এবং ঈশ্বর, পরলোক ও পুণর্জন্মে বিশ্বাস। তাছাড়া, স্বর্গ-নরক, কর্মফল, ঈশ্বর ও ব্রাহ্মণে ভক্তি, ভাগ্যের ওপর নির্ভরতা বাংলার হিন্দু ধর্ম জীবনের অনা দিক। এ সময়ে বাংলার হিন্দুদের ধর্মীয় জীবন, রীতিনীতি, অনুষ্ঠান, পূজাপার্ধন, বিবাহ সমস্ত কিছুই স্মৃতিকার রঘুনন্দনের অষ্ঠ-বিংশতি তত্ত্বের (অন্ধাবিংশতি তত্ত্বানি) দারা নির্যান্তিত হত । ষোড়শ শতাব্দীর নবন্ধীপের বিখ্যাত স্মৃতিকার (আইনপ্রণেতা) পণ্ডিত রঘুনন্দন বাংলার হিন্দুদের জন্য তাঁর তত্ত্বগুলি লিপিবদ্ধ করে যান। এর মধ্যে উল্লেখযোগ্য তত্ত্বগুলি হল শুন্ধিতত্ব, উদ্বাহতত্ব, তিথিতত্ব, মলমাসতত্ব, সংস্কার তত্ব, দায়তত্ব, একাদশী তত্ব প্রভৃতি। এ যুগে বংলার হিন্দুদের জীবনে রঘুনন্দনের তত্বগুলি কঠোরভাবে প্রয়োগ করা হত।

বাংলার শান্তর। প্রকৃতিকে সমস্ত শন্তি ও সৃষ্টির মূল কারণ বলে মনে করে।
প্রকৃতি বা শন্তিই সব। এজন্য দেবী পূজা, 'দেবী পূরাণ', 'বৃহদ্ধর্ম পূরাণ',
'দেবীভাগবত' এবং 'মহাভাগবত পূরাণে' দেবী পূজার বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া

যায়। শান্তদের দেবীপূজা পদ্ধতি ও আচার অনুষ্ঠানের অনেক কিছুই এ
পূরাণগুলি থেকে নেওয়া হয়েছে। শান্ত হিন্দুদের ওপর তান্ত্রিক মত ও পথের
প্রভাব অপরিসীম। তান্ত্রিক মওল, যন্ত্র এবং মুদ্রা দেবী বা শন্তি পূজায় ব্যবহৃত
হয়। তদ্রের প্রভাবে পূরাণ ও স্মৃতিকাররা স্ত্রীলোক ও শ্রুদের দেবীপূজায়

৪। এ. পি. মল্লিক, 'হিন্দি অব বিষ্ফুপুরে রাজ', পৃঃ ৫১-৫২।

অধিকার দিয়েছিলেন। 'দেবীপুরাণে' শ্রদের দেবীদুর্গা পূজার অধিকার দেওয়া হয়েছে। তাদ্রিকমতে গুরুবাদ ও স্ত্রীপুরুষের অবাধ মিলন স্বীকৃত। এযুগে তাদ্রিকদের মধ্যে সীমাহীন যৌনাচারের উল্লেখ দেখা যায়। 'বামমার্গ সাধন পদ্ধতি' বা 'কুলাচার' পূর্ব বাংলা, গোড় এবং দক্ষিণ রাঢ়ে ব্যাপকভাবে প্রচলিত ছিল। 'দিক্ষণাচন্দ্রিকাতে' এ সাধনার বিশদ বিবরণ আছে। গ্রন্থখানি এ সময়ের রচনা বলে পণ্ডিতরা মনে করেন। এগ্রন্থে বামাচার পদ্ধতি, কুলাচার এবং এ পথের গুরু ও শিষ্যদের আধ্যাত্মিক চিন্তা এবং পরমক্তান লাভের উল্লেখ আছে।

শন্তির প্রতীক দুর্গা ও কালী এ যুগে পৃজিত। হতেন। এ উপলক্ষ্যে ছাগ ও মহিষ বলি দেওয়া হত। হিন্দু জনসাধারণ বিপুল সংখ্যায় এ পৃজারুলিতে অংশ গ্রহণ করত। ভারতচন্দ্র দুর্গা পৃজার উল্লেখ করেছেনঃ 'আদ্বিনে এদেশে দুর্গা প্রতিমা প্রচার'। দুর্গাপৃজা বাংলার হিন্দুদের জাতীয় উৎসবে পরিগত হয়েছিল। দুর্গাপৃজার সময় নানারকম গান বাজনা ও আমোদ-প্রমোদের ব্যবস্থা হত। ভারতচন্দ্র থেকে আবার উদ্ধৃতি দেওয়া যেতে পারেঃ 'নদে শান্তিপুর থেকে থেঁছু আনাইব। নৃতন নৃতন ঠাটে খেঁছু শুনাইব।।" গঙ্গারাম মারাঠা দলপতি ভান্ধর পণ্ডিতের বাংলাদেশে দুর্গাপৃজা অনুষ্ঠানের কথা উল্লেখ করেছেন। বাংলার হিন্দু জমিদাররা এ সময় দুর্গা ও কালীপৃজা শুরু করেন। এ যুগেই রাজা কৃষ্ণচন্দ্র কালীপৃজার অনুষ্ঠান করেছিলেন। রামপ্রসাদের কালীকতিন ও শান্ত পদাবলীতে কালীপৃজা পদ্ধতির উল্লেখ আছে। এতে কালীপ্রতিমা, পৃজাপদ্ধতি, উপকরণ সম্পর্কে বিস্তৃত তথা পাওয়া যায়। ইংরাজ কোম্পানীর এ যুগের কাগজ পত্রে দুর্গাপ্জার উল্লেখ আছে।

এ যুগে বংলার হিন্দুদের এক বিরাট অংশ শিবের উপাসক। বাংলার নীচু তলার হিন্দুরা বেশিরভাগই শিবের ভত্ত। পশ্চিম অপেক্ষা পূর্ব বাংলার শিব আরো বেশি জনপ্রিয়। দুদিনে এসব মানুষ শিবের শরণাপন্ন হতেন। বাংলার লোকিক দেবতার সঙ্গে এশিব একাত্ম। এ শিব আর্য্য বা রাহ্মণ্য ধর্মের শিব নন। ভূত প্রেত এর সঙ্গী; থাকেন শ্মশানে ছাই ভন্ম মেখে। এ যুগে মহাধ্মধামের সঙ্গে শিবের পূজা হত। ফালুন মাসে শিবরাত্তির দিনে বা চৈত্ত মাসে গাজন ও শিব পূজার সময় মহা আড়েম্বর হত। পূর্ব বংলার হিন্দুদের শিব পূজা, গাজন,

৫। তপন রায়চৌধ্রী 'বেংগল আন্ডার আকবর এন্ড জাহাংগীর', পৃঃ ১৩২।

৬। ভারতচন্দ্র, 'অন্নদামণাল, 'বিদ্যাস্ক্রের', প্র: ১১৩।

চড়ক জাতীয় উৎসবে পরিণত হয়েছিল। পূর্ব বাংলার হিন্দুদের ধর্ম বিশ্বাসের আর একটি দিক হল গৃহদেবতার পূজা। সম্ভবত আদিবাসীদের গৃহদেবতাপূজা থেকে পূর্ব বাংলার হিন্দুরা এ প্রথা গ্রহণ করেছিল। গৃহদেবতার সঙ্গে পূর্ব-বাংলায় গ্রাম দেবতাও পূজা পেতেন।

বাংলার হিন্দুদের একটা বড় অংশ আদিবাসী ও সাঁওতাল। আদিবাসীদের মধ্যে বাগদী, বাউরি, হাড়ি, ডোম প্রভৃতি বর্ণের লোকেরা যে ধর্মীয় জীবন যাপন করত তার সঙ্গে উচ্চবর্ণের হিন্দুদের ধর্ম জীবনের মিল নেই। সাধারণভাবে এদের গোঁড়া হিন্দু (সনাতন) ধর্মজীবনের মধ্যে গণ্য করা হয় না। বাগদী, বাউরি, হাড়ি, ভোমরা প্রধানত শিব, বিষ্ণু ও ধর্মরাজের পূজা করে। দেবী দুর্গাও এদের পূজা পেতেন। সাঁওতালদের অনেক দেবতা এদের পূজা। উল্লেখযোগ্য হল গোঁসাইরা ও বড় পাহাড়ি। এদের প্রিয় দেবী মনসা, ভাদু, মানসিংহ, বড় পাহাড়ি, ধর্মরাজ ও কুদ্রসিনী এদের পূজা পেতেন। সাঁওতালদের ধর্ম জীবনের প্রধান দিক হল গৃহ ও গ্রাম দেবতার পূজা। গ্রামদেবতার বাসস্থান গাছ, গৃহদেবতার গৃহকোণ। সাঁওতালর। পূর্বপুরুষদের আত্মার পূজায় বিশ্বাসী। ভূত প্রেত ও শয়তানে বিশ্বাস এদের ধর্মজীবনের অপর দিক। দেবতার পূজাপলক্ষ্যে মুরগী, ছাগল এমনকি গরও বলি দেওয়ার রেওয়াজ ছিল। পূজার পর নাচ্গান, বলিপ্রদত্ত পশুর মাংস খাওয়া এবং মদ্যপান চলত। এদের ওঝা 'জান' ভূতপ্রেত তাড়িয়ে রোগমুক্তি ঘটিয়ে সমাজে প্রাধান্য পেতেন। বাংলার পশ্চিমাণ্ডলে আদিবাসী সাঁওতাল, হাড়ি ডোম, বাউরি, বাগদী শ্রেণীর লোক অধিক সংখ্যায় বাস করত। পূর্ব ও উত্তরাণ্ডলে এদের সংখ্যা কম।

সামগ্রিকভাবে এযুগের বাংলার হিন্দুদের ধর্মজীবন বিশ্লেষণ করলে কয়েকটি সাধারণ বৈশিষ্ট্য সহজে চোখে ধরা পড়ে। এক, আচার অনুষ্ঠানের প্রাধান্য। নানারকম রীতি নীতি, নিয়ম, সংস্কার দেশাচার, লোকাচার বাংলার ধর্মীয় জীবনকে আর্চ্চে পৃষ্ঠে বেঁধেছিল। দুই, গুরুবাদের প্রাধান্য। গুরুর প্রতি আনুগত্য, বিশ্বস্তুতা, বিনাদ্বিধার গুরুর আদেশ মান্য করার মানসিক প্রবণতা গড়ে উঠেছিল। তিন, ইন্দ্রির পরায়ণতা, নারী পুরুষের অবাধ মেলামেশা, আত্মিক উন্নতি এবং দিশ্বর প্রাপ্তির অন্যতম প্রকৃষ্ট পথ বলে মনে করা হত। যার, ভক্তি, প্রেম ও ত্যাগ, সরল, অনাড়ম্বর পবিত্র ধর্মীয় জীবন আধ্যাত্মিক উন্নতি ও মুক্তির পথ বলে

ব। হান্টার, 'এ্যানালস্...', প্রথম খন্ড, প্রঃ ১৯-১০০।

VI खे, शृह २३।

মনে করা হত না। যারা এযুগে এপথ ধরেছিলেন তাদের সংখ্যা নগণ্য। এরা নিঃসন্দেহে সংখ্যালঘু। পাঁচ, পাঁর, সাধু ও সন্ন্যাসীর ওপর বিশ্বাস। রোগ নিরাময়, কামুনা বাসনা প্রণ বা দুর্দৈব থেকে মুক্তির জন্য এযুগের মানুষ পারের দরগায় বা সাধু মোহাত্তের শরণাপন্ন হতেন। সত্যপার, মাণিকপার, পাঁর বদর ঘোড়াপার, কুজার পাঁর এবং মাদারি পাঁর (মাছ ও কচ্ছপের পাঁর) হিন্দুদের পূজা ও মানত পেত। ছয়, হিন্দু ধর্মজাবনের অপর উল্লেখযোগ্য দিক হল তীর্থস্থান ভ্রমণ। বাংলা বিহার ও উড়িষ্যার প্রধান প্রধান হিন্দু তীর্থস্থানগুলি (পুরীর জগন্নাথ মন্দির, দেওঘয়ের শিবমন্দির ইত্যাদি), কাশা, মথুরা, বৃন্দাবন এবং বাংলার শান্ত পাঁঠগুলি তীর্থ যান্রীদের আকর্ষণ করত।

বলাবাহুলা এ যুগে বাংলার অপর প্রধান ধর্ম হল ইসলাম। মুসলমানদের ধর্মীয় জীবন কোরাণ ও হাদিস দ্বারা নিয়ন্তিত। মুসলিম ধর্মজীবনের পাঁচটি প্রধান দিক হল ইমান, নামাজ, রোজা, হজ ও যাকাত। ইমানের অর্থ হল এক অদ্বিতীয়, সর্বশক্তিমান আল্লাহতালার ওপর বিশ্বাস, পয়গম্বর হজরত মোহাক্ষদকে তাঁর শেষ প্রতিনিধি মনে করা এবং কোরাণকে আল্লাহতালার প্রেরিত বাণী বলে মেনে নেওয়। এযুগে বাংলার সমস্ত শ্রেণীর মুসলমানের মধ্যে এ তিনটি বিশ্বাস ছিল বলে জানা যায়। ইসলাম ধর্মের দ্বিতীয় বৈশিষ্ট্য হল নামাজ। দৈনিক প'াচবার আল্লাহতালার কাছে প্রার্থমা করা ইসলাম ধর্মের অঙ্গ। সমসাময়িক ব্যক্তিদের বিবরণে জানা যায় এযুগে বাংলাদেশে মুসলমানদের প্রার্থনার জন্য বহু মসজিদ ছিল। মুশিদকুলী, সুজাউদ্দিন ও আলিবদ্দী সকলেই নতুন মস্জিদ বানিয়েছিলেন। এক মুশিদাবাদ শহরে সাতশ মসজিদের হিসাব আছে। প্রতিদিন পাঁচবার মস্জিদের মিনার থেকে সাত'শ মুয়াজ্জিন বিশ্বাসীদের প্রার্থনায় যোগ দেওয়ার জন্য আহ্বান জানাত। সাত'শ কণ্ঠের সেই গন্ডীর আজানধর্ণনি শহরের সর্বত প্রতিধ্বনিত হত। রোজা রাখা বা উপবাস করা ইসলাম ধর্মের আর একটি প্রধান বৈশিষ্টা। রমজান মাসে এবং মহরমের সময় ধর্মপ্রাণ মুসলমানর। রোজা রাখতেন বা উপবাস করতেন। সমকালীন ব্যক্তিদের বিবরণীতে এর উল্লেখ আছে। তবে সকল মুসলমান রোজা রাখতেন একথা বলা যায় না। কৃষক ও শ্রমিকদের পক্ষে রোজা রাখা কর্ঘকর। রোজার শেষে অর্থাৎ রমজান মাসের শেষে ঈদল ফিতর বা ঈদ উৎসব। এসময় গরীব দুঃখীদের

৯। পি. সৈ. মজ্মদার, 'মস্নদ অব মুশিদাবাদ', পৃঃ ৮।

আহার দেওয়া, দানকরা বা শুভেচ্ছা বিনিময় মুসলমানদের ধর্মজীবনের অঙ্গ। মকা ও মদিনার তীর্থস্থানগুলি পরিদর্শন করা ইসলাম ধর্মাবলম্বীর পালনীয় কর্তব্য। বাংলার মুসলমানদের মধ্যে কেবল ধনী, ওমরাহ ও অভিজাতরা 'এ সুযোগ পেতেন। এযুগে রান্তা ঘাট ভালছিল না। জলপথে^{*}জলদস্যুদের উৎপাত ; প্রায়ই হজ যাগ্রীদের ওপর আক্রমণ হত। ইউরোপীয়দের একাং**শ** এদেশীয় রাজশন্তির ওপর প্রতিহিংসাপরায়ণ হয়ে বা প্রতিশোধ গ্রহণ মানসে সমধর্মীদের ওপর হামলা করত। শতাব্দীর শুরুতে (১৭০২) হজযাত্রীদের ওপর আক্রমণে ও লুষ্ঠনে বিরম্ভ হয়ে ধর্মপ্রাণ আরম্বজেব ভারতবর্ষে ইউরোপীয়দের বাবসা বন্ধ করার নির্দেশ জারী করেছিলেন। অবশ্য কিছুকাল পরেই তিনি এ আ**দেশ** প্রতাহার করেন। এযুগে বাংলার মুসলমানদের পক্ষে সুদূর মঞ্জা ও মাদিনায় হজ বা তীর্থ করা সহজ হত না। শুধু ধনী ও দুঃসাহসীরাই এ সুযোগ পেত। ইসলামের অন্য বৈশিষ্ট্য হল যাকাত অর্থাৎ আয়ের এক দশমাংশ গরীব দুঃখীদের <mark>দান</mark> করা। ধনী মুসলমানদের কেউ কেউ অবশাই এ ধর্মীয় নির্দেশ পালন করতেন। যাকাত নিয়ে শিয়া ও সুত্রীদের মধ্যে বিতর্কের কথা গোলাম হোসেন উল্লেখ করেছেন। মানার ব্যাপার না থাকলে এ নিয়ে বিতর্ক দেখা দিত না। তবে সকলেই এ ধর্মীয় বিধান মানতেন একথাও বলা যায় না।

এমুগে বাংলার মুসলমান সম্প্রদায় প্রধানত দুভাগে বিভক্ত। শিয়া ও সূরী।
'সিয়ার মুতাক্ষরীণের' ইংরাজী অনুবাদক মর্ণশরে রেমও (ইনি ইসলামধর্ম' গ্রহণ করে নাম নিয়েছিলেন হাজি মুস্তাফা) জানিয়েছেন এ যুগে বাংলাদেশে শিয়াদের প্রাধান্য। ১০ মুশিদকুলী ছাড়া বাংলার নবাবরা সকলেই শিয়াদের পৃষ্ঠপোষক। রেমও আরো জানিয়েছেন এসময়ে নবাবরা ছাড়াও বাংলার প্রভাবশালী ও ধনী মুসলমানরা অনেকেই শিয়া মতাবলম্বী। হুগলী তখন কার্যত শিয়া উপনিবেশ। ধনী শিয়াদের অনেকে মহরম উৎসব পালনের জন্য বাড়িতে ইমামবাড়া বানিয়েভিলেন। শিয়া ও সুন্নীদের মধ্যে কতকগুলি ব্যাপারে পার্থক্য স্পন্ট। শিয়ায়া পয়গয়র হজরত মোহাম্মদের জামাতা হজরত আলিকে ধর্ম জীবনে প্রাধান্য দিতেন। নামাজ, রোজা ও হজ পালনেও উভয় মতাবলম্বীদের মধ্যে পার্থক্য লক্ষ্য করা যায়। সমকালীন ব্যক্তিদের বিবরণে জানা যায় শিয়াদের অনেকে এ সময় পবিত্র কার্ববালার একখণ্ড মাটি সামনে রেখে নামাজ পড়তেন। সুন্নীরা রবিউল আওয়াল

১০। 'সিয়ার', দ্বিতীর খাড, পৃট্ট ১৮০। পাদ টীকা। সুক্রীরা সংখ্যাগারু তবে প্রভাব শিয়াদের বেশি।

মাসে প্রগম্বর হজরত মোহাম্মদের পবিত্র জম্ম ও মৃত্যুদিন উৎসাহ ও আড়ম্বরের সঙ্গে পালন করত। শিয়ার। মহরমকে সবচেয়ে বড় উৎসব বলে মনে করত। এ সময় উপবাস করে শোক পালন, কারবালা যুদ্ধস্মরণ করে যুদ্ধের আভিনয়, তাজিয়া দিয়ে শোভাযাত্রা, ইমামবাড়ার আলোকসজ্জা, বাজি পোড়ানো প্রভৃতি শিয়াদের ধর্মজীবনের অঙ্গ। রেমণ্ডের পাদটীকা থেকে জানা যায় মহরম রাজধানী মুশিদাবাদের সবচেয়ে বড় উৎসব। আলোও কাঁচ দিয়ে মুশিদাবাদ ইমামবাড়া এমন সুন্দর করে সাজানো হত এবং সারা রাজধানী শহরে এমন উৎসবের ঢেউ উঠত যে মহরম উৎসবের দশদিন মহিলাদেরও ঘরে ধরে রাখা যেত না।^{১১} শিয়া সুশ্লী উভরেই উৎসাহের সঙ্গে বকর ঈদ পালন করত। শিয়া ও সুন্নীদের মধ্যে পার্থক্য যাই হোক না কেন সমকালীন ব্যক্তিদের বিবরণে এদের মধ্যে সংঘর্ষ বা অসম্প্রীতির কোনো উল্লেখ নেই।১২

এ যুগে মুসলমানদের ধর্ম জীবনের আর একটি উল্লেখযোগ্য দিক হল যাজক শ্রেণীর প্রাধান্য। ্হিন্দুদের মত মুসলমানদের ধর্মজীবন, প্রাত্যহিক ও সামাজিক কাজকর্ম মৌলভি ও মোল্লাদের দ্বারা পারিচালিত হত। হিন্দুদের মত এ যুগের মুসলমানরা পণ্ড পীরের কাছে মানত করত। পীরের দরগায় শিরনি দেওয়ার প্রথা বাংলার উচ্চ নীচ সকল শ্রেণীর মুসলমানের মধ্যে প্রচলিত ছিল। মুশিদা-বাদের আশে পাশে এবং সারা বাংলাদেশে অসংখ্য পীরের দরগার উল্লেখ দেখা যায়। সুতীতে মৃর্ভজা ফকির, চুণাখালিতে মসনদে আউলিয়া এবং মুশিদাবাদে ফ্রিকর শাহ ফারুদের দরগাতে মুসলমানদের মানত এবং প্রার্থনার বিবরণ পাওয়া যায়। ১৭৪০ খ্রীষ্ঠাব্দে গিরিয়া যুদ্ধের প্রাক্তালে সরফরাজ খণর প্রধান সেনাপতি গওস খাঁ সুতীতে (গিরিয়ার কাছে) মুর্তজা ফাকরের দরগায় জয়লাভ প্রার্থনা করে শিরনি দিয়েছিলেন। একটি স্থানীয় ছড়া এর সাক্ষ্য দিচ্ছে ঃ

'জলদি করে হুকুম দেবে নবাব জলদি করে, ঘোড়া চড়ে যাব আমি সুতীর দরগাতে। সূওয়া সের আটার মোয়া পাওয়া ভর ঘী, একা লবে গোয়াস খণ সকলের জী ॥^{'১৬}

১১। 'দিরার', দিবভীর খন্ড, প**্রঃ ২৭৩, ৪৪৩ পাদ**টীফা।

১২। গোলাম হোসেন সমাট ফার্থসিয়ারের রাজত্বকালে আহমেদাবাদে শিরা ও স্ক্রীদের মধ্যে সংঘর্ষের কথা উল্লেখ করেছেন। বাংলাদেশের ক্ষেত্রে তিনি নীরে।

১৩ ৷ স্পুস্ম বন্দ্যোপাধ্যার, 'ইতিহাসাগ্রিত বাংলা কবিতা', প্র ৬৭ ৷ ওয়ালশ, এ হিলিটা অব ম্টিশ্দাবাদ', পঢ়ঃ ৬৩-৬৯।

শুধু মৃত পীররা নন, জীবিত পীর, দরবেশ ও সুফীরা মুসলমান সমাজে শ্রন্ধা পেতেন। তাঁদের কাছে দলে দলে লোকজন যেত এবং আশীর্বাদ বা দোওয়া চাইত।

হিন্দু ও ইসলাম ধর্মাবলম্বীবা দীর্ঘকাল একই দেশে পাশাপাশি বাস করার ফলে নিঃসন্দেহে একে অন্যের ধর্মজীবনের ওপর প্রভাব বিস্তার করেছিল। সম্রাট আরঙ্গজেবের পোঁত্র বাংলার গভর্ণর আজিমুশশান (১৬৯৭-১৭১২) বাংলাদেশে থাকাকালীন গেরুয়া পরা এবং দোল বা হোলি উৎসবে অংশ গ্রহণ করা শুরু করেছিলেন। আলিবদ্দীর জামাতা নওয়াজেস মুহম্মদ, সৈয়দ আহমদ এবং দৌহিত্র সিরাজ হোলি উৎসবে যোগ দিতেন। করম আলির 'যুজাফ্ফর নামায়' রাজধানীর দোল উৎসবের বর্ণনা আছে। রাজধানীতে সাতদিন ধরে এ উৎসব পালিত হত। প্রতিদিন ভোরে পাঁচ'শ পরীরমত স্বন্দরী রমনী নাচের মধ্য দিয়ে উৎসব শুরূ করত। প্রমোদ কাননের ঝরণাগুলি দিয়ে রঙীন জল ঝরত। আর আবীর নিয়ে খেলা হত। ১৪ হিন্দুরা রাজধানীর মহরম উৎসবে যোগ দিত, বাংলার হিন্দু জিমদাররা অনেকে মহরম উৎসবের পৃষ্ঠপোষকতা করতেন। বিষ্ণুপুরের মল্লরাজারা মহরমের সবচেয়ে ভাল তাজিয়াকে পুরদ্ধৃত করতেন। মুশিদাবাদে প্রতি বছর ভা<u>র</u> মাসের শেষ বৃহস্পতিবারে বেরা উংসব হত। খা<mark>জা</mark> খিজিরের নামে এ উৎসব। খাজা খিজির মূলে ছিলেন নাবিকদের পীর। পরে তিনি রাজধানী মুশিদাবাদের পীর হয়ে যান। আপদে, বিপদে, রোগে শোকে রাজধানীর হিন্দু মৃদলমান উভয়েই এ পীরের নামে মানত করত। রাজধানীর মানুষ সূথে ও সম্দ্রিতেও একে ভূলত না। সকলে ঐ দিনে কাগজের নৌকা, প্রদীপ ও মিষ্টি ভেলা করে গঙ্গায় ভাসাত। এ উপলক্ষ্যে প্রচুর আলোকসজ্জা ও বাজী পোড়ানো হত।^{১৫} হিন্দুরা এ যুগে মুস্লিম পীরদের পূজো ও শিরনি দিত। এদের কাছে মানত করত। মুসলমান ধর্মজীবনে হিন্দু ধর্মের প্রভাব আরো নানাভাবে দেখা গিয়েছিল। মুসলমানর। হিন্দুদের মত যাজক শ্রেণীকে গ্রহ**ণ** করল ধর্মীয় কাজকর্মের জন্য। হিন্দুদের মত পীর, দরবেশ ও সুফীদের ভক্তি ও আরাধনা শুরু করল। পীরের দরগায় মানত করা বা শিরনি দেওয়া হিন্দু ধর্ম-জীবনের প্রতাক্ষ প্রভাব বলে ধরে নেওয়া যায়। তদুপরি সামাজিক কাজকর্ম,

১৪। করম আলি, 'মুঞ্জাফ্ফের নামা', বেঙ্গল নবাবস্ব, প্র: ৪৯-৫০।

১६। खत्रानम, बे, शृः ५७-५५।

বিবাহ ইত্যাদিতে হিন্দুদের আচার আচরণ কিছু কিছু এসে গেল। গোঁড়া ও রক্ষণশীল মুসলমানরা ছাড়া মুসলমানদের একাংশ হিন্দুদের দেখাদেখি গান বাজনায় অংশ নিত। অভিজাত মহলে নাচের্ও কদর হয়েছিল। বাংলার হিন্দু মুসলমানের এ সংস্কৃতি সমশ্বর এ যুগের সামাজিক ইতিহাসের সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য ঘটনা । 'আমীর হামজা' ও 'ইউসুফ জোলেখার' কবি গরীবুল্লাহ আল্লার কাছে মিলিত হিন্দু মুসলমানের জন্য দোওয়া চাইছেনঃ 'আসরে বসিয়া যত হিন্দু মুসলমান স্বাকার তরে আল্লা হও নেঘাবান। १১৬ বৈষ্ণবদাসের 'পদকল্পতরুতে' এগারো জন মুসলিম কবির রচিত পদ আছে। বাংলার অজস্র পল্লী গীতিতে, গাথা ও ছড়ায় এ মানসিকতার অসংখ্য প্রমাণ ছড়িয়ে আছে। এ যুগে বাংলার নবাবর। পরমতসহিস্তৃতা দেখিয়েছেন। আথিক দ্বাচ্ছন্দা থাকায় সংঘাত ছিল না। রাষ্ট্র নিরপেক্ষ থাকায় ধর্মদ্বন্দের উল্লেখ এ যুগে দেখা যায় ন।।

এ যুগে বাঙালীর নৈতিক মান ইতিহাসবিদের জিজ্ঞাসার বিষয়। 'সিয়ারের' ইংরাজী অনুবাদক হাজী মৃস্তাফা জানিয়েছেন যে এযুগে সারা ভারতবর্ষে কাশ্মীরী এবং বাঙালীদের খুব দুর্নাম। এদের মধ্যে বিশ্বাসহীনতা, দুষ্কার্য এবং ঔদ্ধত্য খুব বেশি। তিনি আরো লিখেছেন যে হিন্দুন্তানে এদের নিয়ে প্রচলিত প্রবাদ হল 'কাশ্মীরী বি-পীরি, বেঙ্গলী জেজালি'। অর্থাৎ কাশ্মীরীরা ঈশ্বরে আস্থাহীন নিরীশ্বরবাদী, আর বাঙালীরা হল এমন এক ঝগ্লাটে জাত যে তাদের হাতে একবার পড়লে আর নক্ষা নেই।^{১৭} গোলাম হোসেন অন্য এক প্রসঙ্গে মন্তব্য করেছেন যে এদেশে মানুষের মধ্যে দুরকমের ব্যবহার। মুথে এক মনে আর এক। এরুপ নৈতিক মানসিকতা উচ্চ শ্রেণীর মানুষের মধ্যে খুব বেশি দেখা যায়। ১৮ সমস্ত সমসাময়িক ইতিহাসবিদ ও পর্যটক বাঙালী হিন্দুদের ১৯ ধৃতিতার কথা উল্লেখ করেছেন। কেউ কেউ তাদের তীক্ষ্ণ বুদ্ধি এবং হিসাবশাস্ত্রে জ্ঞানের কথা বলেছেন। অনেকে এ জাতির মধ্যে বিশ্বস্তুতা এবং কৃতজ্ঞতা বোধের অভাব লক্ষ্য করেছেন। ১৭৫৯ খ্রীফাঁব্দের ৭ই জানুয়ারী উইলিয়ম পিটের কাছে লিখিত এক

১৬। গরীব্রমাহ হ্গলী ও হাওড়া জেলার সীমান্তে বালিরা হাফেজপ্রের লোক। মধ্য অন্টাদশ শতাব্দীতে তাঁর কাব্যগর্নল লেখেন। স্কুমার সেন 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস', প্রথম খুন্ড, অপরাধ, পূ: ৫৫০-৫৫২ ৷ চটুগ্রামের হামিদ্রোহর 'বেহুলাস্ক্ররী' ও আপতাব্দিদ্নের জামিল দিলারাম (১৭৫০) কাব্যে এ মানসিকতার প্রমাণ আছে।

১৭। 'সিরার', দ্বিতীর খণ্ড, প**্রঃ ১৮০, পাদ**ীকা।

SVI के के भू: ६२०।

১৯। वितमगीतम् कार्षः वाशामी विनम् ता स्वर्णे नात्म श्रीतिष्ठ विम ।

চিঠিতে ক্লাইভ মুসলমানদের কৃতজ্ঞতাবোধের অভাবের কথা উল্লেখ করেছিলেন।

ঐ চিঠিতে তিনি লিখেছিলেন নবাব মীরজাফর নিজের সুবিধামত আমাদের সঙ্গে
সম্পর্ক ছিল্ল করবেন। তবে বাঙালীর চরিত্র ও নৈতিকতা সম্পর্কে বিদেশীদের
লেখায় ভাল কথাও আছে। মেজর জেমস্ রেনেল তার ডায়েরিতে' লিখেছেন ঃ
'ইউরোপীয়দের তুলনায় বাঙালীয়া অনেক মহং দার্শনিকতা নিয়ে কর্ম্ব ও দুর্ভাগায়
বরণ করে।'২০ ক্লাইভ অপর একটি চিঠিতে হিন্দু মুসলমান উভয় শ্রেণীয়
বাঙালীকে 'অলস, বিলাসী, অজ্ঞ এবং কাপুরুষ' বলে উল্লেখ করেছেন।২১
জাফানিয়া হলওয়েল বলেছেন হিন্দুয়া হীন ধৃর্ত, কুসংস্কারাচ্ছল্ল এবং শয়তান।
ক্লাইভের মতে মুসলমানরা স্বভাবে হীন, নীচ এবং নীচ ধারণার অধিকারী।
তারা এদেশে এমন এক রাজনৈতিক সংগঠন গড়ে তুলেছে যেখানে উদ্দেশ্যসাধনে
শক্তির চেয়ে বিশ্বাসঘাতকতায় তাদের আদ্বা বেশি।

নবাবের দরবার সম্পর্কে ম'শিয়ে ল তাঁর স্মৃতি কথায় লিখেছেনঃ 'এখানে সত্য ও ন্যায়নীতির কোনো স্থান নেই । অসত্যের পাল্লায় কিছু না দিয়ে এখানে কেউ সাফল্য লাভ করে না ।'

ভারতীয় মনের দুটি প্রধান প্রবৃত্তি হল ভয় এবং লোভ। ল আরো লিখেছেন মুসনমান অভিজাতরা ইউরোপীয়দের সঙ্গে কোনো যোগাযোগ রাখে না। তাদের মানসিক গণ্ডী খুব সংকীণ। বাংলার হিন্দু বণিক ও ব্যাহ্কাররা ইউরোপীয়দের সম্পর্কে অনেক খোঁজখবর রাখত। বাংলার বাইরে কোথায় কি ঘটছে এরা তার খবর আনত। এয়ুগের বাঙালী অতিমান্রায় ভাগোর ওপর নির্ভর শীল। হিন্দু মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের লোক জ্যোতিষে বিশ্বাস করত। কোনো গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত নেওয়ার আগে বা কোথাও যেতে হলে এরা শুভক্ষণ ও শুভদিন জানার চেন্টা করত। জ্যোতিষীদের কাছে ভাগ্য ও ভবিষ্যাত জানার চেন্টা দেখা যায়। অভিজাতদের মধ্যে এ মানসিকতা আরো বেশিমান্রায় বর্তমান ছিল বলে প্রমাণ আছে। সরফরাজ, আলিবন্দী ও মীরকাশিম জ্যোতিষে বিশ্বাসী ছিলেন। মীরকাশিম জ্যোতিষশাস্ত্র চর্চা করতেন। এরকম মানসিকতা নিঃসন্দেহে মানুষের উপলব্ধি, চিন্তা ও ভাবনাকে প্রভাবিত করে।

ল্যুক স্ক্র্যাফটন লিখেছেন 'আনুগত্য ও দেশপ্রেম বাঙালীর অজানা। অথচ এ দুটি গুণই মানুষের যা কিছু মহং এবং শ্রেষ্ঠ সৃষ্টির পেছনে অনুপ্রেরণা হিসাবে

२०। व्हः द्वरतन्न, 'छारङ्गित्र', २०१म ज्ञान्, इत्राह्मी, ५१७४।

২১। ক্লাইভ, ৩০শে ডিসেবর, ১৭৫৮, ফরেন্ট, 'লাইফ অব ক্লাইভ', ন্বিতীর খণ্ড, প্রঃ১২০।

२२। भ"मित्त न, 'स्यातात्र', भूः ४७; हिन, खे, भूः ४५।

কাজ করে। বাঙালীরা অনুগত থাকে ততক্ষণ যতক্ষণ তাদের মনে ভয় থাকে; ভয়ের সঙ্গে আনুগত্যও উবে যায়। টাকা এখানে শন্তির উৎস, কারণ সৈন্যরা টাকা ছাড়া আর কোনো বন্ধন স্থীকার করে না। সূতরাং যার যত টাকা সে তত শন্তিশালী। ' ' নবাবের দরবারে উচ্চ কর্মচারী ও সামরিক বাহিনীর অফি সারদের মধ্যে আনুগত্য ও কৃতজ্ঞতা সমার্থক। অর্থাং টাকা পেলে তারা কৃতজ্ঞ এবং অনুগত। টাকা ছাড়া অন্য কোনো বন্ধন বা অনুভূতি নেই। গোলাম হোসেনের মতে বাংলার জমিদাররা খুবই প্রভাবশালী ও ধনী। এরা সর্বদাই অন্থির, চণ্ডল ও বিদ্রোহপ্রবণ। এযুগে রাম্বীবপ্লব সাধারণ মানুষকে একেবারেই স্পর্শ করত না। তারা এব্যাপারে সম্পূর্ণ উদাসীন। কে ক্ষমতা পেলেন, কে ক্ষমতাচ্যুত হলেন এসব নিয়ে বাংলার কৃষক, শ্রমিক, ব্যবসায়ী, কারিগর, তাঁতি জোলা মাথা ঘামাত না। গোলাম হোসেন লিখেছেন 'এরা নেহাতই ভীতু, নিরীহ, কাপুরুষ ও গোবেচারা; ভয়ে আনতভাবে জীবন কাটায়। যে টাকা দেয় তারই কাছে আজুসম্পন্ন করে। ' ' বাঙালীর প্রধান আনুগত্য তার গৃহে ও চাব জমির প্রতি। এগুলি তারা প্রাণ দিয়ে আঁকড়ে ধরে থাকে। বহু কন্ঠ স্বীকার করেও এগুলি রক্ষা করার চেন্টা করে। নিতান্ত বাধ্য হয়ে কেবল এগুলি ত্যাগ করে।

বাঙালীর মধ্যে জাতীয়তার বন্ধন নেই। এমণ কোনো সাধারণ আদর্শ নেই যার ভিত্তিতে তারা ঐক্যবদ্ধ হতে পারে। ওয়ারেন হেন্টিংস্ তাঁর স্মৃতি কথায় লিখেছেন 'সারা উত্তর ও দক্ষিণভারতে একমার মারাঠাদের মধ্যে ঐক্যের বন্ধন আছে। অন্য কোনো জাতির নেই।'^{১৫} এযুগে বাংলাদেশে ইউরোপীয়দেরও নৈতিক মান তেমন উর্চ্চ ছিল না। এরা একে অপরকে প্রতারণা করত। বিশেষ করে রাজনীতিতে নৈতিকতার ধার কেউ ধারত না। এয়ুগের রাজনীতিতে অন্যায় এবং অবিশ্বস্ততার নজির যেমন আলিবন্দাঁ ও আলমটাদ তেমনি বিশ্বস্ততা ও ন্যায় নীতির উদাহরণ হলেন এয়ভমিরাল ওয়াটসন এবং সীতার রায়। এই আলিবন্দাঁ আবার পরাজিত শার্পক্ষের সঙ্গে যে বাবহার করেছেন তা নায় নীতি ও নৈতিকতার উচ্চ আদর্শ হতে পারে। ১৭৪৮ খ্রীষ্টাব্দে বিহারে আফগান বিদ্রোহ দমনের পর তিনি বিদ্রোহী আফগান দলপতি সমরেশ খাঁ ও সরদার খাঁর পরিবারের সসম্মানে বাঁচার বাবস্থা করেছিলেন। ১৭৪০ সনে গিরিয়া যুদ্ধের পরও তিনি পরাজিত

২০। লাক স্ক্রাফটন, 'রিফ্রেকশনস্', পা: ৩০।

২৪। 'সিরার', শ্বিতীর খড, পৃঃ ৭।

২৫। ওরারেন হেন্টিংস, 'মেমোরার্স' (১৭৮৬), প্র ৮৯।

ও নিহত নবাব সরফরাজ খাঁর পরিবার বর্গের সঙ্গে ভাল ব্যবহার করেছিলেন। যুদ্ধ ক্ষেত্রে পরাজিত শত্রুর সঙ্গে ইংরাজরা ভাল ব্যবহার করত। তাদের বিরোচিত ব্যবহার ও মানবিক আচার গোলাম হোসেনকে মুদ্ধ করেছিল।^{১৬}

কাশিমবাজারে ফরাসি কুঠীর অধ্যক্ষ ম'শিয়ে ল এদেশীয় সিপাই সম্পর্কে বিরূপ মন্তব্য করেছেন। তাঁর মতে এদেশীয় সিপাই লালজামা ও বন্দুক হাতে পেলে নিজেকে অন্য মানুষ মনে করে। সে নিজেকে ইউরোপীয় সৈনিকের সমকক্ষ-ভাবে, নিজের দেশবাসীকে ঘৃণা করতে শুরু করে। এদের কাফের বা হতভাগ্য নিল্লোজ্ঞানে দুর্ব্যবহার করে, যদিও সে নিজেও এদের মত কালা আদমি। এদেশের মানুষ ইউরোপীয় সৈনিকের কাছে যে ব্যবহার পায় তা এদেশী<mark>য়</mark> সিপাইদের ব্যবহার থেকে অনেক ভাল। এমনকি বিশৃত্থল অবস্থায়ও ইউরোপী<mark>য়</mark> সৈন্য অনেক সময় দয়। ও মহত্ব দেখায় যা এদেশীয় সিপাইদের কছে কখনে। আশা করা যায় না।২৭

সমকালীন ব্যক্তিদের বিবরণী থেকে এযুগের বাঙালীর নৈতিকমান সম্পর্কে একটা ধারণা করা কঠিন নয়। আধুনিক মাপকাঠিতে এমান তেমন উচ্চু <mark>স্তরের নয়। সমসাময়িক ইউরোপীয়দের সঙ্গে তুলনায় বাঙালীর নৈতিক মান</mark> কিছুটা নীচু বলেই ধরতে হবে। এযুগে বাঙালীর নৈতিক অবক্ষয় অশ্বীকার করার উপায় নেই । অকৃতজ্ঞতা, বিশ্বাসঘাতকতা, অসত্যভাষণ এবং উংকোচ গ্র<mark>হণ</mark> প্রভৃতি বাঙালীর চরিত্রগত বৈশিষ্ট্য হয়ে দাঁড়িয়েছিল। 'ক্রয় বিক্রয় এবং কোনো চুত্তির ক্ষেত্রে, বিশেষ করে সমস্ত জাগতিক ব্যাপারে, বাঙালীর মত জাত সারা পৃথিবীতে মেলা ভার। এ সমন্ত বিষয়ে বাঙালীর দুষ্কার্য, দুমুখো বাবহার, বদমার্মেশ ও বজ্জাতি তুলনাহীন। বাঙালী ঋণ শোধ করার কথা ভাবেনা। একদিনে যে কাজ করবে বলে প্রতিশ্রুতি দেয়, সারা বছরে তা করে না।'১৮ রিয়াজের লেখকের মন্তব্য এটি। এ যুগের বাঙালী দেশ বা রাফ্টের কথা ভাবেনি। এযুগের দুজন সেরা নবাব—মুশিদকুলী ও আলিবদ্ —দেশবাসীর ভালবাসা বা আনুগতা পাননি। বাঙালী নিজেকে নিয়ে বড়ই বিব্ৰত— আন্মোন্নতি সমস্ত জাগতিক রাজকর্মের লক্ষ্য।^{২৯} এরকম স্বাত্মক নৈতিক

২৬। 'সিরার', ন্বিতীর খণ্ড, প্: ৪০২-৪০৩

২৭। ম'শিরে ল 'মেমোরার', এস. সি. হিল, 'থি, ফেন্ডমেন', প্র: ১১৪-১১৫।

२४। 'तित्राक्', भू: २०-२८।

^{&#}x27;রিরাজ', প'়ঃ ৩৭৬-৩৭৭ এবং পাদটীকা।

অবক্ষয় অলক্ষ্যে পলাশীযুদ্ধের পটভূমিকা রচনা করেছিল। ষড়যন্ত্র, বিশৃত্থলা এবং আনুগতোর অভাবে সৈনা বাহিনী দুর্বল; সৈন্যাধ্যক্ষরা বান্তিগত উচ্চাকাক্ষ্য প্রণের জন্য দেশ এবং নবাববংশের স্বার্থ জলাঞ্জাল দিতে প্রভূত। শাসক শ্রেণার মধ্যে চরিত্র, বান্তিত্ব ও সততার অভাব। বান্তিস্বার্থ ও আত্মোলাতির জন্য এ সামাজিক গোষ্ঠা সর্বদাই সচেন্ট। সাধারণ মানুষ রাজনীতি ও রাজনৈতিক ভাগ্য সম্পর্কে নিম্পৃহ। এর্প মানসিক ও নৈতিক ভাবস্থায় একটাই সম্ভাব্য ফল তার নাম পলাশী।

দশম অধ্যায়

দৈনন্দিন জীবন, সামাজিক জীবন ও নারীজাতির অবস্থা

এ যুগে বাঙালীর জীবনধারা সমাজ বিজ্ঞানীর কোত্হলের বিষয়। সমগ্র জীবনধারাকে, আলোচনার সুবিধার্থে, দুভাগে ভাগ করা যায়—দৈনিক জীবন ও সামাজিক জীবন। সমগ্র বাঙালী জাতির জীবনধারা বা জীবন যাপনের ভাঙ্গি এক রকমের নয়। এযুগের শহর ও নগর কেন্দ্রিক অভিজ্ঞাত জীবন এক ধরণের; আর গ্রাম বাংলার সাধারণ কৃষক শ্রমিক, কারিগর ও বৃত্তিধারী মানুষের জীবনচর্যা অন্যনকম। বাংলার হিন্দু মুসলমান অভিজ্ঞাতরা যে জীবন যাপন করত তার সঙ্গে অনেকটা গিল দিল্লী—আগ্রা—মুঘল—রাজ্ঞাপুত জীবনচর্যার। এর মধ্যে বহু সংক্ষৃতির সমন্তর্য়। এ জীবনধারা অনেকখানি আন্তর্জাতিক শহরমুখী চকচকে, আড়ম্বরপ্ণ—অনেকটা বিদেশী। এর ঝোঁকটা বহিরাগত পারস্য সংস্কৃতির দিকে। এককথার বলাযার আগ্রা ও দিল্লীর দরবারি জীবনের সঙ্গে এর অনেকখানি মিল। বাংলার হিন্দু জমিদার, অভিজ্ঞাত মুস্লিম ওমরাহ ও নবাবরা এ জীবন যাপন করত। রাজা রাজবল্লভ, রাজা কৃষ্ণচন্দ্র, রাজা দুর্ল্লভরাম, রামনারায়ণ সীতাবরায় এবং আরো অনেকে এ ধরণের জীবনে অভান্ত হয়ে পড়েছিলেন। মুসলিম অভিজ্ঞাত জীবনের অনুকরণে এরা একাধিক পত্নী গ্রহণ করেছিলেন। মুসলিম অভিজ্ঞাত জীবনের অনুকরণে এরা একাধিক পত্নী গ্রহণ করেছিলেন। মুসলিম অভিজ্ঞাত জীবনের অনুকরণে এরা একাধিক পত্নী গ্রহণ করেছিলেন।

এরা ছাড়া বাংলার হিন্দু মুসলমান আপামর জনসাধারণ মূলত এবং প্রধানত গ্রাম্য জীবন যাপন করত। হিন্দুদের ক্ষেত্রে এ জীবনচর্যার মূল হল পুরাণ, হিন্দু দর্মন ও হিন্দু বিজ্ঞান; সংস্কৃতাশ্রিত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এ জীবনের পরিচর্যা করত। অপর দিকে গ্রাম বাংলার মুসলমান জীবন পরিচালিত হত কোরাণ, হাদিস, শরিয়ত, সরাহ্ এবং ইসলামীয় বিজ্ঞানের আদর্শে। মৌলভি তার আরবী পারসী সংস্কৃতি নিয়ে বাংলার গ্রামবাসী মুসলমানদের সহজ, সরল জীবন পরিচালনা করত। এই দুই জীবনস্তরের মধ্যে এক সাধারণ ঐক্যসূত্র আবার অনেকে লক্ষ্য করেছেন। এটা হল বাঙালীর একেবারে নিজস্ব বাঙালীয়ানা।

১। বিনর কুমার সরকার, 'বেঙ্গলিসিজম ভার্সাস এ রিয়ানাইজেশন, ইসলাম এ°ড ইউর— এ্যামেরিকা', কৃষ্ণনগর কলেজ শতবার্ষিক সংখ্যা, ১৯৪৮. প্রঃ ১৭-২৪।

এ বাঙালীয়ানার উৎস হল প্রাক্-হিন্দু এবং প্রাক্-মুস্লিম যুগের বাংলার জীবন দর্শন, রীতি-নীতি, সংস্কার, জীবন যাপন পদ্ধতি, উৎসব এবং নানারকম লোকিক আচার অনুষ্ঠান। বিনয় সরকারের মতে 'পাখি, কাক ও পায়রার' দেশের পারিয়াদের প্রাচীন বাংলায় যে নিজস্ব সংস্কৃতি ছিল সেটাই পরবর্তী-কালে বাঙালী হিন্দু ও মুসলমানের জীবন চর্যায় ঐক্য এবং নানা বিষয়ে মিল সৃষ্টি করেছে। বাঙালী হিন্দুর ধর্মান্তর গ্রহণের ফলে এ ঐক্য সৃষ্টি হয়নি। এর মূল প্রাচীন বাংলার নিজস্ব সংস্কৃতি এবং সেটাই বাঙালীয়ানার উৎস।

বাঙালীর জীবিকা বিভিন্ন ধরণের। বহু মুখী কাজকর্মে নিযুক্ত এযুগের বাঙালী। কৃষিকাজ, নানারকম পণ্য উৎপাদন, ব্যবসাবানিজ্য ও পরিবহন এর মধ্যে প্রধান। বাংলার বেশিরভাগ লোকের জীবন অনাড়য়র, সহজ এবং সরল। রবার্ট ওরমে বাঙালীর দৈহিক শক্তি ও মানসিক প্রবণতা সম্পর্কে গুরুত্বপূর্ণ মত প্রকাশ করেছেন। তিনি লিখেছেন 'বাঙালীর শরীর খর্বাকৃতি—মানসিক ও শারীরিক শক্তি কম। বাঙালীর সাহস ও সহ্য করার ক্ষমতা নেই বললেই চলে। সাধারণ শ্রমিকও তেমন উৎসাহের সঙ্গে কাজ করে না। যান্ত্রিক পদ্ধতি প্রয়োগে যে কোশল ও বুদ্ধির দরকার তা তাদের নেই। কিন্তু তাদের ধর্য ও একাগ্রতা আছে। এরা স্বান্থক্য, শান্তি ও আরাম পছন্দ করে। বিপদের ঝুণিক নিতে বাঙালী ভয় পায়। শারীরিক ক্লান্তিকর কাজও এদের পছন্দ নয়।'

দুখানি সমসাময়িক গ্রন্থে বাঙালীর খাদ্যাভ্যাসের বর্ণনা আছে। 'খুলাসাতে' ভাত ও মাছকে বাঙালীর প্রধান খাদ্য বলে উল্লেখ করা হয়েছে। 'খুলাসাত' ও 'রিয়াজ' উভয় গ্রন্থেই মন্তব্য করা হয়েছে বাঙালী গম, যব এবং এরকম ধরণের খাদ্যশস্য মোটেই পছন্দ করে না। তার প্রধান খাদ্য হল ভাত, মাছ, মাংস, শাক্তব্য বাঙালী রুটি খায় না। তার প্রধান খাদ্য হল ভাত, মাছ, মাংস, শাক্তব্য জল, দুধ, ঘি, সরিষার তৈল, দই এবং মিষ্ঠি। 'রিয়াজের' লেখক' গোলাম হোসেন সলিমের মতে এ খাদ্য তালিকা বাংলার হিন্দু মুসলিম, উচ্চ-নীচ, সকল শ্রেণীর মানুষের। 'রিয়াজ' থেকে আরো' জানা যায় বাঙালী প্রচ্র পরিমাণে লাল লংকা এবং লবণ খেতে ভালবাসে। এ মুগের বাঙালী মাংস খেতে পছন্দ করত না। 'খুলাসাত' রচিয়তা সুজন রায় ভাঙারী বাঙালীর এক অভুত প্রিয় খাদ্যের কথা উল্লেখ করেছেন। 'বেগুন, উদ্ভিক্ত, শাক-সর্বজি এবং লেবু একসঙ্গে

২। রবার্ট ওরমে, ঐ, দ্বিতীর খন্ড, পৃ: ৪-৫।

৩। 'রিরাজ', প্ঃ ২০-২২, 'খ্লাসাড' ইণ্ডিরা অব আরঙ্গজেব, প্ঃ ৫৫-৫৬।

ফুটিয়ে ঠাণ্ডা জলে ডুবিয়ে রেখে পরিদিন লবণ দিয়ে খাণ্ডয়া হত।' বাংলাদেশে নাকি এ খাবার সুষাদু বলে পরিগণিত হত। খাদ্যের মত বাঙালীর পোশাকও খুব সাধারণ। দরবারের পোশাক আলাদা—ইজের, সার্ট ও পার্গাড়। সাধারণ বাঙালী একমাত্র বন্ধ পরিধান করত লজ্জা নিবারণের জন্য। বিদেশী পর্যটকরা এ যুগে বাঙালীর বন্ধাভাবের কথা উল্লেখ করেছেন। শীতে ও বর্ষায় সাধারণ বাঙালী বন্ধাভাবে কন্ট পেত। এ সময় বাঙালীদের মধ্যে পার্গাড় ব্যবহারের নিয়ম ছিল। অবশ্য বাঙালীর পার্গাড় একটু স্বতন্ত্র ধরণের। বাঙালী পার্গাড় পরার পরও তার চুলও মন্তক শীর্ষে দেখা যেত। বাঙালী মহিলার একমাত্র পরিধান শাড়ি। এই একমাত্র পরিধানেই সারা শরীর আবৃত করত। সাধারণ বাঙালী মহিলার মাথায় ঘোমটা বা অন্য কোনোরক্ম কাপড় ব্যবহার করার রেওয়াজ দেখা যায় না। এ যুগে বাঙালীর জুতো মাজার বালাই ছিল না। শুধু অভিজাতরা জুতো পরত। প্রতিদিন গায়ে সরষের তেল মেখে নদী ও পুদ্ধরণীতে স্লানের নিয়ম চালু ছিল। বাংলার হিন্দু মুসলমান অভিজাতরা ছাড়া আর কেউ পর্দা মানত না। মহিলারা স্বচ্ছনেনই বাইরে যেত।

বাঙালীর খাদ্য ও পরিধানের মত তার বাসস্থান ও আসবাব পত্র সরল ও অনাড়য়র। সাধারণত গ্রাম বাংলার মানুষ খড় ও বাঁশ দিয়ে বাসস্থান নির্মাণ করত। বাংলার জলবায়র আদ্র; মাটি ভেজা ও সাঁতসেতে। বর্ষাকালে প্রচুর বৃষ্টিপাতের জন্য বাংলার মাটি প্রায়ই ভিজে থাকে। বাংলার ধনী লোকেরা সেজন্য ইট ও চুণ দিয়ে দোতলা বাড়ি বানাত। বাংলার প্রাণ্ডলে এই সাঁতসেতে ভিজে ভাবটা আরো বেশি। সেজন্য এ অণ্ডলের দোতলা বাড়ির নীচের ঘর বর্ষাকালে বাবহারের অযোগ্য হয়ে পড়ত। নীচের ঘর ব্যবহার করলে নানারকম অসুখ হত। বাংলা-দেশে বর্ষাকালে নানা প্রকার রোগ দেখা দিত। বর্ষার শেষ দিকে অসুথে বহু লোক ও পশু মারা পড়ত। এ যুগে বাঙালীর তৈজস ও আসবাবপত্র খুব সাদাসিধা। গ্রামের মানুষ সাধারণত মাটির বাসনপত্র ব্যবহার করত। বিত্তবানরা পিতল ও কাসার বাসনপত্র রাখত। কিছু কিছু ভামার বাসনের উল্লেখ সমকালীন সাহিত্যে দেখা যায়। হিন্দু ও মুসলমানের আসবাবপত্র একই রকমের। অভিজাত

৪। 'খ্বাসাত', ঐ, পৃঃ ৫৪-৫৫।

৫। আলেকজদভার ভাও, প্রথম খন্ড, প: ১১৯।

७। 'दिवाक', भृ: २२।

वा . वे , भृह २२।

মুসলমানরা বাংলাদেশে কাঠের সোফা, কাপেট ও লেপ চালু করেছিল। সাধার<mark>ণ</mark> বাঙালীর শয্যার জন্য ছিল নানা ধরণের পাটি, শীতল পাটি, মাদুর প্রভৃতি। উভয় সম্প্রদায়ের নীচু তলার লোকদের প্রধান আসবাব হল একটি ছুরি, মাদুর, এক টুকরো চট, হুকা, মাটির হাড়ি, কলসি এবং অন্যান্য পাত । দ্বল পথে ভ্রমণের জন্য পালকি, জোবালা, গরুর গাড়িও হাতি। ঘোড়ার খরচ খুব বেশি পড়ত। সেজন্য সাধারণ বাঙালী ঘোড়া ব্যবহার করত না। নদীতে যাতায়াতের জন্য ছিল নানারকমের নোকা।

এযুগে দৈনন্দিন জীবনে এবং সামাজিক অনুষ্ঠানে পানের বহুল ব্যবহার লক্ষ্য করা যায়। গোলাম হোসেন পান দেওয়া ও নেওয়ায় কুড়ি রকমের সামাজিক তাৎপর্য লক্ষ্য করেছিলেন। **পানের একটি 'বি**ড়ি' অতিথিকে দেওয়া মানে সম্মান জানান, দুটো দেওয়া মানে পক্ষপাতিত্ব। গোটা 'পানদান' অতিথিকে দেওয়া শ্রদ্ধা জাননোর সামিল। অতিথির সামনে পানদান রাখা মানে তাকে সমান হিসাবে স্বীকার করা। তামাক খাওয়া বাঙালীর এক প্রিয় নেশা। <u>হুকা ও গড়গড়াতে তামাক খাওয়ার প্রথা ছিল। এছাড়া আফিম, গাঁজা, সিদ্ধি,</u> ভাঙ্, দেশী তাড়ি এবং মদ তংকালীন বাংলাদেশে প্রচলিত নেশা। শ্রমিক ও কৃষক শ্রেণীর লোকেরা মাঝে মাঝে বা সামাজিক উৎসবে দেশী তাল ও খেজুরের রসে প্রস্তুত তাড়ি খেত। উচ্চ শ্রেণীর লোকেরা মদ, আফিম ও ভাঙ্ খেত। এযুগে সিদ্ধি খাওয়া তেমন দোষাবহ বলে গণ্য হত না। বাঙালীর থেলাধূলার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল হা-ডুড়, ডাণ্ডাগুলি, ১০ ঘুড়ি ওড়ানো, নৌক। দৌড়, তাস, দাবা, পাশা ও জুয়াখেলা। এযুগে কৃষ্ণকান্ত নন্দী ও তাঁর পিতা রাধাকৃষ্ণ নন্দী, মীরজাফরের পুত্র মীরণ ঘুড়ি ওড়ানোয় ওন্তাদ ছিলেন। ঘুড়ি ওড়ানোর ওন্তাদরা খালফা আখ্যা পেত। এছাড়া গম্প, কথকতা, যাত্রা, পল্লী-গীতির আসরে গান শোনা বাঙালীর প্রিয় অবসর বিনোদনের উপায়। আলিবর্দ্দী গম্প শুনতে ভালবাসতেন। ভারতচন্দ্রের 'অমদামঙ্গল' যাত্রা করে অভিনীত হয়েছিল। আলাউলের 'পদ্মাবতী' গ্রামবাংলার সমবেত মানুষের সামনে গাওয়। र्ज । ३३

৮। আলেকজান্ডার ডাও, ঐ, প্রথম খন্ড, প্রঃ ১১৯।

৯। 'সিয়র', শ্বিতীর খড; পৃত্ত ৪৫২ পাদটীকাসহ।

১০। রামপ্রসাদের পদ 'মন খেলাও রে ডা'ডাগর্লি', 'শ্যামা মা উড়াচ্ছেন ঘ্রড়ি' সেধ্গে গ্রাম-বাংলার প্রচলিত জনপ্রির খেলাধুলার কথা স্মরণ করিয়ে দের।

১১। দীনেশ্যুক্ত সেন 'প্রাচীন বাংলা সাহিত্যে ম,সলমানের অবদান', প্রে ৫৭।

<mark>হিন্দু ও মুস্লিম উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে শিশু-বিবাহ প্রথা চালু ছিল। পুত্র-</mark> কন্যার অপ্প বয়সে বিবাহ দেওয়া এসময়কার সামাজিক রীতি। বাংলার হিন্দু-সমাজে শিশু-বিবাহ প্রথা বিদেশীদেরও দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিল। স্ক্যাফটন লিখেছেনঃ 'শিশুকালে তাদের বিয়ে হয়। বালকের চ্যেদ এবং বালিকার দশ বা এগারো বছর বয়সে দাম্পত্য জীবনের শুরু। বারো বছর বয়স্কা মায়ের কোলে শিশু অতি সাধারণ দৃশ্য। যদিও তাদের মধ্যে বন্ধ্যা নারী বিরল, তবুও তাদের সন্তান-সন্ততির সংখ্যা কম। আঠারো বছরে মহিলাদের সৌন্দর্য হাস-পেতে শুরু করে; পাঁচশে বয়সের পরিষ্কার ছাপ পড়ে। ব্যুসলমান-সমাজে পুরুষের একাধিক পত্নী গ্রহণের প্রথা ছিল। বিবাহ বিচ্ছেদও সহজে হত। হিন্দুদের মধ্যে অভিজাত ও উচ্চবর্ণের কুলীনরা ছাড়া এক পত্নী গ্রহণের প্রথা দেখা যায়, র্যদিও এ ব্যাপারে কোনো শান্ত্রীয় বিধিনিষেধ ছিল না। হিন্দুদের মধ্যে বিবাহ-বিচ্ছেদ দেখা যায় না। বিধবা বিবাহ এবং নিকট আত্মীয়ের মধ্যে বিবাহ হিন্দু-সমাজে নিষিদ্ধ। মুসলমান-সমাজে নিকট আত্মীয়ের মধ্যে বিবাহ শাস্ত্রসমত। রামপ্রসাদ, ভারতচন্দ্র এবং বিদেশীরা সাক্ষ্য দিচ্ছেন সতীদাহ প্রথা চালু ছিল। ১৭৪৩ খ্রীষ্টাব্দে ইংরাজদের কাশিমবাজার কুঠীর সামনে এক মারাঠা বাহ্মণের বিধবা পন্নী সতী হয়েছিলেন। ১২ বাঙালীর জীবন চর্চায় শান্ত, ধীর, স্থির ভাবটি বিদেশীরা লক্ষ্য করেছিল। 'বাঙালী ধনী হয় নিঃশব্দে; যে দরিদ্র সে নীরবে দারিদ্র বহন করে। বাঙালীর আবেগ সংযত; বিক্ষোভ দীর্ঘস্থায়ী, কিস্তু নীরব। তার কৃতজ্ঞতা বংশপরম্পরায় প্রবাহিত। পারিবারিক ও ব্যক্তিগত জীবনের গোপনতা রক্ষায় বাঙালী ক্লান্তিহীন। যে-কোনো মূল্যে এ গোপনতা সে রক্ষা করে।'১৩

মুশিদকুলী থেকে মারাঠা আক্রমণের সময় পর্যন্ত বাংলাদেশে শান্তি ছিল।
মারাঠা আক্রমণের সময় থেকে এ শান্তি ক্ষুত্র হয়। আল্রিবন্দর্শির সময় থেকে
বাংলাদেশে ফকির ও সম্যাসীদের উপদ্রব শুরু হয়। আন্তে আন্তে এ উপদ্রব সারা
বাংলাদেশে ছড়িয়ে পড়ে। সম্যাসী ও ফকিররা সশস্ত হয়ে বাংলাদেশে: দস্যুবৃত্তি
করে বেড়াত। অনেক সময় গ্রামের ঘর বাড়ি জ্বালিয়ে দিয়ে লুঠন করত। গ্রাম বাংলায় জমিদারর। এবং শহরে কাজীরা এ যুগে বাংলার বিচার ব্যবস্থা

১২। ভারতচন্দ্র, 'গ্রন্থাবলী', পৃ: ২৪।

১৩। হাতার, ঐ, প্রথম খন্ড, প্রং ২৫-২৬।

১৪। मृदीत कुमाद भित्त, थे, श्रथम थन्छ, भृः ७०५।

পরিচালনা করতেন। দাঙ্গা হলে বা বড় রকমের বিশৃত্থলা দেখা দিলে বা শান্তিভঙ্গ হলে এরা অপরাধীদের শান্তি দিতেন। জমিদার কাজী ও ফোজদার আইন ও শান্তির রক্ষক। এরা নিজেদের খুশিমত সোজাসুজি বিচার করতেন। আসামী বা ফরিয়াদীর পক্ষ সমর্থনের জন্য আইনজীবীর ব্যবস্থা ছিল না। গুরুতর অপরাধ যেমন হত্যাকাও, দস্যুবৃত্তি প্রভৃতির ক্ষেত্রে মুস্লিম ফোজদারি আইন সরাহ প্রয়োগ করা হত। দেওয়ানী মামলার ক্ষেত্রে মুসলমানদের জন্য মুসলিম আইন এবং হিন্দুদের ক্ষেত্রে হিন্দু আইন ব্যবহৃত হত।

চিকিৎসার ক্ষেত্রে হিন্দু বৈদ্য আয়ৢর্বেদ শাস্ত্রের বিধান অনুষায়ী হিন্দুদের চিকিৎসা করত। মুস্লিম হাকিম য়ুনানী পদ্ধতি অনুযায়ী মুসলমানদের চিকিৎসার ভার নিত। এরা ছাড়া অসংখ্য ওঝা, গুনিন, সাধু, ফকির মন্ত্র ও ঝাড় ফ্রঁকের সাহায্যে রোগ সারানো ও শয়তান তাড়ানোর বাবন্দা করত। এগুলি বার্থ হলে বাংলার মানুষ প্রার্থনা, উপবাস ও মানত করত। অনেক ক্ষেত্রে চিকিৎসা ও প্রার্থনা একই সঙ্গে চলত। নবাব, ওমরাহ এবং ধনী জমিদারদের এক অতি ক্ষুদ্র অংশ ইউরোপীয় চিকিৎসকদের সাহা্য্য পেত। ১৫

রবার্ট ওরমে এ যুগে বাঙালীর সামাজিক জীবনের অপর এক বৈশিন্টোর দিকে আমাদের দৃষ্টি আকর্যণ করেছেন। পৃথিবীর অনেক দেশের চমকপ্রদ অতিথিপরায়ণতার কথা আমরা জানি। আরব বেদুইন রান্তায় পথিকের সর্বম্ব লুষ্ঠন করে। সেই পথিক তার তাঁবুতে আশ্রয় প্রার্থনা করলে নির্দ্ধিয়ায় সে তাকে আশ্রয় দেয়। প্রয়োজন হলে প্রাণ দিয়ে অতিথিকে রক্ষা করে। আগস্তুক অতিথি সম্পর্কে বাঙালীর সামাজিক বাবহার এর ঠিক বিপরীত। বাঙালী তার স্থাকেশবাসী অপরিচিত অতিথিকে আশ্রয় দেয় না। এর একটি সন্তাব্য করেণ হল জাতধর্ম থোয়ানোর ভয়। তার অতিথিপরায়ণতা, দান ধ্যান সবই তার পরিচিত জন, স্বজন ও স্বজাতির মধ্যে সীমাবদ্ধ। মারাঠা আক্রমণকালে (১৭৪২-১৭৫১) বাঙালীর এ সামাজিক আচরণ খুব প্রকট হয়ে ধরা পড়েছিল। প্রাম্বার মানুষ একস্থান থেকে অন্যস্থানে পালিয়ে চলে আসে। অনেকে গঙ্গা পেরিয়ে নিরাপদ স্থান কলকাতায় আশ্রয় নেয়। এ সময় বাসস্থান ও খাদ্যের অভাবে অনেককে প্রাণ দিতে হয়। বাঙালী রান্ধী বিপ্লবে বিধ্বন্ত আগস্তুক স্বদেশবাসীকে আশ্রয় বা আহার দেয়নি।

বাঙালীর সামাজিক জীবনের এক উল্লেখযোগ্য দিক হল নৃত্য ও সঙ্গীতের প্রতি অনুরাগ। বাংলার নবাবদের মধ্যে মুশিদকুলী ও আলিবন্দী নৃত্য ও সঙ্গীতের পৃষ্ঠপোষকতা করেননি। তবে আলিবর্দ্দীর দ্রাজ্পারের। সকলেই নৃত্য ও সঙ্গীতের সমজদার ছিলেন। এ যগে বাংলার হিন্দ ও মসলমান অভিজ্ঞাতরা নত্য ও সঙ্গীতের পৃষ্ঠপোষকতা করেছেন। এজনা এরা প্রচুর খরচও করতেন। বাংলার হিন্দু জমিদারদের মধ্যে নদীয়ার রাজা, বর্ধমানের রাজার। এবং বিষ্ণুপরের মল্লরাজার। সঙ্গীত ও নতোর উৎসাহী সমর্থক। এ মময়ে বাংলাদেশে উত্তর ভারতের ক্র্যাসিকাল সঙ্গীতের কদর। কৃষ্ণচন্দ্রের শিক্ষক বিসরাম খাঁ তাঁকে হিন্দুন্তানী সঙ্গীত শেখাতেন। হিন্দুস্তানী ধ্রপদ ও খেয়ালের সঙ্গে এ যুগের বাংলার আত্মিক বন্ধন তৈরি হয়েছিল । মল্লরাজাদের রাজধানী বিষ্ণুপরে তানসেন পরিবারের এক গায়ক এসে বিষ্ণুপর ঘরানার সৃষ্টি করলেন। এ'র বংশধরের। অনেকেই ছিলেন কণ্ঠ ও যদ্র সঙ্গীতের বিখ্যাত ওন্তাদ। এ ঘরানার মধ্য দিয়ে হিন্দুন্তানী ক্র্যাসিকাল সঙ্গীতের সঙ্গে বাংলার যোগসূত্র স্থাপিত হল। বাংলার অভিজাত সম্প্রদায় নৃত্যেরও বড় সমজদার। 'সিয়ার' থেকে জানা যায় পর্যদের নৃত্য সামাজিক নিন্দার কারণ হত। কৃষ্ণচন্দ্রের দরবারে নৃত্যের শিক্ষক ছিলেন শের মাহমুদ। তিনি উত্তর ভারতীয় নৃত্য কত্মক শেখাতেন। স্থ্যাভোরিনাস ও এডওয়ার্ড ইভূস উভয়েই পেশাদার নর্ত্তকীদের কথা উল্লেখ করেছেন। উৎসবে বা বিশেষ অনুষ্ঠানে এরা নৃত্য গীত পরিবেশন করে জনসাধারণকে আনন্দ দিত। ১৬

নানারকম উৎসব, প্জা ও পার্বন, বিভিন্ন ধরণের মেলার অনুষ্ঠান এ যুগে বাঙালীর সামাজিক জীবনের অপর দিক। ধর্মীয় উৎসবগুলি । ছাড়া এ যুগে দুটি ধর্ম সম্পর্কহীন সামাজিক উৎসবের পরিচয় পাওয়া যায়। সিরাজুদ্দোলার সময়ে 'নবারা' বা রাফীয় নো উৎসব পালিত হত। সাধারণত বর্যাকালে রাস্ফীয় নোবহরের বিভিন্ন ধরণের নোকা যেমন গড়ামরদান, হাতিমরদান, ময়ৢরপংখী, মণরমুখী, মকর মুখী প্রভৃতি সমবেত করে রাগ্রীয় দরবার বসানো হত। রাজধানী মুশিদাবাদের গঙ্গাবন্দে এ নো উৎসব পালিত হত। বৈশাখ মাসের প্রথম দিন পালিত হত নববর্ষ উৎসব। এ দিন নবাব ও জামদারদের নজরানা দেওয়ার প্রথাছিল। আত্মীয় ও বন্ধুদের মধ্যে মিফি বিতরণ ও শুভেচ্ছা বিনিময় হত। অনেক সময় ঐ দিন জমিদারদের পুন্যাহ বা রাজস্বের বাৎসরিক হিসাব নিকাশ হত।

১৬। শ্টাাভোরিনাস 'ভরেজ', প্রথম থন্ড, পৃঃ ৪৩৮।

५१। धर्मोत्र छेश्त्रत्वद्र छन्। 'नका काशात्र' एमध्यत ।

বাংলার সামাজিক জীবনের আর একটি উল্লেখযোগ্য দিক হল বিভিন্ন ধরণের মেলার অনুষ্ঠান। এ যুগে চড়কের মেলা, রথের মেলা, বারুনীর মেলা এবং বীরভূমে কেন্দুলির মেলা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। চড়ক ও রথের মেলা সারা বাংলাদেশে হত। অবশ্য পূর্ববঙ্গে চড়কের মেলা এবং পশ্চিমবঙ্গে রথের মেলার সংখ্যা বেশি। নবদ্বীপ ও শান্তিপুরে রাসমেলা। বাংলার আদিবাসী ও সাওতালদের মধ্যে বহু উৎসব ও মেলার উল্লেখ দেখা যায়। জার্মানীতে এক সময় এ রকম অসংখ্য মেলা ছিল; সেগুলির বাণিজ্যিক ও আথিক তাৎপর্য অসাধারণ। বাংলার জামদাররা এ মেলাগুলির পৃষ্ঠপোষকতা করতেন। বাংলার সমাজ জীবনে এগুলির প্রভাব খুব গুরুত্বপূর্ণ। মেলাতে নানারকম আমোদ প্রমোদের বাবস্থা মানুষের শৈনন্দিন জীবনের ক্রান্তি ও অবসাদ দূর করে নতুন প্রাণশন্তির যোগান দেয়। স্থানীয় পণ্য মেলায় বিক্রি করা যায়; এতে স্থানীয় কারিগররা উৎসাহ পায়। গ্রামের মানুষ সারা বছরের প্রয়োজনীয় আসবাব ও তৈজসপত্র মেলায় কিনতে পারে। ব্যবসায়ী ও মহাজনরা বাণিজ্যিক কাজ কর্মের জন্য লাভবান হন। বাংলার মেলাগুলি বাঙালীর এ সকল আর্থ-সামাজিক প্রয়োজন মেটাত।

নারী জাতির প্রতি দৃষ্টিভঙ্গি ও ব্যবহার যে কোনো জাতির সভাতার মাপ-কাঠি হতে পারে। এ যুগের বাঙালী নারী জাতির সঙ্গে ভাল ব্যবহার করত বলে প্রমাণ নেই। গোলাম হোসেন লিখেছেন এ যুগে বাঙালী নারী জাতি সম্পর্কে প্রমাণ নেই। গোলাম হোসেন লিখেছেন এ যুগে বাঙালী নারী জাতি সম্পর্কে প্রমাণ নেই। গোলাম হোসেন লিখেছেন এ যুগে বাঙালী নারী জাতি সম্পর্কে প্রমার জাতির পোষণ করত না। পলাশী যুদ্ধের পর মীরজাফর ক্রাইভকে খুশী করার জন্য দশজন সুন্দরী মহিলা উপহার দিয়েছিলেন। স্বভেরলস্ট ও ঘটনার উল্লেখ করে জানিয়েছেন মহিলারা সকলেই ছিলেন ভেরেলস্ট ও ঘটনার উল্লেখ করে জানিয়েছেন মহিলারা সকলেই ছিলেন সিরাজুন্দোলার হায়েমের। তিনি আরো লিখেছেন প্রাচ্য দেশে পুরুষরা স্ত্রীলাক্ষার হাজানির মহিলাদের জন্য পর্দা ও অন্দরমহলের ব্যবস্থা দেখেছিলেন। মুর্সালম উভয় শ্রেণীর মহিলাদের জন্য পর্দা ও অন্দরমহলের ব্যবস্থা দেখেছিলেন। মুর্সালম উভয় শ্রেণীর মহিলাদের জন্য এ রকম ব্যবস্থা ছিল। ওপরের দুটো উদ্ধৃতি থেকে একটা জিনিস পরিষ্কার বোঝা যায়। নারীজাতির স্বাধীন অস্তিত্ব স্থাকার করা হত না। তাদের মতামতের কোনো মূল্য ছিল না। জীতদাসের স্বাত তাদের এক প্রভুর কাছ থেকে অন্য প্রভুর কাছে চালান করা হত। হিন্দুরা স্থালোকের অধিকার স্থাকার করত না। হিন্দু নারীদের পিতা বা স্বামীর সম্পত্তিতে স্থালোকের অধিকার স্থাকার করত না। হিন্দু নারীদের পিতা বা স্বামীর সম্পত্তিতে

১৮। 'সিয়ার', দ্বিতীর খন্ড, পৃঃ ১৯১ পাদটীকাসহ।

১৯। ভেরেলস্ট, 'ভিউ', প্রঃ ১০৮।

অধিকার ছিল না। শিশুকালে বিবাহ; স্বামী মারা গেলে পুনবিবাহের অধিকার নেই। এ বুগে সতীদাহের ঘটনা কদাচিৎ ঘটত। এ প্রথার ব্যাপকতা কমে এসেছিল। সরকারি কড়াকড়ি ছিল। ই শাস্ত্রীয় বিধানে শিশুর জননী ও অভঃশ্বত্তা নারীর সহমরণে অধিকার ছিল না। ফলে হিন্দু বিধ্বাদের সংখ্যা বেড়ে চলেছিল। শাস্ত্রের বিধানে ও সরকারি নিরমে চিতাগ্নি থেকে যারা রক্ষা পেত তাদের জীবন হত কঠোর ও দুঃখের। তংকালীন হিন্দু সমাজ এদের কথা ভাবেনি। সসমানে জীবন ধারণের পথ এদের সামনে খোলা থাকত না।

ভারতচন্দ্র লিখেছেন একজন সতীনারীর পৃথিবীতে একমাত্র অবলম্বন তার পতি। বাংলার নারীজাতির জীবন বড় দুঃখের বলে কবি উল্লেখ করেছেন। নারীজাতি সর্বদাই অন্যের ওপর নির্ভরশীল। কিন্তু সংসারের বহু মানুষ ও বহু কাজের ভার তাদের বইতে হত। ১০ বাংলার হিন্দু গৃহবধুদের তিনি উত্তমা, মধ্যমা ও অধ্যা এই তিনভাগে ভাগ করেছেন। 'অহিত করিলে পতি যেবা করে হিত' তিনি উত্তমা, 'হিত কৈলে হিত করে অহিতে আহত' তিনি মধ্যমা, আর 'হিত কৈলে আহত করয়ে সেই জন' তিনি অধ্যা। 'পতি প্রতি করে যেই অকারণ ক্রোধ' তিনি চণ্ডী। এ যুগে বাংলার মুসলমান মহিলাদের অবস্থা তুলনামূলকভাবে ভাল। পিতা ও স্থামীর সম্পত্তিতে তাদের অধিকার ছিল। বিধ্বা বিবাহের বাধা ছিল না। তবে অনেক সময় অতি তুচ্ছ কারণে বিবাহ বিচ্ছেদ ঘটত। পুরুষ জাতি মহিলাদের মর্যাদা ও সন্ত্রম দিত না যদিও ইসলামের অনুশাসন এ বিষয়ে স্পষ্ট।

এ রকম মানসিকতা সত্তেও, ডাও সাক্ষ্য দিচ্ছেন, 'ভারতীয়দের নারীজ্ঞাতি সম্পর্কে একটা সম্রমবোধ ছিল যা অন্য কোনোভাবে ব্যাখ্যা করা যায় না। ভারতে হিন্দু মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের লোক নারীজাতিকে পবিত্র মনে করত। সৈনিকরা হত্যা ও ধ্বংসের মধ্যে মহিলাদের ত্পশ করত না। বিজয়ী সেনাবাহিনী হারেম লুষ্ঠন করত না। স্বামীর রক্তে হস্তরঞ্জিত ঘাতকও স্ত্রীর সামনে ভয়ে জড়সড় হয়ে পড়ে। ১১ সমাজের অনুদার দৃষ্টিভঙ্গি ও ব্যবহার সত্ত্বেও এ যুগের বাংলায় কয়েকজন অসাধারণ মহিলার সাক্ষাং পাওয়া যায়। বিদ্যায়, বুদ্ধিতে, সাহসে ও ব্যক্তিত্বে এংরা নিঃসন্দেহে অনন্যা। এরা হলেন মুন্দিকুলীর বেগম, আলিবন্দীর বেগম, দ্বিভীয়

२०। व्यज्ञाक्टन, थे, भृ: ३५।

২১। ভারতচন্দ্র, 'গ্রাহাবলী' প**ৃঃ ২২২, ২২**১।

২২। ভাব, ঐ, ন্বিতীরখন্ড, প্র ৭৫।

মুশিদকুলীর স্ত্রী দরদানা বেগম, সরফরাজ খাঁর মাতা জিল্লাতুলেসা বেগম, ভাগনী নাফিসা বেগম, সরফরাজ খাঁর প্রধান সেনাপতি গওস খাঁর বিধবা পত্নী, নাটোরের রানী ভবানী, রাজবল্লভের আত্মীয়া কবি ও বিদুষী আনন্দমন্ত্রী। 'রিয়াজের'লেথক আলিবন্দাঁর বেগমক্ট্রে রাস্ট্রের সুপ্রিম পলিটিকাল অফিসার বলে উল্লেখ করেছেন। ২০ সে যুগের রাস্ট্রেও সমাজে অবশ্য এদের প্রভাব তেমন গভীর বা ব্যাপক হয়নি। তবে সামান্য হলেও এদের অবদান সমগ্র সমাজের পক্ষেত্রাপণ্ও মঙ্গলকর হয়েছিল।

.একাদশ অধ্যায়

বাংলায় ইউরোপীয় বণিক—সামাজিক জীবন

১৭২৫ খ্রীষ্টাব্দে ফরাসি নো-সেনাপতি শেভ্যালিয়ার দ্য আলবার্ট বাংলাদেশে এর্সোছলেন। তিনি লিখেছেন ইউরোপীয় বণিকরা বাংলাদেশে গঙ্গাতীরে তিনটি সুন্দর শহর গড়ে তুলেছে। এ তিনটি শহর হল ইংরাজদের কলকাতা, ফরাসিদের চন্দননগর এবং ওলন্দাজদের চু'চুড়া। দিনেমাররা এসময়ে বাংলাদেশে ছিল না, আর বেলজিয়ামের অস্টেও কোম্পানীর বাঁকিবাজার কুঠীর কথা তাঁর বর্ণনায় নেই। তাঁর মতে ব্য়সে কনিষ্ঠতম হলেও গঙ্গার পূর্ব তীরে অবস্থিত কলকাতা তিন নগরীর মধ্যে সবচেয়ে ঐশ্বর্যশালী। এর দুটি কারণ হল কলকাতার সুবিধাজনক ভৌগলিক অবস্থিতি এবং বাংলাদেশে ইংরাজদের বিনাশুক্তে বাণিজ্যের অধিকার । বিনাশুন্ধে বাণিজ্যের অধিকার ইংরাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী এবং কোম্পানীর কর্মচারীরা সমান ভাবে ভোগ করত। ফরাসি ও ওলন্দাজরা এজন্য এদের সঙ্গে প্রতিদ্বন্দ্বিতায় পেরে ওঠেন। বাংলাদেশে ইউরোপীয় বাণিজ্যের প্রধান ঘণটি কাশিমবাজার, ঢাকা, জগদিয়াতে তিন কোম্পানীরই বাণিজাকুঠী ছিল। এ সময়ে বাংলাদেশে পর্তুগীজদের বাণিজ্য নেই বললেই চলে। এরা দেশী বিদেশী সৈন্যবাহিনীতে সৈনিকের কাজ করত; রাধুনী ও পরিচারকের কাজ পেত ইউরোপীয় উপনিবেশ গুলিতে। ইউরোপীয় কোম্পানীগুলিতে চাকরি এবং সামান্য ছোট খাট বাবসা অনাদের জীবিকা অর্জনের উপায় হত। বাকীরা দস্যুবৃত্তি করে জীবন কাটাত। এ যুগে ইউরোপীয় উপনিবেশগুলির সমৃদ্ধির আর একটি ঐতিহাসিক কারণ হল বাংলাদেশে মারাঠা আক্রমণ, মারাঠা আক্রমণের ধারায় কলকাতাতে অনেক ধনী পরিবার, কারিগর, তাঁতি এবং নানারকম বৃত্তিধারী বাত্তি আশ্র নিয়েছিল। চন্দননগর এবং চু'চুড়ার ক্ষেত্রেও একই রকম পরিবর্ত<mark>ন</mark>

১। দ্য আলবার্ট, 'জার্ণাল', এস. দি. হিল, 'প্রি ফ্রেণ্ড মেন ইন বেঙ্গল', পৃঃ ১-০। এ মুগে (১৭০০-১৭৫৭) ইউরোপীর বণিকলের মধাে দিনেমারদের জুমিকা নগণ্য। ১৭১৪ প্রান্তিকে দিনেমার ভাঙ্গার (বর্তমান গৌনসপাড়া, চন্দননগর) বাণিরাকুঠী ছেড়ে তার। তামিলনাড়রে প্রাঞ্জারে চলে যার। ১৭৫৫ প্রীঞ্চাবেদ শ্রীরা মপ্রে এদে নতুন করে বাণিরিরাক উপনিবেশ স্থাপন করে। বেলজিয়ামের অপ্টেড কোম্পানী ব্যারাকপ্রের কাতে বাকিবাজার ক্ঠী স্থাপন করে প্রায়ে দশ বছর বাংলার বাণিছা করেছিল (১৭২০-১৭০০)। সংখ্যার এরা খুবই নগণ্য। অন্যানা ইউরোপীরদের সঙ্গে এদের সম্পর্ক খুব খারাপ ছিল। প্রার বিভিন্ন অবস্থার বাংলাদেশে তারা দিন কার্টিয়েছিল।

লক্ষ্য করা যায়। মারাঠা আক্রমণে পর্যুদন্ত পশ্চিম বাংলার মানুষ ইউরোপীয় উপনিবেশগুলিকে নিরাপদ আশ্রয় মনে করেছিল।

ইউরোপে সপ্তবর্ষব্যাপী যুদ্ধ (১৭৫৬-১৭৬৩) শুরু হওয়ার আগে বাংলাদেশে ইউরোপীয় কোম্পানীগুলির মধ্যে প্রতাক্ষ সংঘর্ব দেখা দেয়নি। বাংলার নবাবরা ইউরোপীয়দের সম্পর্কে বরাবরই সজাগ ছিলেন। তাদের সামরিক শন্তিও নেহাত কম ছিল না। তাঁরা ইউরোপীয়দের স্পর্ফ করে জানিয়েছিলেন ইউরোপে শতুতার সূত্র ধরে বাংলাদেশে তাদের মধ্যে কোনোরকম সংষর্ধ তাঁরা সহ্য করবেন না। ১৭৪৫ খ্রীষ্টাব্দে ইংরাজ রাজকীয় নৌবহর একথানি ফরাসি জাহাজ আটক করে-ছিল। নবাব আলিবন্দীর আদেশে ইংরাজরা এ জাহাজ ফেরত দিতে বাধ্য হয়। প্রাক্-পলাশী যুগে ইউরোপীয়রা বাংলার রাজশন্তিকে সমীহ করত। শতান্দীর শুরুতে ইউরোপে স্পেনীয় উত্তরাধিকার যুদ্ধ শুরু হয় (১৭০২-১৭১৩)। ইউরোপে ইংরাজ ও ফরাসিরা এ যুদ্ধে জড়িয়ে পড়ে। বাংলাদেশে কিন্তু কোনো অঘটন ১৭৪৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ইংরাজ, ফরাসি ও ওলন্দাজদের মধ্যে সম্পর্ক মন্দ ছিল না। বাণিজ্যিক প্রতিদ্বন্দিতা ও ঈর্যা ছিল; মাঝে মাঝে পলাতকদের প্রশ্ন নিয়ে তিন কোম্পানীর মধ্যে সম্পর্ক তিক্ত হত। অস্টেণ্ড কোম্পানীর বিতাড়ন প্রচেষ্টায় ফরাসির। ইংরাজ ও ওলন্দাজদের সঙ্গে যোগ দেয়নি। তবুও ইউরোপীয়-দের মধ্যে সহযোগিতার মনোভাব দেখা যায়। বাণিজাকুঠীগুলিতে একে অনোর সাহায্য নিত। অসুখ বিসুখে ডান্ডার ও ওষুধ দিয়ে সাহায্য করা এবং টাকা ধার দেওয়া চলত। রাশ্ববিপ্লবে এক কোম্পানী আর এক কোম্পানীকে রক্ষা করার চেন্টা করত। ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দে কলকাতা দখলের পর সিরাজুন্দৌল্লা ঢাকাতে ইংরাজ বাণিজ্য কুঠী দখলের নির্দেশ দেন। ঐ সময় ফরাসিরা ইংরাজদের যথেষ্ঠ সাহায্য করেছিল। ইংরাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর লোকেরা ওলম্মাজ ও ফরাসিদের মাধ্যমে দেশে টাকা পাঠাত। তাছাড়া অন্যান্য বাণিজ্যিক সহযোগিতার প্রশ্নও উঠত। সূতরাং দেখা যাচ্ছে বিভিন্ন কারণে এদের মধ্যে সম্পর্ক ছিল। ১৭৪৬ খ্রীষ্টাব্দ থেকে এ সম্পর্ক ক্ষুন্ন হতে শুরু করে। ঐ বছর দাক্ষিণাতো ইংরাজ ও ফরাসিদের মধ্যে সংঘর্ষ শুরু হল । সমুদ্র বক্ষেও প্রসারিত হল এ সংঘর্ষ। বাংলায় অবশা ইংরাজ ও ফরাসিদের মধ্যে কোনো সংঘর্য হয়নি। এক অম্বন্তিকর নিরপেক্ষতা দুই জাতির মধ্যে বহাল ছিল। এ যুগে ফরাসিরা নয়—ইংরাজদের বড় বাণিজ্যিক প্রতিদ্বন্দ্বী হল ওলন্দাজরা। বিহারে সোরার বাবসা নিয়ে মাঝে মাঝে এদের মধ্যে তিক্ততার সৃষ্টি হত। এ তিক্ততা ও বিরোধ অবশ্য কখনো

সংঘর্ষের রূপ নেয়নি। সপ্তবর্ষব্যাপী যুদ্ধের শুরুতে ইরাজ ও ফরাসিদের মধ্যে অস্বস্থিকর নিরপেক্ষতার শেষ হল, ১৭৫৭ খ্রীষ্ঠাব্দের ২৩শে মার্চ ক্লাইভ চন্দননগর অধিকার করলেন।

প্রাক-পলাশী যুগেই তিন কোম্পানীর শহর, দুর্গ, হাসপাতাল, চার্চ সবই গড়ে উঠেছে। তিনটি দুগেরই নির্মাণ কাজ শেষ। এ তিনটি দুর্গ হল ফোর্ট উইলিয়ম, ফোর্ট অর্রলিও এবং ফোর্ট গুন্তাভাস। তিনটি শহরই এযুগে দ্রত গড়ে উঠছে। এদেশী বণিক, মহাজন, কারিগর, তাঁতি, মজুর ও নানারকম হাতের কাজ জানা লোক এ শহরগুলিতে ভিড় বাড়াচ্ছে। শতাব্দীর শুরুতে কলকাতার লোকসংখ্যা পনেরো থেকে কুড়ি হাজার, পলাশী যুদ্ধের আগে এক লাখ। চন্দুনুনগরের লোক সংখ্যাও অনেক বেড়ে গেছে। ডুপ্লের সময়ে এ শহরের লোকসংখ্যা দাঁড়ায় প্রায় এক লাথের কাছাকাছি। শুধু চু চুড়ার লোকসংখ্যা কিছুটা কম। এযুগের কলকাতা গড়ে উঠেছিল খানিকটা এলেমেলোভাবে। তার গড়ে ওঠায় পরিকস্পনার ছাপ মেলে না। কলকাতায় ভাল রাস্তা, জলসরবরাহের ব্যবস্থা বা নর্দমা ছিল না। বিলাতে কোম্পানীর কর্তৃপক্ষ এ সম্পর্কে সচেতন। রাস্তাঘাট নির্মাণের জন্য তারা কলকাতা কার্ডান্সলকে লিখেছিলেন। এর উদ্দেশ্য হল বাংলার মানুষকে কলকাতার দিকে আরুষ্ঠ করা। শুধু রাস্তাঘাট নয়, কলকাতার স্বাস্থ্য ও শান্তিশৃত্থলা রক্ষার জন্য কলকাতার কর্তৃপক্ষকে তারা নির্দেশ পাঠিয়েছিলেন। কলকাতার কলেক্টর মহল্লায় ঘুরে অধিবাসীদের অভিযোগ দুর করার নির্দেশ পান। এসমস্ত কিছুর পেছনে একটাই উদ্দেশ্য— কলকাতায় লোকসংখ্যা ও কাজকর্ম বাড়লে কেম্পানীর আয় বাড়বে। একই উদ্দেশ্য নিয়ে চন্দননগরে ডুপ্লে শহর সংস্কার করেছেন। রাস্তাঘাট তৈরি হল। পণ্ডাশ থেকে ষাটজন রোগী গ্রহণ করতে পারে এমন হাসপাতাল গড়ে ওঠল। সারা শহরে দু হাজার পাকা বাড়ি তৈরি হয়েছিল এ সময়ে। অনেক-গলি সন্দর সুন্দর বাগান, মন্দির, ঘাটও গড়ে উঠল।° কলকাতা ও চন্দননগরের মত চুচ্চার উন্নতি হয়নি, তবে রাস্তাঘাট ও বাড়ি তৈরি হয়েছিল <mark>যথেষ্ট।</mark> হ্যামিলটন চু'চুড়াতে ওলন্দাজ কোম্পানীর কর্মচারীদের গঙ্গাতীরে সুন্দর সুন্দর বাসভবন দেখেছিলেন। আর দেখেছিলেন ইন্টক নিমিত কোম্পানীর বিশাল গুদাম ও ফ্যাক্টরি। এ শহরগুলির এক সাধারণ বৈশিষ্ট্য হল বহু জাতি ও ধর্মের

২। কালীচরণ কর্ম কার, 'চাদননগর রেট ভালেন', পাঃ ১৮৮।

[।] खे, शृः ५४४।

মিলনন্থল এগুলি—বিশ্বজনীন শহর। তিনটি শহরেই বসতি স্থাপন করল হিন্দু, মুসলমান, আর্মেনীয়, ইহুদি, খ্টান প্রভৃতি ধর্মাবলখী মানুষ। বহু জাতি ও উপজাতির আবাসন্থল হল এগুলি। মাড়োয়ারি, পতুর্ণীজ, বাঙালী, ইংরাজ, ফরাসি, ওলন্দাজ, আর্মেনীয়, পাঞ্জাবী, কান্দারী, মোগল, পাঠান বিভিন্ন উদ্দেশ্য নিয়ে আধুনিক সভাতার স্বপাত করল এ শহরগুলিতে। বাংলা তথা ভারতবর্ষের আধুনিকীকরণের যজ্ঞবেদী রচিত হল।

ইউরোপীয় কোম্পানীগুলি তাদের বাণিজ্যিক কাজকর্মের জন্য স্থদেশ থেকে কর্মচারী নিয়ে আসত। এদেশের ভাষা রীতি-নীতির সঙ্গে পরিচয় না থাকা<mark>র</mark> জন্য এদের অনেক রকম দেশীয় কর্মচারীর প্রয়োজন হত। এরা হল দোভাষী, মুন্সী, বেনিয়ান, সরকার, গোমন্তা প্রভৃতি। এরা এদেশী ও বিদেশীদের মধ্যে যোগসূত্র রক্ষা করত। এছাড়াও এদের সঙ্গে থাকত বহু ধরণের এদেশী কর্মচারী— সহিস, রাধুনি, চাকর, বেহারা, মালি, পিওন প্রভৃতি। ইউরোপীয় কোম্পানী-গুলি তাদের কর্মচারীদের যথেষ্ট বেতন দিত না। ইংরাজ ঈস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর একজন রাইটার সব মিলিয়ে বাধিক তিন শত টাকা বেতন পেত। কলকাতা কার্টনিলের একজন সদস্যের বাষিক বেতন হত দু হাজার টাকা। তবে একথা ঠিক বেতন ছাড়াও কোম্পানীর কর্মচারীরা নানা রকম সুযোগ সুবিধা পেত। ইংরাজ, ফরাসী ও ওলন্দাজ কোম্পানীর ইউরোপীয় কর্মচারীরা সকলেই ব্যান্তগত ব্যবসা করার সুযোগ পেত। শতাব্দীর তৃতীয় দশকে ফরাসী কোম্পানীর কর্ম-চারীরা এবং চতুর্থ দশকে ওলন্দাজরা ব্যক্তিগত ব্যবসা করার অধিকার পেয়েছিল। ইংরাজ কোম্পানীর সমস্ত ইউরোপীয় কর্মচারী—রাইটার থেকে গভর্ণর, সেনা-বাহিনীর লোক, যাজক ও ডান্ডাররা সকলেই ব্যক্তিগত ব্যবসা করার অধিকার পেয়েছিল। এছাড়া ব্যবসায়ের লাভের ওপর এরা কমিশন পেত। বাসস্থান, আহার, পরিচারক, ধোলাই, জলের জনা নানা রকম ভাতা নিদিষ্ট ছিল। ইংরাজ কোম্পানীর কর্মচারীরা ছমাস অস্তর বেতন পেত। তাদের অন্যান্য আয় এত বেশি হত নিয়মিত মাসিক বেতন না হলেও কোনো অসুবিধা হত না। সব মিলিয়ে ইউরোপীয়রা এদেশে কম রোজগার করত না।

ইংরাজ কোম্পানীর কর্মচারীরা এপ্রেণ্টিস্ বা রাইটারর্পে বাংলাদেশে আসত।
আনেক গভর্ণর আসতেন সরাসরি ইংল্যাও থেকে নিয়োগপত্র নিয়ে। কোম্পানীর
চাকরি পেতে হলে ন্যুনতম যোগ্যতা হল বয়স কমপক্ষে ষোলো বছর এবং গণিত
ব বাণিজ্যিক হিসাবে কিছু জ্ঞান। উচ্চ কর্মচারীদের টাকার জামিন নিয়ে চুক্তি-

পর সই করিয়ে (covenant) চাকরি দেওয়ার ব্যবস্থা ছিল। কর্মচারীদের মধ্যে বিভিন্ন স্তর হল রাইটার, ফ্যাক্টর, জুনিয়র মার্চেণ্ট ও সিনিয়র মার্চেণ্ট। এরা সকলেই পদোর্রাতর মাধ্যমে কাউলিলের সদস্য ও গভর্ণরও হতেন। একজন রাইটার পাঁচ বছর কাজ করার পর ফ্যাক্টর, আরো তিনবছর পর জুনিয়র মার্চেণ্ট এবং আরো তিন বছর জুনিয়র মার্চেণ্ট হিসাবে কাজ করার পর সিনিয়র মার্চেণ্ট হত। কোম্পানীর চাকরিতে পদোর্রাতর একমার মাপকাঠি সিনিয়ারিটি। কোম্পানীর কর্মচারী ছাড়া এযুগে বাংলাদেশে আরো দু ধরণের ইউরোপীয়দের সাক্ষাৎ পাওয়া যায়। এরা হল স্বাধীন বণিক ও বেআইনি বণিক (interloper)। স্বাধীন বণিকরা কোম্পানীর লাইসেন্স নিয়ে বাংলাদেশে ব্যবসা করতে আসত। এরা আভঃপ্রাদেশিক ও এশীয় বাণিজ্যে অংশ নিত। বেআইনি বণিকরা কোম্পানীর অনুমতি ছাড়াই এদেশে ব্যবসা করতে আসত। কোম্পানীর ইউরোপীয় বাণিজ্যে ভাগ বসাত। ইংরাজ ঈয়্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী এদের ওপর ছিল খড়াহন্ত। ধরা পড়লে এদের বন্দী করে দেশে ফেরত পাঠানো হত।

কোম্পানীর কর্মচারীরা এযুগের বাংলার ইউরোপীয় সমাজে অভিজাত। এর।
নিজেদের বণিক মনে করত। কোম্পানী ও নিজেদের ব্যক্তিগত ব্যবসা পরিচালনা
করা এদের প্রধান কাজ। ধনী হয়ে দেশে ফিরে স্বচ্ছল ভদ্রলোকের জীবনযাপনের আশাতে মাত্র পনেরো কুড়ি বছরের জন্য এরা ভারতে আসত। তবুও
এদেশ প্রথমে তাদের ভাল লাগত না। স্বদেশ ও সমাজ ছেড়ে এত দূরে আসার
জন্য স্বভাবতই তাদের মনের ওপর চাপ সৃষ্টি হত। এদেশের জলবায়ু, বিশেষত
গ্রীয় ও বর্ঘা, ইউরোপীয়রা পছন্দ করত না। নানা রকম রোগের ভয়ে এর। সব
সময় সম্বন্ত থাকত। শীতের দেশের লোক বিদেশীরা, গরম পড়লে প্রচিও কর্ষ্ট
পেত। অনেকে গরম পড়লে বারাসাত ও চু'চুড়ায় পালিয়ে গিয়ে আত্মরক্ষা
করার চেষ্টা করত। যারা সদ্য ইউরোপ থেকে আসত তাদের কাছে প্রথম বর্ঘা
আনেক সময় মারাত্মক হয়ে দেখা দিত। বর্ষাকালে ইউরোপীয়দের মধ্যে মৃত্যুর
হার বেশি দেখা যেত।

ওলন্দাজ নাবিক স্ট্যাভোরিনাসের লেখা থেকে চুণ্চুড়ার ওলন্দাজদের দৈনন্দিন জীবনের তনেকখানি পরিচয় পাওয়া যায়। সকাল পাঁচটায় শয্যা ত্যাগ তারপর প্রাতঃরাশ। দুপুর পর্যন্ত কাজ। তারপর মধ্যাহ্ন ভোজন এবং দিবানিদ্রা বিকাল চারটে পর্যন্ত । বিকাল চারটে থেকে ছটা আবার কাজ । ছটা থেকে রাত্রি নটা পর্যন্ত বিশ্রাম। নটায় নৈশ ভোজ এবং রাচি এগারেটায় শয্যাগ্রহণ। দৈনন্দিন জীবনের এই ছকের সঙ্গে ইংরাজ ও ফরাসিদের অভুত মিল। সাধারণ বৈশিষ্ট্য হল দিবানিদ্রা । পার্থকাটুকু সামান্য বলা চলে । কলকাতার ইংরাজদের দিন শুরু হত সকাল ছটায় প্রার্থনার মধ্য দিয়ে। তারপর প্রাতঃরাশ। সকালে কাজের সময় নটা থেকে বারোটা। দুপুরে মধ্যাহ্ন ভোজ ও দিবানিদ্রা। প্রয়োজন হলে বিকালে দু এক ঘণ্টা কাজ ।° সাধারণত জুনির<mark>রর। এ</mark>সময় কাজ করত । রা**চি** আটটায় <mark>নৈশ</mark> ভোজ, প্রার্থনা এবং এগারোটার মধ্যে শ্য্যাগ্রহণ, দশ্টা থেকে এগারোটার মধ্যে দুর্গের দরজাও বন্ধ হয়ে যেত। ওপরের তথ্য থেকে দেখা যাচ্ছে ইউরোপীয়র। বাংলাদেশে সকাল বিকাল কাজ করত ; দুপুর ও সন্ধ্যাবেলা বিশ্রামে কাটাত। সাধারণত ইউরোপ থেকে জাহাজ এলে এদের কাজের চাপ পড়ত আবার জাহাজ ফিরে যাবার সময় হলে কাজ থাকত। জাহাজগুলি জুন থেকে আগন্ট মাসের মধ্যে বাংলায় আসত ; আবার নভেম্বর থেকে জানুয়ারীর মধ্যে এদেশ ছেড়ে চলে থেত। ইউরোপীয় কর্মচারীদের বছরে ছমাস বেশি কাজ করতে হত। অন্য সময় তারা কোম্পানীর রুটিন কাজ—ক্তর বিক্তর নিয়ে থাকত। কোম্পানীগুলির রপ্তানিযোগ্য পণ্য কেনা এবং আমদানী করা পণ্য বিক্রি করাই ছিল তাদের প্রধান কাজ। অপর কাজ হল হিসাব রাখা। কোম্পানীর কর্মচারীরা পণ্য ক্রয় বিক্রয়ে অবৈধভাবে অর্থোপার্জন করত। পণ্য ক্রয়ের জন্য ইউরোপীয় কোম্পানীগুলি এদেশীয় বণিকদের সঙ্গে চুক্তিবদ্ধ হত (investment)। কর্মচারীরা নিজেদের বেনিয়ান ও গোমস্তাদের সঙ্গে এ চুক্তি করে কমিশন নিত। তাছাড়া এদেশীয় বণিকরা পণা সরবরাহ করার পর মূল্য নির্দ্ধারণে তাদের হাত থাকত। এসময়ও তারা বনিক, পাইকার ও দালালদের কাছ থেকে উৎকোচ গ্রহণ করত।

ইউরোপীয় বণিকরা বিকাল ও সন্ধ্যা বেলা নানারকম আমোদ-প্রমোদ ও সামাজিক মেলামেশায় কাটাত। তিন উপনিবেশের ইউরোপীয়দের কাছেই নৌকা নিয়ে গঙ্গাবন্দে ভ্রমণ অত্যন্ত আকর্ষণীয় ছিল। অনেক সময় ছুটির দিনে কলকাতার ইংরাজদের বেশির ভাগই একসঙ্গে নৌকাবিহার করত। গভর্ণর ও কাউলিলের সদস্যরা এরকম নৌকাবিহারে অংশ নিত। শিকার ও মাছ ধরা এদের অবসর যাপনের অন্য দিক। কলকাতা শহরের আশে পাশেই শ্রোর

[—] द । কন্সালটেশনস্ ২২শে আগন্ত, ১৭৫৪, ডেস্প্যাচ ট্, দি কোর্ট, এই ডিসেব্র, ১৭৫৪।

ও লেপার্ড ঘুরে বেড়াত। শিকারীদের শিকারের জন্য বেশিদূর যেতে হত না।
নানারকম পার্থিশকার এদের অবসর বিনোদনের সহায় হত। বিকালবেলা
অনেকে পালকি ও 'চাইসে' নিয়ে বাগান ও মাঠে ঘুরে বেড়িয়ে সময় কাটাত।
কলকাতা, চন্দননগর ও চুঁচুড়াতে ঘুরে বেড়ানোর মত অনেকগুলি মাঠ ছিল।
কলকাতার উত্তর্রদিকে বাগবাজারে পেরিনের বাগান কোম্পানীর কর্মচারীদের
আমোদ-প্রমোদ, খেলাধুলার জন্য ব্যবহৃত হত। তিকাম্পানীর পক্ষ থেকে এজন্য
এখানে থাকার ঘর, সি'ড়ি ও অন্যান্য সুযোগ সুবিধা করে দেওয়া হয়েছিল। বহু
ইউরোপীয় বণিক এসব কিছুই না করে মদের দোকানে গণ্প গুজব করে আর
জুয়া খেলে সময় কাটাত। মিসট্রেস ডিমিগো এ্যাশের 'পারলারে' অনেকের
সাক্ষ্য বিনোদন হত।

ইউরোপীয় বণিকরা তিনটি শহরেই চার্চ বানিয়েছিল। কলকাতার সেওঁ আান, চন্দননগরে সেণ্ট লুই এবং চু'চুড়ায় পুরাতন ওলন্দাজ চার্চ। সকলেরই জানা ইংরাজ ও ওলন্দাজরা প্রটেস্টান্ট মতাবলম্বী আর পর্তুগীজ ও ফরাসিরা ক্যার্থালক মতের সমর্থক। কলকাতায় পর্তুগীজদের একটি রোমান ক্যার্থালক চার্চ ছিল। কোম্পানীগুলির ইউরোপীয় কর্তারা কর্মচারীদের নৈতিক ও ধর্মজীবনের ওপর নজর রাখতেন। প্রতি উপনিবেশ ও বাণিজ্য কুঠীতে ধর্মযাজক রাখার নির্দেশ ছিল। ইংরাজরা আবার শিক্ষক রাখার ওপর জ্যোর দিত। ধর্মযাজকদের কাজ হল সকাল সন্ধ্যায় প্রার্থনা পরিচালনা করা, রবিবারের বিশেষ প্রার্থনা সংগঠিত করা, তরুণদের ধর্মোপদেশ দেওয়া, বাণিজ্য কুঠীতে ঘূরে ঘূরে ইউরোপীয়দের ধর্ম পথে রাখা। বিবাহ দেওয়া ও অস্ত্যেফিক্রিয়া সম্পন্ন করা এদের অন্যান্য কাজ। এসময় প্রায়ই ধর্মযাজকের পদ শূন্য থাকত। সেক্ষেত্রে গভর্ণর বা তার মনোনীত প্রতিনিধি প্রার্থনা পরিচালনা করতেন। ইংরাজ কোম্পানীর কর্তৃপক্ষ প্রার্থনায় যোগদান করার ওপর খুব জোর দিতেন। রবিবারের প্রার্থনা অনেকটা রাশ্বীয় উৎসবের মত হত। চাচের প্রার্থনা সামাজিক মেলামেশ। এবং মহিলাদের সঙ্গে অন্তরঙ্গ হওরার সুযোগ এনে দিত। কলকাতার ধর্মযাজকরা রোমান ক্যাথলিক পর্তু গীজদের প্রটেস্টান্ট ধর্ম মতে দীক্ষিত করার চেষ্টা করতেন। মিশনারী কিয়েরনাণ্ডার 'সোসাইটি ফর দি প্রোমোশন অব ক্রিশ্চিয়ান নলেজের' অর্থানৃকূল্যে

৬। ১৭৪৬ খ্রীষ্টাব্দ থেকে এ বাগান খ্ব কমই বাবহৃত হত। ১৭৫২ নাগাদ এর ভংনদশা। ইংরাজ ঈশ্ট ইন্ডিরা কোম্পানী বাগান বিক্রির সিম্ধান্ত নের। হলওয়েল ২৫০০ টাবার বাগান কিনে নেন। জার্ড এইচ কেরী, 'গা্ড ওল্ড ডেজ অব অনায়েবল জন কোম্পানী' ১ম খন্ড, প্রঃ ৪৬।

কলকাতায় এরকম চেষ্টা চালিয়েছিলেন। সাধারণভাবে ধর্মযাজকরা এযুগে বাংলাদেশে ইউরোপীয় সংস্কৃতির ধারক ও বাহক। জ্ঞানের দীপশিখাটুকু তারাই জ্ঞালিয়ে রেখেছিলেন।

এ সময়ে ভারতবর্ষের ইউরোপীয়দের ধর্ম জীবন সম্পর্কে চলতি রসিকতা হল ওরা আসার পথে উত্তমাশা অন্তরীপে ধর্ম রেখে আসে ; ফেরার পথে ওখান থেকে তুলে নেয়। তাদের ব্যক্তিগত ধর্মজীবন যাই হোক না কেন বিদেশী বণিকদের এ সময়কার ধর্মজীবনের এক উজ্জ্বল দিক হল প্রধর্ম সহিষ্ণতা। আলেকজাণ্ডার হ্যামিলটন কলকাতার ধর্মজীবনের পরিচয় দিতে গিয়ে একথা করেছেন।° তিনি লিখেছেন কলকাতার ইংরাজরা সকল ধর্মমতকে সহ্য করে। একমাত্র ব্যতিক্রম হল প্রেসবিটেরিয়ান ধর্মমত। রোমান ক্যাথলিকরা তাদের চার্চে পুতুল সাজিয়ে রাখে ; হিন্দুরা প্রতিমা নিয়ে শোভাযাত্রা বের করে। ইসলাম ধর্মাবলুয়ীদেরও ধর্মাচরণে কোন বাধা নেই। চন্দননগরে দ্য আলবার্ট এরকম ধর্মীর সহনশীলতা দেখেছিলেন। এখানে রোমান ক্যার্থালক ছাড়া ক্যাপুচিন ও জেসুইটদের চার্চ তিনি দেখেছিলেন। তাঁর লেখায় হিন্দুদের প্যাগোডা বা মন্দিরের উল্লেখ আছে, বহু জাতি ও ধর্মের মিলনস্থল এগুলি। তাঁর 'জার্ণালে' পতুর্ণগীল, আর্মেনীয় ও মুরদের কথা উল্লেখ করতে ভোলেননি ৷^৮ এ যুগে ধর্মীয় অসহিফুতার একটি মাত্র নজির আছে। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাক্তে ইউরোপীয় যুদ্ধের পট-ভূমিকায় কলকাতা কাউন্সিল তাদের উপনিবেশে পতু গীজ রোমান ক্যার্থালকদের ধর্মাচরণের ওপর কিছু কিছু বিধিনিষেধ আরোপ করেছিল। রোমান ক্যার্থালক যাজকদের কলকাতায় থাকতে দেওয়। হবে না বলে জানিয়ে দেওয়া হয়। সহধর্মী ফ্রাসী রোমান ক্যার্থালকদের পর্তু'গীজরা সাহায্য করতে পারে এ আশব্দতে কাউন্সিল উপরোক্ত ব্যবস্থা নিয়েছিল।

তিনটি বিদেশী উপনিবেশের আর এক সাধারণ বৈশিষ্টা হল এদের মধ্যে যোগাযোগ রক্ষাকারী ভাষা (lingua franca)। এ ভাষা হল খানিকটা বিকৃত পর্তুগীজ। পর্তুগীজ কলকাতার কথা ভাষা। ইংরাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর চাকরি নিয়ে যারা কলকাতায় আসত তাদের স্বাইকে বাধাতামূলকভাবে কিছুটা পর্তুগীজ ভাষা শিখতে হত। তিনটি উপনিবেশের মধ্যে যোগাযোগ্য ও ইউরোপীয় বণিকদের মধ্যে কথাবার্তায় পর্তুগীজ বাবহৃত হত। এ যুগের

व। আলেকজাশ্ভার হ্যামিলটন, 'ভয়েজ ট্র' দি ইন্ট ইশ্ভিজ', ২ খশ্ড, প্রঃ ১৩-১৪।

৮। এস. সি. হিল, ঐ, পৃঃ ১৪-১৫।

কলকাতার ইংরাজ ও পরিচারকদের মধ্যে ব্যবহৃত ভাষা পর্তুগীজে। বিদেশী বিদিকরা এদেশের ভাষা শেখার চেফা করত। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কর্তৃপক্ষ নানারকম প্রলোভন দেখিয়ে তার কর্মচারীদের হিন্দুস্থানি ও ফারসী শেখার জন্য উৎসাহিত করত। এরা অনেকে হিন্দুস্থানি রপ্ত করত কিন্তু ফারসী শেখা সহজ হত না। কলকাতায় এ যুগে ফারসীর ভাল শিক্ষক ছিল না। ভাল শিক্ষকের অভাবে এ ভাষা আয়ত্ত করতে অনেক সময় লাগত।

এ যুগের কলকাতার রাস্ভাঘাট, ঘর বাড়ি ইউরোপীয়দের মনঃপৃত হত না। প্রায়ই রাস্তা ঘাটে মানুষ ও পশুর শব পড়ে থাকত। নর্দমা থাকত সব সময় আবর্জনাপূর্ণ। শহরগুলিতে পানীয় জল সরবরাহের ব্যবস্থা গড়ে ওঠেনি। গরমের দিনে পাখা ও খসখসের বাবন্ধা তখনো হয়নি। ইংরাজ কোম্পানীর রাইটাররা দুর্গের মধ্যে লভ্ রোতে থাকত। প্রথম দিকে একসঙ্গে খাওয়া, থাকা, প্রার্থনা—অনেকটা অক্সফোর্ডের কলেজ জীবনের মত। লভ রো^১ (এ যুগের রাইটার্স' বিল্ডিংস) ছিল অশ্বাস্থ্যকর ও সাঁ্যতসেতে। বাংলাদেশে ইউরোপীয় কোম্পানীর কর্মচারীরা প্রথম থেকেই বিলাস ও আড়ুম্বরপূর্ণ জীবনের দিকে ব্র'কত। ১৭১৩ খ্রীষ্টাব্দ থেকে ইংরাজ কোম্পানীর বায় সম্প্রোচের জন্য সাধারণ খাবার টেবিল উঠে গেল। সবশ্রেণীর কর্মচারী ভদ্রলোকের জীবন যাপানে আগ্রহী হল। কর্মচারীরা বিশেষ করে বিবাহিতরা ভাড়া বাড়িতে থাকা শুরু করল। প্রত্যেকে পালকি, ঘোড়া, ক্রীতদাস, চাকর, পরিচারক রাখতে লাগল। এ সময় কলকাতা কাউন্সিলের গভর্নরের চাকরের সংখ্যা আশি। উচ্চপদস্থরা সঙ্গে তরবারি রাখত। অনেক সময় সামাজিক সম্মান ও মর্যাদার প্রশ্নে ভূয়েল লড়ত। এমন আড়ম্বরপূর্ণ জীবন যাপন করত যা তারা দেশে কম্পনাও করতে পারত না। এদের জীবন্যাত্রার মান স্বদেশের সমসামাজিক মর্যাদাসম্পন্ন লোকদের তুলনায় নিঃসম্দেহে উ'চু ছিল বলে ধরে নেওয়া যায়। ইংরাজ কোম্পানীর কর্মচারীরা আবার নিজেদের পদমর্যাদা সম্পর্কে বড় বেশি সচেতন। এর বিন্দুমাত কুল হবার সম্ভাবনা দেখা দিলে তারা ক্ষিপ্ত হয়ে উঠত। কোম্পানীর বহুন্তর বিশিষ্ট চাকরিতে ফ্যাক্টররা সার্জনদের ওপর মর্যাদা পেত। এ সময় একজন সার্জনের স্ত্রী ফ্যাক্টরের স্ত্রীর আগে চার্চে আসন নিয়েছিলেন বলে

৯। পরোতন ফোর্ট উইলিয়মে—বর্তমান জেনারেল পোষ্ট অফিস, রিজার্ভ বাাংক ও রেল অফিস—উত্তর ও দক্ষিণ ব্লকের মধ্যে সারি সারি ঘর লভ্ রো নামে পরিচিত ছিল। রাইটাররা এখানে থাকত।

ঐ ফ্যাক্টর কাউন্সিলের কাছে লিখিত অভিযোগ এনেছিলেন। এখানে মীমাসো
না হলে তিনি ব্যাপারটি বিলাতে কর্তৃপক্ষের কাছে নিয়ে যাবেন বলে শাসিয়েছিলেন। ইংরাজ কর্মচারীদের বিলাস আড়ম্বরপূর্ণ জীবন কর্তৃপক্ষ পছন্দ
করতেন না। অনেক সময় এভাবে বিপুল পরিমাণে খরচ করার জনা অনেক
কর্মচারী ঋণগ্রন্থ হয়ে পড়ত। বিলাতের কর্তৃপক্ষ কর্মচারীদের সহজ, সরল
সাধাসিধা জীবন যাপন করার জন্য নির্দেশ পাঠাতেন। এ নির্দেশে কর্মচারীদের
পালকি চড়া বন্ধ হয়েছিল। কাউন্সিলের অনুরোধে শুধু গরম ও বর্ষার দিনগুলিতে
পালকি ব্যবহার করার অনুর্মাত দেওয়া হয়েছিল। নানারকম সুখ সুবিধা
ভোগ করা সত্ত্বেও কিন্তু কোম্পানীর কর্মচারীরা মন দিয়ে কাজ করত না।
এ সময়কার ডাইরেক্টর সভার ডেসপ্যাচগুলি দেখলে কর্মচারীদের সম্পর্কে অনেক
অভিযোগ চোখে পড়ে। সাধারণভাবে তিনটি অভিযোগ বারবার ঘুরে ফিরে
আসে—হাতের লেখা খারাপ, কিছুই প্রায় পড়া যায় না, হিসাবে ভুল এবং
বিল্ল অব এক্সচেঞ্জে মারাত্মক ব্রটি।

এ যুগের ইউরোপীয় উপনিবেশগুলিতে ইউরোপীয় মহিলাদের সংখ্যা থুবই কম। ইউরোপীয় পুরুষরা কোনমতে পনেরে। কুড়ি বছর এ দেশে কাটিয়ে চল্লিশের আগে দেশে ফিরে বিয়ের পরিকল্পনা করত। এজন্য তারা বিয়েটা পিছিয়ে দিত। দ্বিতীয়ত, ইউরোপীয় মহিলার। বাংলাদেশে আসা এবং বসবাস করা পছন্দ করত না। প্রধান ভয় বাংলার অষাস্থ্যকর জলবায়ু ও গরম। এছাড়া, ইউরোপীয় মহিলাদের এদেশে এনে সংসার করতে খরচ হত অনেক বেশি। সমস্ত খরচ নিয়ে একজন ইউরোপীয় মহিলার বাংলাদেশে পৌছান পর্যন্ত খরচ হত পাঁচশা টাকা। উপনিবেশগুলিতে ইউরোপীয় কনের সরবরাহ তাই খুবই কম। এ যুগের ইংরাজ কর্মচারীদের ওপর তলায় বেশ কয়েকটি তাই খুবই কম। এ যুগের ইংরাজ কর্মচারীদের ওপর তলায় বেশ কয়েকটি বেশাহিক সম্পর্ক স্থাপিত হতে দেখা যায়। এ প্রসঙ্গে রাসেল, ফ্রান্ডল্লাণ্ড এবং আয়ারদের মধ্যে বৈবাহিক সম্পর্কের কথা উল্লেখ করা যেতে পারে। ইউরোপীয় কনে বিয়ে করা তদানীস্তন বাংলার বিদেশীদের কাছে এক সামাজিক মর্যাদার প্রশ্ন হয়ে দাঁড়িয়েছিল। এদের বিয়ে করার জন্য বিদেশীদের মধ্যে রীতিমত প্রতিব্যোগিতা চলত। যিনি ইউরোপীয় পত্নী যোগাড় করতে পারতেন না তিনি সামাজিক মর্যাদায় কিছুটা পিছিয়ে পড়তেন।

এযুগের ইউরোপীয় বণিকদের বাংলা দেশে অনেক অসুবিধা ভোগ করতে হত। শহর গুলিতে ভাল ঘোড়দোড়ের মাঠ ছিল না। এসপ্লানেড, হোটেল, টাউন হল এবং থিয়েটারও ছিল না। একজন অজ্ঞাতনামা বণিকের বিবরণীতে জানা যায় যে এ যুগের কলকাতায় দেশী ও বিদেশীদের মধ্যে গান বাজনার চলনছিল। জ্রাম ও ভায়োলিন বাজিয়ে একদল বালক খাজা ইয়য়েল সারহাদের বাড়িতে তাকে আপ্যায়িত করেছিল। ত তার প্রতিবেদন থেকে আরে। জানা যায় কণ্ঠ ও যর উভয় সঙ্গীতই উ চু স্তরের হয়নি। এয়ুগে কলকাতায় সঙ্গীতের গুণগত মান বেশ নীচু ছিল বলে মনে হয়। কলকাতা চন্দননগর ও চু চুড়াতে অসংখ্য মদের দোকানে দেশী বিদেশী মদ খাওয়া, ইউরোপীয়দের পারিবারিক এবং সামাজিক কোন্দল ও বিরোধ নিয়ে মুখরোচক আলোচনা করা আর জাহাজের খবর নিয়ে গণ্প করা এয়ুগের ইউরোপীয় সামাজিক জীবনের অন্য আর একদিক। ত

সমকালীন ব্যক্তিদের বিবরণী থেকে জানা যায় এ যুগে কলকাতার স্বাস্থ্য মোটেই ভাল ছিল না। বাংলা দেশে স্বাস্থাকর স্থান হিসাবে নদীয়া ও কাশিম-বাজারের সুনাম ছিল। গভর্ণর জন রাসেল স্বাস্থ্যোদ্ধার করার জন্য ডান্ডারের পরামর্শে নদীয়াতে গিয়েছিলেন। শতাব্দীর শুরুতে ইউরোপীয় উপনিবেশগুলিতে <mark>হাসপাতাল দেখা যায়। হ্যামিলটন কলকাতার হাসপাতাল সম্পর্কে গুরুত্বপূর্ণ</mark> মন্তব্য করেছেন। তিনি লিখেছেন 'ইংরাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কলকাতাতে একটি সুন্দর হাসপাতাল আছে। কিন্তু হাসপাতালে অপারেশনের জন্য বারা ভতি হয় ফিরে এসে হাসপাতালের গণ্প করা তাদের ভাগ্যে ঘটে না।' প্রথম দিকে বাংলা দেশে ইউরোপীয়দের মৃত্যুর হার বেশী হত। হ্যামিলটন এক বছরে আগন্ট থেকে জানুয়ারী মাসের মধ্যে বারোশ ইংরাজের মধ্যে চারশো ঘাট জনের মৃত্যুর খবর দিয়েছেন। কলকাতার বিদেশী বণিকরা নানারকম অসু<mark>খে</mark> ভূগত। সেদিক থেকে চন্দননগর ও চু'চুড়াতে অসুথ বিসুথ অনেক কম—স্বা**ন্থ্য** অপেক্ষাকৃত ভাল। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে ডাক্তার এডওয়ার্ড ইভস্ কলকাতার রোগীদের এক সমীক্ষা চালিয়েছিলেন। তিনি স্কার্রাভ, যকৃৎ ও প্লীহার অসুথ, নানারকম পেটের অসুখ, বাত, সদি ও নানা যৌনরোগ লক্ষ্য করেছিলেন। তাছাড়া ছিল নানারকম জ্বর। ঐ বছর কলকাতায় ১১৪০ জন রোগীর মধ্যে ১৫৩ জন মারা যায়। এসময় ইউরোপীয়দের মধ্যে একটি সাধারণ রোগ হল পার্লাস। মদ্যপান করার পর ঠাণ্ডা লাগলে এ রোগ হত। দেশ থেকে সদ্য আগত

১০। উইলসন, ২র খড, (প্রথম অংশ) প্রেচ্চ।

১১। বিদেশী মদ-মদেরা, সাইভার, কাবলেট এবং পেরি আর দেশী মদ হল এ্যারাক।

বিণিক ও নাবিকদের মধ্যে মৃত্যুহার বেশি হত। শতাব্দীর শুরু থেকে পলাশী পর্যন্ত যে সমস্ত ইংরাজ বাংলাদেশে এসেছিলেন তাদের মধ্যে ৫০ থেকে ৭৫ শতাংশ এদেশেই মারা গেছেন। বিলাতের ডাইরেক্টর সভা কলকাতার হাসপাতাল সম্পর্কে যথেষ্ঠ আগ্রহ দেখাতেন। ২২ রোগীদের নির্য়মিত ওরুধ ও পথ্য দেওয়া, হাসপাতাল পরিষ্কার রাখা এবং ডাস্ভারদের নির্য়মিত রোগী দেখার ওপর তারা জাের দির্য়েছিলেন। কলকাতার কাউন্সিলকে তারা নির্দেশ পাঠিয়েছিলেন যেন একজন সদস্যকে প্রতিসপ্তাহে হাসপাতাল পরিদর্শনের জন্য নির্যুক্ত করা হয়। এ সময়ে কলকাতার অধিবাসীদের চিকিৎসার জন্য ইউরোপীয় ভান্তার পাওয়া যেত। খরচ খুব বেশি পড়ত। ডান্ডাররা ফিস্ হিসাবে মােহর চাইতেন, পালকি চড়ে রোগী দেখতে যেতেন। এ যুগে ওষুধের দামও খুব বেশি। ইংরাজ ডান্ডাররা ডান্ডারির চেয়ে কোম্পানী চাকরি বেশি পছন্দ করত। ওতেই আয় হত বেশি। ডান্ডার হলওয়েল ডান্ডারি ছেড়ে কোম্পানীর চাকরি নিয়েছিলেন। তাঁর চেনা ওয়েস্টন জানিয়েছেন হলওয়েলের মত একজন ভাল সার্জন তিনমাস চিকিৎসা করে ও ওষুধ দিয়ে মাত্র পণ্ডাশ টাকা রোজগার করতে পেরেছিলেন। ডান্ডারিতে ভবিষাৎ নেই দেখে ওয়েস্টনও কোম্পানীর চাকরি নিয়েছিলেন।

ইওরোপীয় উপনিবেশগুলির আর এক সাধারণ বৈশিষ্ট্য হল ইউরোপীয়দের জন্য আলাদা বিচার ও আইনের ব্যবস্থা। চন্দননগরে কোম্পানীর ইজারাদার ইন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী কোম্পানীর পক্ষে এদেশীয়দের কাছ থেকে রাজস্ব আদায় করতেন। তাছাড়া, বাজার পরিদর্শন, শান্তিরক্ষা এবং এদেশীয়দের বিচারের অনেকথানি তার হাতে ছিল। ইউরোপীয়দের অপরাধের বিচার হত ইউরোপীয় আইনে। গভর্ণর ও কাউন্সিল বিচারালয় হিসাবে কাজ করত। চুর্ভুড়া ও কলকাতাতে বিচার ও আইন অনেকটা একই ধাঁচের। ১৭২৭ খ্রীষ্টাব্দেকলকাতায় করপোরেশন প্রতিষ্ঠিত হয়। একজন মেয়র ও ৯ জন অল্ডারম্যান নিয়ে এ প্রতিষ্ঠান গড়ে ওঠে। ঠিক একই সময়ে এখানে মেয়রের আদালত প্রতিষ্ঠিত হল। রাজবিদ্রোহ ছাড়া অন্য সকল প্রকার অপরাধের বিচার করার ব্যবস্থা এখানে ছিল। এই নতুন আদালতের ব্যবস্থার জন্য একটি কারাগার ও

১২। কোটের চিঠি, ৮ই জান্রায়ী, ১৭৫২, গুরা মার্চ, ১৭৫৮; জে. লঙ্, এ, প্রঃ ১৬৪-১৬৫। ১৩। এয়ুগে কলকাতার ভাঞ্চারদের মধ্যে ওরারেন, হ্যামিলটন, ফ্লারটন, জজ' গ্রে, এডওরার্ড ইভস্ প্রভ'তি নাম পাওরা যায়। ফ্রাসি ভাজার হলেন দ্যুবো ও লা পাজ।

টাউন হল নির্মাণ করা হয়। ১৭৩৩ খ্রীষ্টাব্দে জেলের অপর দিকে কলকাতার কলেকটরের গৃহ নিমিত হয়।^{১৪}

এসময়ে কলকাতার প্রশাসনিক দায়িত্ব কলকাতার জমিদার বা কলেকটরের উপর ; কলেকটরের কাজ ছিল চার রকমের। (১) কর ধার্য্য ও সংগ্রহ করা। এর অধীনে কর সংগ্রাহকগণ ও কেরাণীরা থাকতেন। তারা কর সংগ্রহ করে হিসাব <mark>প্রস্তুত করতেন। কলেকটর এ হিসাব কাউব্সিলে পেশ করতেন।</mark> (২) কলেকটর কলকাতার শাসন কর্তা, তার অধীনে ছিল পুলিশ বাহিনী। কর্তৃপক্ষ ইউরোপীয়দের মধ্যে দস্যু প্রকৃতির লোক ধরা পড়লে দেশে পাঠিয়ে দিতেন। ইউরোপীয় উপনিবেশগুলির আশে পাশে অনেক ইউরোপীয় দসূাবৃত্তি করত। এরা উপনিবেশগুলির শাস্তি নর্ফ করত। এদেশীয় দস্যু, চোর, ভাকাত ধরা পড়লে তপ্ত লোহ শলাকা দিয়ে দাগ দিয়ে (branding) গঙ্গার অপর পারে চালান করার নিরম ছিল। অথবা কয়েদ করে রাখা হত। এদেশের ইউরোপীয়দের মধ্যে মাঝে মাঝে মারামারি লেগে যেত। কলকাতায় এ ঘটনা প্রায়ই ঘটত। ১৭১৩ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট ও ডিসেম্বর মাসে এরকম ঘটনা ঘটে পরপর দুটি। তাতে দুজন নিহত হয়। কলকাতায় অপরাধের সংখ্যা খুব বেশি। উপনিবেশের বিভিন্ন স্থানে দস্যু ও ঘাতকের সংখ্যা নেহাত কম ছিল না। <mark>এদেশীয়দের জন্য প্রশাসন শান্তি ও নিরাপত্তার তেমন ব্যবস্থা করতে পারেনি।</mark> তবে তুলনামূলকভাবে ইউরোপীয়দের জীবন ও সম্পত্তি অপেক্ষাকৃত নিরাপদ ছিল। (৩) কলেকটরের অপর কাজ হল ছোট খাট বিচার। সাধারণত তিনি এদেশীয়দের বিচার করতেন। কাছারিতে অপরাধীদের ধরে এনে বা নিজেই পুলিশ বাহিনী নিয়ে ঘটনাস্থলে হাজির হয়ে বিরোধের নিষ্পত্তি করতেন। (৪) কলেকটরের স্বচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ কাজ হল বাজার পরিদর্শন। বাজারে মাপ ও ওজন পরীক্ষা করা, বিষ্ণয়যোগ্য পণোর গুণগতমান বজায় রাখা এবং বাজারের ওপর সবসময় নজর রাখা তার কর্তব্য বলে বিবেচিত হত। ১৭২৬ খ্রীষ্টাব্দের চার্টার এ্যাক্টে গভর্ণর ও কার্ডিন্সল কলকাতার সর্বোচ্চ বিচারালয় ।^{১৫} তাছাড়া ছিল ১৭৫৩ খ্রীষ্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত কোর্ট অব রিকোয়েষ্ট । এরা ছোট খাট বিরোধে<mark>র</mark> বিচার করত।

১৪। বোগীন্দুনাথ সমান্দার, 'ইংরাজদের কথা', প**ৃঃ ১৪। বর্তমান লালবাজা**রে তথনকরা জেলখানা ছিল।

৯৫। গভর্ণর ও কাউন্সিল কোর্ট অব রেক্ড, কোন্নাটার সেমনস্ কোর্ট এবং কোর্ট অব শুইস্কার ও টার্মিনার হিসাবে কাজ করত। কেরী, ঐ, পা্ট ২৭২।

বাংলার বিদেশী বণিকদের সামাজিক জীবনের আর এক উল্লেখযোগ্য দিক হল মানবিক, দাতব্য ও সেবামূলক অনেকগুলি প্রচেষ্টার সূত্রপাত। ধর্মযাজকরা কলকাতার ভবলুরে ও অনাথদের জন্য চ্যারিটি স্কুল খুলেছিলেন।
এটাই সম্ভবত কলকাতার এদেশীরদের জন্য ইংরাজী শিক্ষার প্রথম প্রতিষ্ঠান।
রেভারেও রবার্ট ম্যাপলটফ্ট কলকাতা কাউজিলের কাছ থেকে কাপড় ও অন্যান্য
সামগ্রী দান হিসাবে নিয়ে অনাথ ও দরিদ্রদের মধ্যে বিতরণ করতেন। কলকাতা
কাউজিল কলকাতার দরিদ্র ব্রাহ্মণদেরও আথিক সাহায্য দিত। ১৭৫৫ খ্রীষ্টাব্দে
৪০ জন ব্রাহ্মণ মোট ১০১৩ টাকা সাহায্য পেয়েছিল। তি কান্সানীর কোন
কর্মচারী অকস্মাৎ মারা গেলে তার পরিবার বর্গকে সাহায্য দেওয়ার ব্যবস্থা ছিল।
তাছাড়া সাধারণভাবে কোন দৃষ্ট মহিলা কোম্পানীর সাহায্যপ্রার্থী হলে তাকেও
বিমূখ করা হত না। দাতব্য ও সেবামূলক কাজগুলি ধর্মযাজকরা পরিচালনা
করতেন। ঝড়ে, দুভিক্ষে বা অন্য কোনো প্রাকৃতিক বিপর্বয়ে এরা গরীবদের
মধ্যে খাদ্য ও বস্তু বিতরণ করতেন।

বণিক হ্যামিলটন ও যাজক বেঞ্জামিন এ্যাডামস্ অফাদশ শতাশীর প্রথম দিককার কলকাতা জীবনের যে আলেখ্য উপস্থাপন করেছেন তা তেমন উজ্জল নয়। এাডামস্ ধর্মপ্রাণ মানুষ। এ যুগের বিদেশী বণিকদের নৈতিক অধঃপতন ও অধামিকতা তাঁকে পীড়া দিয়েছিল। হ্যামিলটন লিখেছেন কলকাতার ইংরাজর। জাঁকজমকের সঙ্গে খুশীতে দিন কাটায়। সামাজিক মেলামেশায় দান্তিকতা ও বাদানুবাদ কম। সকলেই সামাজিক সম্পর্ক বজায় রাখায় আগ্রহী। স্কটল্যাণ্ডবাসীদের মধ্যে এ আগ্রহ আরো বেশি। ইউরোপীয়দের মধ্যে বেশির ভাগ এ দেশী<mark>য়</mark> মহিলা ও পর্তুগীজ উপপত্নী বা পত্নী গ্রহণ করত। হ্যামিলটন বরানগর কুঠীতে ওলন্দাজদের নৈতিক জীবনের চরম অবক্ষয় লক্ষ্য করেছিলেন। এ যুগে ইউরোপীয় বণিকদের নৈতিক মান উ'চু স্তরের নয়। উচ্চতম গভর্ণর থেকে কনিষ্ঠতম কেরানী পর্যন্ত সকলের বিরুদ্ধে উৎকোচ গ্রহণ এবং অবৈধ অর্থোপার্জনের অভিযোগ দেখা যায়। গর্ণভর ওয়েণ্টডেন তাঁর পত্নী ও কন্যার মাধ্যমে উৎকোচ গ্রহণ করতেন বলে অভিযোগ আছে। ভুপ্লে চন্দননগরে বিপুল ব্যক্তিগত ব্যবসা গড়ে তুলেছিলেন। ভারতবর্ষে তিনি মোট পঁচিশ লক্ষ টাকা উপার্জন করেছিলেন। কলকাতার কলেক্টর এবং পে মাষ্টার অফিসে নানা-প্রকার দুর্নীতিমূলক কাজকর্ম হত। ১৭১০ খ্রীষ্টাব্দে পে মাষ্টার জোসিয়া চিট্টি এবং

১৬। কনসালটেশনস্ ২৭শে অক্টোবর, ১৭৫৫, লঙ্, ঐ, প'ৃঃ ৭৪।

তার সহযোগী গণেশরামকে দুর্নীতির অভিযোগে শান্তি দেওয়া হয়।১১ এ য়ুগে মদ্যপান এবং চারিত্রিক শ্বলন কোম্পানীর কর্মচারীদের মধ্যে ব্যাপকভাবে দেখা দিয়েছিল। কোম্পানীর ডাইরেক্টর সভা এ নিয়ে রীতিমত দুশ্চিত্তা প্রকাশ করত।

ইংরাজ ঈস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর উচ্চপদস্থ কর্মচারীদের দুর্নীতির নজির কম নয়। কাম্মিবাজার কুঠীর প্রধান স্টিফেনসন কোম্পানীর দালাল কান্তুর কাছ-থেকে অবৈধভাবে অনেক টাকা আত্মসাং করেছিলেন। রাসেলও ঐ একই কাজ করেছিলেন। এ বুগে গভর্ণর হেনরি ফ্রান্ডল্লাণ্ড এবং ডীন অবৈধভাবে প্রচুর টাকা রোজগার করেছিলেন বলে প্রমাণ আছে। ক্লাইভ কর্তৃক উমিচাদকে ঠকানোর কাহিনী সকলের জানা। অথচ এই উমিচাদ নবাব সিরাজুদ্দোলার কাছে ইংরাজদের সত্যবাদিতা সম্পর্কে অনেক কথা বলেছিলেন। ভাগোর নিষ্ঠুর পরিহাসে সেই সত্যপ্রিয়তার পরিচয় পাওয়ার পর পাগল হয়ে তিনি মারা গেলেন। উচ্চ এর্প অসংখা দৃষ্টান্ত দেওয়া কঠিন নয়। এ সব সত্ত্বেও বিদেশীরা সকলেই নৈতিক দিক দিয়ে অধঃপতিত ছিলেন এর্প সিন্ধান্ত করা ঠিক হবে না। সমকালীন ব্যক্তিদের অনেকে ইংরাজ, ফরাসি ও ওলন্দান্তদের মধ্যে অনেক সদ্গুণের পরিচয় পেয়েছিলেন। অনেকে এদেরকে শান্ত, আন্তরিক, পরিশ্রমী, দয়ালু ও বিশ্বন্ত বলেছেন। রিয়াজের লেখক ইংরাজদের প্রগতিশীল, বিশ্বন্ত, সহনশীল ও মর্যাদাপূর্ণ বলে উল্লেখ করেছেন। ১৯

এ সময়কার ইংরাজ, ফরাসি ও ওলন্দাজদের সৈনাবাহিনী বহু জাতির মিশ্রনে গঠিত। এদের বাহিনীতে ছিল ইংরাজ, ফরাসী, ওলন্দাজ পর্তুগীজ, ইতালীয়, জার্মান, সুইজারল্যাণ্ডের অধিবাসী ও স্ক্যাণ্ডিনেভিয়ার লোকের। এদের মধ্যে সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য সাধারণ বৈশিষ্ট্য হল আনুগত্যের অভাব। এদের অনেকেই সামান্য কিছু ঘটলে চাকরি ছেড়ে দিয়ে অন্য বাহিনীতে যোগ দিত। ক্লাইভ চন্দননগরের গভর্নর মানিয়ে রেনোর কাছে ফরাসি বাহিনীতে রিটিশ সৈনিক নেওয়ার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানিয়েছিলেন। এ যুগে বাংলাদেশে ইউরোপীয় সৈনিকদের জীবন খুব সুখের হত না। জলবায়ু ও রাস্তাঘাট তেমন ভাল না।

১৭। উইলসন, ন্বিতীর খ'ড, প্রথম অংশ, পৃ: ৬৫।

১৮। সিলেন্ট কমিটি প্রামিডিংস, ২৫শে ফেব্রারা, ১৭৫৭। জালিরাতির অভিযোগে নন্দক্মারের ফাঁসি হরেছিল; উমিচাঁদের সঙ্গে জালিরাতি করে ক্লাইভ লর্ড উপাধি পেলেন।
১৯। 'রিরাজ', প্রাঃ ৪১৪।

খাদ্য সরবরাহ এবং বেতন প্রায়ই অনিশ্চিত হয়ে উঠত। প্রভুরা প্রতিপ্রতি দিয়ে ভঙ্গ করতেন। আর সৈনিকরা সহজেই চাকরি ছাড়ত এবং আদেশ অমান্য করত। মাঝে মাঝে ইউরোপীয় সৈনিক ও অফিসাররা বিদ্রোহ করে বসত। ইংরাজ ও ফরাসি সেনাবাহিনীতে এ ঘটনা হামেশাই ঘটত। লুঠনের আশা এ যুগে সৈনিকের কাজের একমান্র পুরস্কার। এরকম নৈতিক অবক্ষয়ের যুগে সৈনিকদের একটি উজ্জ্বল মানবিক আচরণের ঘটনা উল্লেখ করা যেতে পারে। ফ্লাইভ যেদিন চন্দননগর দখল করেন সেদিন ইংরাজ বাহিনীর হাতে র্মাশ্রের নিকোলাস নামে একজন ধর্মপ্রাণ নিরীহ ফরাসি ভর্রলোকের সর্বস্ব লুঠ হয়ে যায়। এ ঘটনা জানার পর ক্লাইভের বাহিনীর অফিসার ও সৈনিকরা ১২০০ পাউও চাঁদা তুলে ঐ ভর্রলোককে পৌছে দেন। ইউরোপীয় সেনাবাহিনীর এ মানবিক আচরণ এ যুগের ইভিহাসে একটি উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত হিসাবে চিহ্নিত হয়ে আছে।

য়দেশ থেকে দ্রত্ব এবং ইউরোপীয় বণিকদের সংখ্যাল্পতা বিদেশীদের এদেশীয় জীবনের দিকে আকর্ষণ করেছিল। শতান্দীর শুরুতে কলকাতার ইউরোপীয়দের সংখ্যা বারো'শ, চন্দননগরে পাঁচ'শ এবং চু'চুড়ায় পাঁচ'শর কিছু বেশি। সুদ্র ইউরোপে যখন খুশী ফিরে যাওয়ার উপায় ছিল না। সে যুগে যাতায়াতের এমন সুবিধ। হয় নি। যাতায়াতে খরচও হত খুব বেশি। তাই আন্তে আন্তে নানা কর্মোপলক্ষ্যে এদেশীয়দের সঙ্গে তারা মিশেছেন। এদেশীয়দের বেশভ্ষা, আহার পানাভ্যাস, রীতিনীতির কিছু কিছু অনুকরণ শুরু হয়। বেনিয়ানদের অনুকরণে কোঠা ও ইজের পরা এবং এ দেশের খাদ্যার্থর গ্রহণ শুরু হল। পান খাওয়া, হুকা টানা এবং গান বাজনা শোনা অভ্যাস হয়ে যেত। স্ট্যাভোরিনাস চু'চুড়াতে ওলন্দাজ গভর্গরের ভোজ সভায় প্রত্যেকের সামনে তিনি হুকা দেখেছিলেন। সমসাময়িক সাক্ষ্যে দেখা যায় ডুপ্লের মত গন্তার ও বিচক্ষণ বক্তি খালি গা, মাথায় ছাতা এবং বেহালা হাতে নিয়ে অল্প বয়ন্ধ বন্ধুদের সঙ্গে রাস্তায় তামাশা ও রঙ্গ কোতুকে যোগ দিচ্ছেন। বহু বাড়ির দরজায় তাঁকে রঙ্গ তামাশা করতে দেখা যেত। বিং

এ দেশের শাকসব্জি, মাছ, পশু পাথির মাংস ও নানা রকম খাদ্য শস্য ইউরোপীয়দের ভোজ্য তালিকায় স্থান পেয়েছিল। ১৬৬৬ খ্রীষ্টাব্দে তাভানিয়ের চু°চুড়াতে ওলন্দাজদের সঙ্গে এক ভোজ সভায় মিলিত হয়েছিলেন। তাঁকে এ দেশের অনেক খাদ্য পরিবেশন করা হয়েছিল। ওলন্দাজদের বাগানে

২০। জে. লঙ্, 'ব্যাৎকস্ অব দি ভাগীবণী'।

তিনি নানা রক্ম সব্জিও ভালের চাষ দেখেছিলেন । কলকাতায় ইংরাজদের বাগানে নানারকম সব্জি ও পুকুরে (লালদিঘীতে) মাছের চাষ হত। <u>এগুলির বেশির</u> ভাগ গভর্ণরের খাবার টেবিলে স্থান পেত। বাঙালী জীবনের বহিরাবরণের সঙ্গে ইউরোপীয়দের পরিচয় ঘটেছিল । অন্তর্নিহিত ধর্ম, জীবনবোধ, <mark>জীবনদর্শন, সামা</mark>জিক ব্যবস্থা তাদের অজানা থেকে যায়। এরা হিন্দুদের ভীরু, কুসংস্কারাচ্ছন্ন পৌত্তালক এবং যুসলমানদের নিষ্ঠুর, সাহসী, অসচ্চরিত্র বিধর্মী বলে মনে করত। সাধারণভাবে ভারতীয়দের এরা 'ব্ল্যাকি', 'ব্ল্যাক ফেলো' এবং 'ব্লাক স্কাউড্রেল' বলে উল্লেখ করত। ভারতীয়দের সম্পর্কে ধারণা অশ্বচ্ছ। বেশির ভাগটাই অজ্ঞতা ও ইউরোপীয় ধ্যান ধারণার বাধা-নিষেধ প্রসূত মানসিকতা। অপেক্ষাকৃত অনুশ্ৰত জাতি সম্পৰ্কে বিদ্বেষ এবং জাতিগত শ্রেষ্ঠ:ম্বর অভিমান এ যুগে স্পষ্ট হয়নি ৷ শ্বেতবর্ণের শ্রেষ্ঠম্ব সম্পর্কে অতি সতেতনতা বা অতি মাত্রায় স্পর্শ-কাতরতা নেই। ১১ ইউরোপের যুক্তিবাদ, বৈত্যানিক দৃষ্টি, বুদ্ধি বিভাষা, ধর্ম নিরপেক্ষ জীবনের আদর্শ এ যুগের ইউরোপারদের মধ্যে প্রতিফালত হয়নি। সমস্ত রকম কর্তৃত্বও বন্ধন থেকে মুন্তি, মানব ও প্রকৃতি সম্পর্কে নব নব অনুসন্ধিংসা বণিক মনোবৃত্তিধারী ইউরোপীয়দের মধ্যে খু'জে পাওয়া যায় না।

তালিকা ১ ইংরাজ ঈস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর এদেশীয় কর্মচারীদের বেতন

5900-	-5908						
সংখ্যা	পদ	মাসিক বেতন	টাকা	আনা	মাথাপিছ,	টাকা	আনা
5	কোতয়াল *	33	8		23	8	
8	কেরাণী	7.9	28	v	99	8	\$0
36	পিওন	39	92		22	2	5
50	পাইক	22	36	R	39	5	2
8	করসংগ্রাহক	23	9	8	23		2
5	ড্রামার এবং						
	পাইপার	22	2	25	99	5	25
>	হালালথোর	99	•	25	32		25
5	শিকদার	99	0	8	9.9	9	8
0	ম'ডল	33	৬		22	2	
5	পাটওরারি	22	₹		23	2	
5	ভাকল	33	Œ		22	Œ	
v	কাহার	33	R		33	>	
5950			नगुर्ध	,		নদীতে	
	সারেক	33	50			6	🕂 চাউশ
2	লামেশ টানভেল	,,					
9	জোহাজের ছোট	23	v		99	đ.	33
	অফিসার)						
>	লম্কর	-9	Œ.		22	9	33
	(নাবিক)						

5929	কলক াতা	র মেরর কোর্টের ব	ক্ম'চারীয়	দর বৈতন
		মাণি ক বেতন	টাকা	আনা
5	দোভাষ ী	39	90	
5	দেশী কোট			
	সাজে'ন্ট-	9.9	2	8
5	অল্ডারম্যান	35	26	
5	ইউরোপ ী র			
	কোট' সাজে'ণ্ট	33	50	
5	রাহ্মণ	93	9	8
>	মেথর	99	5	
>	ক্যাশি না র	9.3	É	

সাহ ঃ ডারেরি এন্ড কনসালটেশন বাক, ফোর্ট উইলির্ম, ডিসেন্বর ১৭০৩, নভেন্বর ১৭০৪ ১২ই ডিসেন্বর, ১৭১০, উইলসন, ঐ, প্রথম খন্ড, পাঃ ২১১-২২৫, ন্বিতীর থাড় (প্রথম অংশ), পাঃ ১, রেঃ জে, লড়া, 'আনপাবলিশড়া রেকডাস্না, পাঃ ৪২, ৫৪,৬২।

প্রাকু-পলাশী বাংলা

তালিকা ২

रेश्ताक नेन्छे र्रान्छमा कान्यानीत रेखेरतायीम

কর্মচারীদের বেতন

2926-2922

পূদ	বাধিক বেন্তন	পাউন্ড	• ভাতা/পাউণ্ড
গভণার	22	80	. 500
কাউন্সিলর	35	80	•
চ্যাপ <i>লেন</i> সিনিরর	29	60	
মাচে ^ক ট জুনিয়র	23	80	
মাচেণ্ট সাব-	39	00	১ পাউড=৮ সিক্কা টাক্য +
একাউন্ট্যান্ট	25	80	১২ <u>২</u> % বাট্যসহ=
ভান্তার	22	96	के जनानि प्रेका
ফ্যান্টর	22	50	थ ठाडाम्ब ठाका ह
রাইটার	>>	ć	

১৭১৮-১৭১৯ কোম্পানীর সৈন্যবাহিনীর বেতন তালিকা

পদ	মাগিক বেতন	টাকা	
মেজর	27	৬৫	১৭০০ প্রীন্টাব্দ থেকে ১৭১৩ প্রীঃ মে মাস
লেফটেন্যান্ট	22	96	পর্যানত কোম্পানীর সেনাবাহিনী ছর মাস পরপর
এনসাইন	53	28	বেতন পেত। ১৭১৩ খ্রীঃ মে মাস থেকে
সেলস্ম্যান			তাদের মাসিক বেতন দেওরার ব্যবস্থা হর।
ছোট আর্মস	99	20	১৭৫৭ খ্রীণ্টাব্দ পর্যন্ত কোম্পানীর ইউরোপীর
সাজে'ণ্ট মেজর	22	₹0	কর্মানারীরা ছর মাস অত্তর বেতন পেত। ১ ৭ ০০-
মাশাল	33	20	১৭৫৭ প্র্বত কোম্পানীর ক্র্চারীবের মূল
সাজে"ট	99	20	বেতন একই ছিল। ভাতা বেড়েছিল অনেক
ক্বপোরাল	22	20	বেশি। আহার, বাসন্থান, চাকর, জল প্রভ্,তির
ভ্রাম মেজর	27	20	জন্য এরা নানারকম ভাতা ভোগ করত।
ড্রামার	9.9	30	
ইউরোপীর			
সৈনিক	37	50	
রাউ°ভার	39	9	
পতুগীজ	22	Č	

সূত্র : উইলসন, ঐ, তৃতীরখাড, সৃঃ ২২, ২৩, প্রাসিডিংস, ৩রা অক্টোবর, ১৭৫৭, রেঃ জেন্ত্র, ঐ, সৃঃ ১২৭–১৩০; মাণ্টার রোল, জান্মারী ১৭১৮, জ্বন, ১৭১৯, উইলসন, ঐ তৃতীরখাড, সৃঃ ৯।

দ্বাদশ অধ্যায়

উপসংহার

বাংলাদেশে বসবাসকারী সমকালীন অনেক ব্যক্তি ঐ যুগের সামাজিক ও আর্থিক জীবনের অনেক তথ্য আমাদের উপহার দিয়েছেন। ইংরাজ, ফরাসি ও ওলন্দাজদের মধ্যে অনেকে পরবর্তী প্রজন্মের জন্য ডায়েরি, স্মৃতিকথা, জার্ণাল, বিবরণী ইত্যাদি রেখে গেছেন। এদের অনেকের লেখা উদ্দেশ্য প্রণোদিত। ইউরোপের পাঠক সামনে রেখে বা তাদের কথা ভেবে এরা লেখনী চালিয়েছেন। তবে এদের মধ্যে অনেকে (যেমন আলেকজাণ্ডার ডাও) বাংলার সমাজ ও অর্থ-নীতির সহানুভূতিশীল পর্যবেক্ষক। অনেকে বিশেষ রাজনৈতিক উদ্দেশ্য নিয়ে লিখেছেন। এ দেশের রাম্ম ব্যবস্থা হেয় প্রতিপন্ন করা এদের উদ্দেশ্য। হলওয়েল, কর্ণেল স্কট প্রমুখরা বার বার প্রমাণ করার চেষ্টা করেছেন এ দেশের হিন্দুরা মুসলিম শাসনে বিরম্ভ হয়ে মুক্তির পথ সন্ধান করছিল। মুসলিম শাসনের প্রতি তাদের বিন্দুমাত্র আনুগত্য বা আন্তরিক টান ছিল না। পলাশীর যুদ্ধ শুধু হিন্দু নয় এ দেশের সমস্ত শ্রেণীর মানুষের কাছে আশীর্বাদম্বরপ। যদুনাথ সরকার মহাশয়ও এ রকম মত বাস্ত করেছেন। পলাশীর যুদ্ধে বাংলাদেশে মধ্য যুগের অবসান এবং নতুন যুগের সূর্যোদয়ের সূচনা। পলাশীর পর থেকে বিভিন্ন ঐতিহাসিক, রাজনৈতিক, আথিক ও সামাজিক কারণে নবযুগের সূচনা হয়েছে এ কথা সত্য। এ বিষয়ে দ্বিমতের অবকাশ নেই।

যেজন্য এ ভূমিকার অবতারণা সেটা হল সমসাময়িক ইংরাজ লেখকদের মধ্যে রবার্ট ওরমে, হলওয়েক, ওয়ার্টস্ স্ক্রাফেটন প্রমুথ ইংরাজরা উদ্দেশ্যমূলকভাবে একটি 'মিথ' তৈরি করার চেফা করেছেন। এ মিথের সারমর্ম হল প্রাক্-পলাশী যুগে—যুগিদকুলী খাঁ থেকে সিরাজুদ্দোলা পর্যন্ত—(১) বাংলাদেশৈ ভাল শাসন ছিল না। অত্যাচার হত। (২) নবাবরা জোরজবরদন্তি করে টাকা আদায় করতেন এবং (৩) হিন্দুদের ওপর নির্যাতন হত। প্রথম অভিযোগ এ যুগে বাংলাদেশে ভাল শাসন ছিল না। সমসাময়িকদের সাক্ষ্য-এর সঙ্গে মেলে না। সলিমুল্লাহ্, গোলাম হোসেন, করমআলি, গোলাম হোসেন সলিমও ইউসুফ আলি সকলেই সাক্ষ্য দিচ্ছেন মুগিদকুলী দেশের মধ্যে চোর ডাকাতের

১। বদনোথ সরকার সম্পাঃ 'হিশ্টি অব বেঙ্গল', দ্বিভীর খণ্ড, অধ্যার ছান্বিশ্ চতুথি অংশ।

উপদ্রব বন্ধ করেছিলেন। উপদ্রত এলাকায় থানা বসিয়ে তাঁর বিশ্বস্ত কর্মচারী যুহুমাদ জানের হাতে চোর ডাকাত শায়েন্তা করার ভার দিয়েছিলেন। বাংলার জমিদাররা রাস্তাঘাট ও নদীপথে যাতায়াত ও পণ্য চলাচল নিরাপদ রাখতে সমর্থ হয়েছিলেন। ১৭৫৩ খ্রীফান্দে একজন ইংরাজ ভদ্রলোক লিখছেন বাংলার বণিকরা এক, দুই বা তিনজন পিওনের হাতে এক প্রান্ত থেকে অপর প্রান্তে সোনা রূপো পাঠাতেন। ^২ সুজাউদ্দিনের শাসন কাল সম্পর্কে সমসাময়িক সকলেই উচ্চ্যাসিত। জন শোর তাঁর শাসন কালের প্রশংসায় পণ্ডমুখ। শোরের মতে, 'জন-গণের মঙ্গলের জন্য তাঁর প্রশাসন কাজ করে যেত। '° গোলাম হোসেন লিথেছেন 'দরিদ্রতম বিচারপ্রার্থী তাঁর সম্মুখে নিজেকে নবাব পুরের সমকক্ষ মনে করত। বাজপায়ী তাডিত ভীত, সম্রন্ত চড়াই অগাধ বিশ্বাসে তাঁর বুকে আশ্রয়ের আশায় ছুটে যেত। ইতিহাসের সঙ্গে পরিচয় আছে এমন লোকেরা মনে করত তারা <mark>নওশেরওয়ার রাজত্বে বাস করছেন।'[ঃ] এর মধ্যে অতিরঞ্জন আছে, তবে এ ধারণা</mark> সর্বাংশে মিথ্যা বলে মনে করার কোনো যুক্তিসঙ্গত কারণ নেই। মারাঠা আক্রমণের সময় বাংলাদেশে শান্তি ছিল না। তবে মারাঠা আক্রমণের শেষে জীবনের শেষ পর্বে (১৭৫১-১৭৫৬) আলিবর্দ্দী বাংলার জনগণের সুথ ও শান্তি রক্ষার জন্য আপ্রাণ চেন্টা করেছিলেন বলে সমকালীন ব্যক্তিরা সাক্ষ্য দিচ্ছেন।

দ্বিতীয় প্রধান অভিযোগ হল এ যুগে বাংলার নবাবরা অত্যাচারী। ব্যক্তিগত স্বার্থে জাের জবরদন্তি করে জনসাধারণের কাছ থেকে টাকা আদায় করতেন। বাংলা রাজ্যের আথিক কাঠামাের যে বিশ্লেষণ এ গ্রন্থে করা হয়েছে তাতে এ অভিযােগ ভিত্তিহীন বলে প্রমাণ করা মােটেই কঠিন নয়। মুশিদকুলী রাজস্ব আদায়েয় ব্যাপারে খুব কঠাের ছিলেন। সমাটের আথিক দুরাবস্থা লাঘব করার জন্য তাঁকে কঠাের হতে হয়েছিল। বাংলা রাজ্যের আথিক জীবনে বিশৃত্থলা এসেছিল বলে সমকালীন সাক্ষ্য প্রমাণ আছে। বিশৃত্থলা থেকে শৃত্থলায় যেতে হলে একটু বাড়াবাড়ি সরাদেশে সব যুগে ঘটে থাকে। বুশিদকুলীর অপরাধ এটুকু, আদাে যদি একে অপরাধ বলে গণ্য করা হয়। মুশিদকুলীর সারা জীবনের সঞ্জয়, আগেকার সুবাদারদের তুলনায় অনেক কম। তিনি নির্ধারিত রাজস্বের বেশি এক কপর্দকও আদায় করেনিন। অন্য সব রকম বেআইনি কর রহিত

२। मार्गान, खे, भरू ७५।

^{🛾 ।} বদুনাথ সরকার, ঐ, অধ্যার বাইশ।

৪। গোলাম হোসেন, 'সিয়ার', প্রথম খণ্ড, পৃ: ৩২৫।

৫। এ ব্যাপারে সলিম্প্লাহ্র বর্ণনা অনেকখানি অতিরঞ্জিত।

করেছিলেন। বায় সঙ্কোচ করে রাশ্রের কোষাগারে উদ্ধন্ত দেখিয়েছিলেন। আলিবন্দী মারাঠা আক্রমণের ফলে আথিক দিক দিয়ে পর্যুদন্ত হয়ে পড়েছিলেন এ সময় তিনি বাংলার ধনী জমিদার এবং বিদেশীদের কাছ থেকে আথিক সাহায্য নির্মেছলেন। একজন সমসাময়িক ইংরাজ ভদুলোক হিসাব করে দেখিয়েছেন বাংলার নবাবরা বিভিন্ন সময়ে নানা কৌশল অবলম্বন করে ইংরাজদের কাছ থেকে যে টাকা আদায় করেছিলেন তা তাদের বাংলা বাণিজ্যের দু শতাংশের বেশি নয়। মনে রাখতে হবে ইংরাজ কোম্পানী মাত্র তিন হাজার টাকার বিনিময়ে এ সময়ে বাংলাদেশে বিনাশকে বাণিজা করত। তাদের কর্মচারীরা ব্যক্তিগত ব্যবসার জন্য রাশ্রীয় কোষাগারে এক পয়সা দিত না। উপরস্থু এদেশীয় বণিকদের কাছে অবৈধভাবে কোম্পানীর দশুক বিক্রি করে নবাবের রাজস্ব ফাঁকি দিত। ফরাসি ও ওলন্দাজরা ২২ শতাংশ হারে বাণিজাশুক্ষ দিত। যুজাউদ্দিন ও আলিবদ্দী অবৈধভাবে জবরদন্তি করে জনগণের কাছ থেকে রাজস্ব আদায় করেছিলেন বলে প্রমাণ নেই। তাঁরা জমির ওপর অতিরিত্ত সুবাদারি আবওয়াব বাসিয়েছিলেন। এ ক্ষেত্রে মনে রাখা দরকার ১৭২২ খ্রীষ্টাব্দে মুশিদকুলীর বন্দোবস্তের পর বাংলার ভূমি রাজস্ব আর বাড়ানে। হয়নি । অন্তর্বতীকালে বাংলার চাষবাস ও লোকসংখ্যা বেড়েছিল। সে কারণে ভূমি রাজস্ব বৃদ্ধি মোটেই অসঙ্গত নয়। এ যুগের বাড়তি ভূমি রাজম্ব আবওয়াব সম্পর্কে শোরের মস্তব্য স্মরণ করা যেতে পারে। বাড়তি বাণিজা ও বিদেশী টাকার যোগান থাকায় 'the resources of the country were, at that period, adequate to the measure of exaction'. q-যুগের পরিচয় দিতে গিয়ে ভেরেলন্ট লিখছেন ঃ 'কৃষক স্বচ্ছন্দ, কারিগর উৎসাহিত, ব্রণিক ধন্শালী ও শাসক সম্ভুষ্ট।' এ বর্ণনার খানিকটা অতিরঞ্জন আছে ঠিকই, তবে এর বেশির ভাগ সভা।

ত্তীয় অভিযোগ হল হিন্দুদের ওপর নির্যাতন। মুশিদকুলির বিরুদ্ধে হিন্দুনির্যাতনের দুটি অভিযোগ আছে। তিনি বাংলার হিন্দু-জমিদারদের অনেককে
সময়মত খাজনা দিতে না পারায় ইসলাম-ধর্ম গ্রহণে বাধ্য করেছিলেন।
এ অভিযোগ দেখা যায় সলিম্লাহ্র 'তারিখ-ই-বাঙ্গালা' গ্রন্থে।

সলিমুল্লাহ্ তাঁর বন্তবাের সমর্থনে একটিও উদাহরণ দেন নি। অন্য কােনাে সমকালীন গ্রন্থে মুশিদকুলীর এ মনােভাবের উল্লেখ নেই। মুশিদকুলীর স্বপক্ষে

৬। সলিম্ব্লাহ, ঐ, হিন্দ্রি অব বেঙ্গল, ২র খন্ড অধ্যার একুশ।

বন্ধব্য হল চুণাখালির হিন্দু জমিদার বুন্দাবন সামান্য অপরাধে প্রধান কাজী সরফ কর্তক মৃত্যুদতে দণ্ডিত হন। মূশিদকুলী এই হিন্দু জমিদারের প্রাণ রক্ষার জন্য সম্লাট আরঙ্গজেবের কাছে আবেদন করেছিলেন 📭 তাঁর বিরুদ্ধে দ্বিতীয় অভিযোগ তিনি মুশিদাবাদের আশেপাশের হিন্দুমন্দির ভেঙ্গে কাটরায় নিজের সমাধি ও মুসজিদ বানিয়েছিলেন। এ অভিযোগও সম্পূর্ণ সতা নয়। এ ব্যাপারে ভারপ্রাপ্ত অফিসার মুরাদ ফরাস কিছু বাড়াবাড়ি করেছিলেন বলে মনে হয়। তবে মুশিদাবাদের কাছাকাছি প্রখ্যাত হিন্দুমন্দিরগুলি অক্ষত ছিল। মুশিদাবাদের দু মাইলের মধ্যে কিরীটেশ্বরী মন্দিরের অক্ষত অবন্থিতি এর প্রমাণ। আলিবদ্দীর বিরুদ্ধে ভুবনেশ্বরে হিন্দুমন্দির লুগ্নের অভিযোগ আছে। ভারতচন্দ্র 'অল্লদামঙ্গলে' এ অভিযোগ এনেছেন। ভারতচন্দ্র বান্ধাণ জমিদার কৃষ্ণচন্দ্রের সভাকবি। আলিবর্দ্দী কুষ্ণচক্রকে বাকি খাজনার দায়ে কয়েদ করেছিলেন। সেজন্য ভারত-চন্দ্রের বুষ্ট হওয়ার যথেষ্ট কারণ ছিল। গঙ্গারাম 'মহারাষ্ট্র পুরাণে' মুস্লিম শাসনের বিরুদ্ধে বাংলার হিন্দুদের ক্ষোভের কথা উল্লেখ করেছেন। হিন্দুদের উদ্ধার করার জন্য মারাঠাদের বাংলায় আগমনের কথাও আছে। গঙ্গারাম 'ত্রাণ-কর্তাদের' নির্বিচার হত্যা, লুষ্ঠন ও অগ্নিকাণ্ডের কথা জানিয়ে লিখেছেন 'বাংলার হিন্দুরা বিপদ্ন মুসলিম শাসনের পেছনে দাঁড়িয়ে মারাঠাদের এদেশ থেকে তাড়ানোর জন্য লড়াই করেছিল'। সুতরাং দেখা যাচ্ছে সমকালীন ইংরাজদের আনীত অভিযোগগুলির মধ্যে সত্য সামান্য, মিথ্যার ভাগ বেশি।

মুশিদকুলী থেকে সিরাজুদ্দোলা পর্যন্ত বাংলার নবাবর। রাষ্ট্রীয় প্রশাসনে নিয়াগের ক্ষেত্রে যে নীতি অনুসরণ করেছিলেন তা তাদের পরমতসহিষ্ট্তা ও উচ্চ রাষ্ট্রীয় আদর্শকে তুলে ধরে। মুশিদকুলী এ নীতির স্রষ্ঠা। সলিমুল্লাহ লিখেছেন মুশিদকুলী বাঙালী হিন্দু ছাড়া আর কাউকে রাজস্ব বিভাগে চাকরি দিতেন না। সলিমূল্লাহ এর দুটি কারণ দেখিয়েছেন। হিন্দুরা ভীতু, সরল ও নিরীহ। রাজস্ব বিভাগে এরা টাকা তছর্প করলে বা উৎকোচ গ্রহণ করলে সহজেই সে টাকা বার করা যাবে। দ্বিতীয়ত, এদের কাছ থেকে তাঁর কর্তৃত্বের ওপর আঘাত আসার সম্ভাবনা নেই। আধুনিক ইতিহাসবিদরা বলছেন উত্তর ও

ব। বৃশ্দাবন তাঁর বাড়ির সম্মুখে এক উন্মাদ ফকিরের খেলনা মস্ছিদ ভেঙ্গে ছিলেন। বি এ অপরাধে তাঁর প্রাণ্দান্ড হয়। প্রধান কাজী সরফ নিজেই বৃদ্দাবনের প্রাণ্দান্ড কার্যকিরী করেছিলেন। বৃশ্দাবনের প্রাণ্দান্ড নিয়ে সম্ভবত মুশিদিক্লীর সঙ্গে প্রধান কাজীর মনোমালিন্য দেখা দেরেছিল। এ ঘটনার পরেই কাজী সরফ বাংলার প্রধান বিচারকের পদ ত্যাগ করেন।

পশ্চিম ভারত থেকে বাংলা প্রশাসনে লোক নেওয়া এ সময় কার্যত বন্ধ হয়ে যায়। উত্তর ও দক্ষিণ ভারতে নতুন নতুন রাজবংশের প্রতিষ্ঠা এর একটা কারণ। বিভিন্ন কারণে পারসা, পশ্চিম এশিয়া ও আফগানিস্তান থেকে বিদেশীদের বাংলাদেশে আগমন অনেক কমে যায়। সেজন্য মুশিদকুলী বাংলার প্রশাসনে বাঙালী হিন্দুদের নিয়োগ করতে বাধ্য হয়েছিলেন। এ যুক্তি সর্বাংশে সত্য মনে হয় না। এটা আংশিক কারণ হতে পারে। আসল কারণ হল বাংলায় প্রায় স্বাধীন নবাবী প্রতিষ্ঠার পর স্থানীয় প্রতিভাকে অস্বীকার করা তিনি রাষ্ট্রের পক্ষে মঙ্গলজনক মনে করেন নি। সুজাউদ্দিন বাংলার হিন্দু-মুসলমান উভয় সম্প্রদায়কে সমান চোখে দেখেছিলেন। তাঁর বিরুদ্ধে সমসাময়িক কোনো ব্যক্তি বা লেখক কোনো রকম পক্ষপাতিত্বের অভিযোগ আনেননি। হিন্দু উৎপীড়নের কোনে। অভিযোগ তাঁর বিরুদ্ধে নেই। গোলাম হোসেন লিখেছেন আলিবদ্ধী ছিলেন বাংলাদেশের হিন্দু-মুসলমান যৌথপরিবারের প্রধান। হিন্দুদের প্রতি তার পক্ষপাতিত্ব একটু বেশি। বেসামরিক ও সামরিক উভয় বিভাগেই তিনি হিন্দুদের নিয়োগ করেছিলেন। মুশিদকলীরও কয়েকজন হিন্দু, সেনাপতি ছিল। লাহোরি মল্ল ও দলীপ সিংহকে তিনি বিদ্রোহী হিন্দু জমিদারদের দমন করতে পাঠিয়েছিলেন। আলিবন্দার হিন্দু সেনাপতিদের মধ্যে নন্দলাল, রাজা জানকী-রাম, দুর্লভরাম, রামনারায়ণ প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য নাম। বাংলার নবাবরা হিন্দুদের শাধ্র বেসামরিক প্রশাসনে নিযুক্ত করতেন এ ধারণা ঠিক নয়। এযুগে উচ্চপদৃষ্ট রাজকর্মচারীদের সামরিক ও বেসামরিক উভর্যবিধ কাজই করতে হত। উচ্চ-পদস্থ হিন্দ্রের। অনেকেই যুদ্ধ করেছেন। মানিকটাদ, দুর্লভিরাম, মোহনলাল, শ্যামসুন্দর লালা এরপ অনেক হিন্দ্র সেনাপতির নাম পাওয়। যায়।

আলিবদ্দীর হিন্দব্দের প্রতি পক্ষপাতিত্ব অনেকে অন্যভাবে ব্যাখ্যা করেছেন ।
প্রভূপুত্র সরফরাজ খাঁকে পরাজিত ও নিহত করে তিনি বাংলার সিংহাসন দখল
করেছিলেন। সেজন্য সরফরাজ খাঁয়ের পক্ষপাতীর। প্রশাসনে থাকলে তাঁর
ক্ষমতাচ্যুত হওয়ার সম্ভাবনা থাকে। এ সম্ভাবনা দূর করার জন্য তিনি বাংলার
হিন্দব্দের ওপর নির্ভরশীল হয়ে পড়েছিলেন। এ যুক্তির সবচেয়ে দুর্বল দিক হল
আলিবদ্দী নিজে ব্যক্তিগতভাবে সরফরাজ খাঁয়ের চেয়ে অনেক বেশি যোগ্য
ছিলেন। তিনি সরফরাজের সেনাবাহিনীর ওপর নির্ভর করেন নি। তাঁর নিজ্জ
সেনাবাহিনী ও যোগ্যতা তাঁর শাসনকে নিশ্চয়তা দিয়েছিল। কূটনৈতিকভাবে
তিনি সরফরাজ পক্ষীয়দের মোকাবিলা করেছিলেন। সূতরাং এ দুটোকে মেলানে।

ঠিক নয়। সংখ্যাগুরু হিন্দ্দের দূরে রেখে তিনি বাংলায় তাঁর এবং তাঁর বংশের শাসনের স্থায়িত্ব দেখেন নি।

প্রাক্-পলাশী যুগে বাংলায় ,মারাঠা আক্রমণ এ দেশের কৃষি ও শিল্পের ক্ষতি করেছিল। এ আক্রমণ পশ্চিম ও মধ্য বাংলায় সীমাবদ্ধ ছিল। পূর্ব ও উত্তর বঙ্গে আঘাত আর্সেন। এর ফলাফলকে লঘু করে দেখা ঠিক হবে না। আবার মধ্য অন্টাদশ শতাব্দীর সমস্ত আথিক ও সামাজিক দুর্গাতির জন্য একে দায়ী করা আধুনিক বিজ্ঞানসমত ইতিহাস বিরোধী কাজ হবে। মারাঠারা পুরো দশ বছর ধরে বাংলাদেশে তাণ্ডব চালিয়েছিল। তাদের আসা যাওয়ার পথের দূধারে আগুন জালিয়ে গ্রামবাসীদের ঘর-বাড়ি, শস্য গোলা এবং ক্ষেতের শস্য নন্ট করে দিত। টাকা পয়সা, সোনা রূপো লুঠ করত। মারাঠাদের মুখে 'রূপেয়া' সর্বদাই লেগে থাকত, গঙ্গারাম লিখেছেন 'সোনা রূপা লুটে নেগ্র আর সব ছাড়া'। নিবিচারে নারী, বৃদ্ধা, শিকার হল। শিবাজীর আদর্শচ্যুত মারাঠা দস্যুরা বাংলার সামাজিক জীবনে অভিশাপ বয়ে নিয়ে এল। রাহ্মণ ভারতচন্দ্র এবং গ্রাম্য হিন্দু কবি গঙ্গারাম মারাঠাদের নারী নির্যাতনের কথা উল্লেখ করেছেন। ভারতচন্দ্র লিখেছেন ঃ 'লুটিয়া লইল ধন ঝিউড়ী বহুড়ী।' গঙ্গারামের মন্তব্য হল 'ভাল ভাল স্ত্রীলোক জত ধইরা লইয়া জার'। দ

মারাঠা আক্রমণ বাংলাদেশে এমন ত্রাসের সৃষ্টি করেছিল যে মারাঠারা আস্ছে
শূনেই বাংলার হিন্দু মুসলমান সকল শ্রেণীর লোক তাদের অস্থাবর সম্পত্তি নিয়ে
নিরাপদ স্থানের উদ্দেশ্যে বেরিয়ে পড়ত। গঙ্গারাম তাঁর গ্রন্থে এ যুগের ভয়
সম্রস্ত, ভীত, বিহুলল মানুষের এক নিত্ত্বত চিত্র উপহার দিয়েছেন। অনেক সময়
দেখা যেত জনরব ভিত্তিহীন; মারাঠারা সে অগুলে আদৌ হানা দেয়নি, তবুও
জনসাধারণ মারাঠাদের সম্পর্কে কিছু একটা শুনলেই ভীত চণ্টল হয়ে পড়ত।
পালানোর চেষ্টা করত ('লোকের পলান দেখিয়া আমরা পলাই')। শ্বরং
আলিবন্দী ও তাঁর পরিবার পদ্মার প্রতীরে রাজশাহীর কাছে রামপুর
বোয়ালিয়াতে অস্থাবর সম্পত্তি স্থানাভারিত করেছিলেন। জগংশেঠরা ধনরত্ব
নিয়ে ঢাকাতে আশ্রয় নিয়েছিলেন। পশ্চিম বাংলার অন্যান্য ধনীবান্তিরা গঙ্গার
পূর্ব তীরে তাদের ধনসম্পদ স্থানান্তরিত করেছিলেন বলে জানা যায়।

৮। ভারতচন্দ্র, 'গ্রন্থাবলী', প্রেও। গঙ্গারাম, ঐ, প্রে২৪-২৫।

মারাঠা আক্রমণে বাংলার পশ্চিমাণ্ডলে কৃষ্ণি নিদার্ণ ক্ষতিগ্রস্থ হয়েছিল চাষ হল না বেশ কয়েক বছর। ফলে খাদ্য শসোর <mark>দাম বাড়ল। এ</mark> অগুলের বিপল্ল মানুষ নিরাপদ স্থানে আশ্রয় লাভের উদ্দেশ্যে <mark>পশ্চিম বাংলা</mark> ছেড়ে দলে দলে পূর্ব ও উত্তরবঙ্গে পাড়ি জমাল। এতে বাংলার পশ্চিম ও মধ্য-ভাগে লোকসংখ্যা কিছুটা কমে এল। অপরদিকে পূর্ব ও উত্তরদিকে লোক-সংখ্যা বাড়ল। কিছু মারাঠা পরিবার বাংলার বীরভুম, মেদিনীপুর ও বা<mark>ঁকুড়া</mark> অণ্ডলে স্থায়ী বাসিন্দা হয়ে রয়ে গেল। এককালের আক্রমণকারী ও আক্রান্ত পরবর্তী প্রজন্মে পরস্পরের প্রতিবেশী হল। বাংলার শিশ্পোৎপাদনের ওপর মারাঠা আক্রমণের প্রভাব হল অনেক বেশি ও গভীর। এ সময় বাংলার পশ্চিমাণ্ডলৈ যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন হয়ে যায়। মারাঠারা কাঁচামাল ও বাণিজ্য পণ্য লুঠ করত। শিশেপ কাঁচামালের সরবরাহ ব্যাহত হল। অনেক সময় বিদেশী কোম্পানীর বাণিজ্য পণ্য তারা লুঠ করত। ১৭৪৮ থ্রীষ্টাকে মারাঠারা ইং<mark>রাজ</mark> কোম্পানীর পণাতরী আটক করে ৩০০ বেল কাঁচা সিল্ক লুঠ করেছিল।^১ এ যুগে বাংলার সৃতী ও রেশমী বস্তের উৎপাদন অনেক কমে যায়। ভাল কাঁচা-মালের অভাবে উৎপন্ন পণোর গুণগত মানের অবনতিও দেথা যায়। প্রতি ব<mark>ছর</mark> জুন থেকে অক্টোবর মাস পর্যস্ত মারাঠার৷ শিবিরে আশ্রয় নিত বা দেশে ফিরে যেত। এই অবসরে অস্প সময়ের মধ্যে তাঁতি ও কারিগরদের কাজ্র করতে হত। তাড়াতাড়ি করার ফলে উংপন্ন পণা আগের মত উংকৃষ্ট হত না। এ সময়ে ইউরোপের বাজারে এবং পশ্চিম এশিয়ার জেন্দা, মোখা ও বসরাতে বাংলার বস্তু শিল্পের দুর্নাম হয়েছিল। বাংলার সৃতী ও রেশমী বস্তু <mark>আগের</mark> মত উল্লত মানের *হল*না বা দামেও সন্তা রইল ন।। আড়ঙ্গুল<mark>ি পরিতান্ত</mark> হল। মারাঠার। গঞ্জ, বাজার ও হাটগুলি লুঠ করার চে**ন্টা <mark>করত। বাংলার</mark>** আভান্তরীণ ও বহির্বাণিজা ক্ষতিগ্রস্থ হয়েছিল। বিদেশে সরবরাহ অনেক কমে যায়। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কাগজপত্তে বাংলার শিল্প বাণিজ্যের ক্ষয়ক্ষতি সম্পর্কে অনেক তথ্য পাওয়া যায়। মারাঠা আক্রমণে বাংলায় মজুরের যোগান ও পুর্ণিজ সরবরাহ ব্যাহত হয়েছিল বলে জানা হায়।

বাংলাদেশে ওলন্দাজ কোম্পানীর অধ্যক্ষ কাসিবুম, তাঁর স্মৃতিকথায় (১৪ই ফেবুয়ারী, ১৭৫৫) লিখছেন ঃ 'মারাঠা আক্রমণে বাংলার মোট চার লক্ষ লোক

৯। রবার্ট ওরমে, ঐ, দ্বিতীয় খণ্ড, প**ৃঃ** ৪৬।

প্রাণ হারিয়েছিল। এদের বেশির ভাগ শিপ্পী, কারিগর, ব্যবসায়ী ও অন্যান্য কর্মজীবী মানুষ।

এসময় থেকে বাংলাদেশে দুবামূলা কুমাগত বাড়তে থাকে। এযুগে মূলান্তর সর্বোচ্চ সীমায় পৌছায় ১৭৫৩ খ্রীষ্টাব্দে। তারপর মূলান্তর আবার একটু নামতে শুরু করে। এযুগে মূল্যবৃদ্ধির জন্য শুধু মারাঠা আক্রমণকে দায়ী করা ঠিক হবে না। একাধিক কারণ এজন্য দায়ী। রাজনৈতিক, সামাজিক, আথিক ও প্রাকৃতিক কারণে দ্রামূল্য বাড়তে থাকে। (১) মারাঠা আক্রমণ, বন্যা, ঝড় —উংপাদন হ্রাস। (২) অভাত্তরীণ চাহিদা বৃদ্ধি ম্লান্তরের উধ্ব'গতির কারণ। এযুগে বাংলার স্তী ও রেশমী বস্তু, স্তো ও রেশমের চাহিদা খুব বেশি। অন্যান্য রপ্তানিযোগ্য পণ্যের জন্যও বিদেশীদের মধ্যে প্রতিযোগিতা। প্রতিযোগিতামূলক বাজারে জিনিসের দাম বাড়ে। (৩) আলিবন্দীর সময় থেকে দিল্লীতে সম্রাটের প্রাপ্য রাজস্ব পাঠানে। বন্ধ হয়। আর বাংলার পণ্য কেনার জন্য বিদেশীরা প্রচুর পরিমাণে সোনা র্পো বাংলায় নিয়ে আসে। এককথায় বাংলার বাজারে টাকার যোগান অনেকখানি বেড়ে যায়। বিদেশীরা নগদ টাকায় বাংলার পণ্য কিনতে থাকে। বাংলার কৃষক, তাঁতি, কারিগরের হাতে টাকা আসে। এর সঙ্গে অভাস্তরীণ বাজারে খাদ্যশস্য ও ভোগ্যপণ্যের চাহিদা বাড়ে। সুতরাং ১৭৪০ খ্রীফাব্দ থেকে বাংলার বাজারে জিনিস পরের দাম বাড়া অত্যন্ত সঙ্গতিপূৰ্ণ আখিক ঘটনা ।^১°

এযুগে বাংলার যে আঁথিক চিত্ত পাওয়া যায় তাতে এদেশকে দরিদ্র মনে করার কোনো সঙ্গত কারণ নেই। এখান থেকে প্রচুর পরিমাণে সৃতীবস্ত্র, রেশম চিনিও চাল রপ্তানি করা হত। আলেকজাণ্ডার ডাও লিখেছেন 'এদেশের মানুষের খাদ্যদ্রব্যের অভাবনেই, যদিও এখাদ্য যথেক পৃষ্ঠিকর নয়।' অর্থনীতির যে কোনো মাপ কাঠিতে প্রাক্-পলাশী বাংলাকে স্বচ্ছল বলা যায়। তবুও দরিদ্র মানুষদের একটা অংশ দুভিক্ষের সময় বা আর্থিক সঙ্কটে আত্মবিক্রয় করত। স্ত্রী, পুত্র কন্যা বিক্রয়ের ঘটনাও বিরল নয়। এর একটাই কারণ—ধনবন্টনে বৈষম্য। যায়া ধনী তায়া অতিমাত্রায় ধনী, যায়া গরীব তায়া অতি গরীব। ধনের অসম বন্টন সমাজের নীচু তলায় অতিদারিদ্র সৃষ্টি করেছিল। দুভিক্ষে, বন্যায়, ঝাড়ে বা অন্য কোনো প্রাকৃতিক দুর্যোগে এরা দলে দলে মৃত্যুর সদ্মুখীন হত।

প্রাক্-পলাশী বাংলার সঙ্গে পলাশী পরবর্তী বাংলার তুলনামূলক আলোচন। হতে পারে। পলাশী পরবর্তী কালে বাংলার প্রশাসনে উন্নতি দেখা গিয়েছিল বলে প্রমাণ নেই। বরং অবস্থার আরো অবনতি ঘটেছিল। সম্ন্যাসী ও ফকির দস্যদের উৎপাত, চুরি, ডাকাতি আরে। বেড়েছিল বলে জানা যায়। কর্ণওয়ালিশের সময় পর্যন্ত কলকাতার উপকর্ষ্ণে চুরি ভাকাতি লেগে থাকত। সূর্যান্তের পর কলকাতার রাস্তায় বার হওয়া মৃশ্বিল হত। পলাশী পরবর্তী যুগে (১৭৫৭-১৭৭২) বাংলার অবস্থা আরো অনেক কারণে খারাপ হয়েছিল। এসময়ে ইংরাজ বণিকরা জেলার ফোজদারকে মারধোর করে আটক করেছে এমন নজির আছে। ইংরাজ কোম্পানীর কর্মচারী রিচার্ড বীচারের সর্বজনবিদিত উক্তিটি এ প্রসঙ্গে স্মরণ করা যেতে পারেঃ 'এই সুন্দর দেশটি চরম স্বেচ্ছাচারী সরকারের অধীনেও উন্নতি করেছে; এখন সে ধ্বংসের কিনারায় ৷' ১৭৬২ খ্রীষ্টাব্দের ২রা মে বাংলার নবাব মীরকাশিম ইংরাজ গভর্ণর ভার্মিনটার্টকে যে ঐতিহাসিক চিঠিটি লিখেছিলেন তা থেকে খানিকটা উদ্ধৃতি দিলে পলাশী পরবর্তী যুগে প্রশাসনিক বার্থতা ও লুষ্ঠেনের স্বরূপ কিছুটা জানা যাবে। মীরকাশিম গভর্ণরকে লিখছেনঃ 'এই হল আপনার ভদ্র লোকদের ব্যবহার। আমার দেশের সর্বত্র তারা উপদ্রব করে, জনগণকে লুষ্ঠন করে আর আমার কর্মচারীদের অপ্রমান ও জ্থম করে। ... প্রড্যেক পরগণা, গ্রাম ও ফ্যাক্টরিতে তারা লবণ, সপারি, ঘি, চাল, খড়, বাঁশ, মাছ, চট, আদা, চিনি, তামাক, আফিম এবং অন্যান্য অনেক জিনিস কেনা বেটা করে। আমি আরে। অনেক ব্স্তুর নাম করতে পারি, অপ্রয়োজনবোধে বিরত হলাম। তারা বল প্রয়োগে কৃষক ও বণিকদের কাছ থেকে বিভিন্ন প্রকারের পণ্য এক চতুর্থাংশ দামে ছিনিয়ে নের; আবার বলপ্রয়োগ ও অত্যাচারের মাধ্যমে একটাকার জিনিসের জন্য ক্রমকদের পাঁচ টাকা দিতে বাধ্য করে। আবার পাঁচটি টাকার জন্য তারা এমন একজন লোককে অপমান ও আটক করে যে এক'শ টাকা ভূমিরাজম্ব দেয়। তারা আমার কর্মচারীদের কোনো রকম কর্তৃত্ব করতে দেয় না।... প্রতি জেলাতে আমার কর্মচারীরা সমস্তরকম কাজকর্ম থেকে বিরত আছে এবং সমস্ত শুল্ক থেকে বণ্ডিত হওয়ার ফলে আমার মোট বাহিক রাজস্ব ক্ষতির পরিমাণ দাঁড়াচ্ছে প্রায় পণীচশ লক্ষ টাকা। 133 এ হল পলাশী যুদ্ধের পাঁচ বছর পরে বাংলার অবস্থা। বাংলার

নবাবদের 'অত্যাচারী শাসনের' চেয়ে এ শাসন ভাল নিদ্বিধায় বলা যায় না। ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দ থেকে বাংলার আর্থিক অবস্থার আরে। অবনতি ঘটল । কোম্পানী দেশ থেকে সোনা রূপো আনা বন্ধ করে দিল। দেওয়ানী পাওয়ার পর বাংলার <mark>উদ্বত্ত রাজস্ব ঈস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বাণিজ্য মূলধন হল। বাংলা থেকে শুরু হল</mark> আৰ্থিক নিষ্কাশন (economic drain)। ১৭৬৭ থেকে ১৭৭২ পৰ্যন্ত কোম্পানীর কর্মচারী ও সুপারভাইজররা গ্রাম বাংলায় 'নয়া জমিদার' হয়ে বসল। এদের ব্যক্তিগত ব্যবসা, উৎকোচ গ্রহণ এবং দুর্নীতি বাংলাদেশে 'ছিয়ান্তরের মন্বত্তরের' (১৭৭০) জন্য অনেকখানি দায়ী। কোম্পানীর একচেটিয়া ব্যবসা এবং কর্মচারীদের ব্যক্তিগত ব্যবসা নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিসের দাম বাড়িয়ে <mark>দিল। লবণ, সু</mark>পারি ও তামাকের দাম অনেকখানি বেড়ে গিয়েছিল। কোম্পানী ও তার কর্মচারীদের জবরদন্তি ব্যবসায় ঢাকার তাঁতিদের ১৭৭০ দশকের পারিশ্রমিক ১৭৪০ ও ১৭৫০ দশকের পারিশ্রমিক অপেক্ষা কম হয়ে গেল। বিহারে আফিম চাষীদেরও এ দশ। হরেছিল।^{১২} যে মহা দুভিক্ষে বাংলার এক তৃতীয়াংশ মানুষ মারা গেল, এক তৃতীয়াংশ আবাদী জমি অনাবাদী ও জঙ্গলে পরিণত হল, বাংলার সমাজ জীবন বিধ্বন্ত হয়ে গেল, সেই দুভিক্ষের বছরেও কোম্পানীর রাজস্বের পরিমাণ কিছ বাডল। মুশিদকলীর কঠোরতা এর কাছে মান হয়ে যায়। সুজাউদ্দিন ও আলিবদ্যীর বাড়তি ভূমি রাজস্ব অকি গ্রিংকর বলে মনে হয়। বাংলার রাজনৈতিক ও আথিক পতন পলাশী পরবর্তী যগে শর হয়েছিল বলে সমকালীন বিদেশী পর্যবেক্ষকরাও মনে করেন। ১৩

প্রাক্-পলাশী যুগে বাঙালীর মানসিক শক্তি, বৃদ্ধি ও মননশীলতা সম্পর্কে দুএকটি কথা বলা প্রয়োজন। এযুগে বাঙালীর আত্মবিশ্বাস, পৌরুষ ও সাহস, দুঃসাহিসিক কোনো কাজকর্মে অংশ গ্রহণের ইচ্ছা কম। সামাজিক ও আথিক সংস্কার, সামাজিক পরিবর্তন, নতুন কিছু উদ্ভাবন এযুগের বাংলায় দেখা যায় না। ইউরোপীয়দের কাছাকাছি থাকা সত্ত্বেও ওদের বৈজ্ঞানিক বৃদ্ধি, মানবিকতা, যুদ্ধিবাদ, প্রগতিশীল রান্ধিভিত্তা বাঙালী জীবনে প্রভাব বিস্তার করেনি। সামাজিক উন্নতির অনুকূল কোনো নতুন মূলাবোধ বা নতুন সামাজিক ব্যবহার নীতির সাক্ষাৎ পাওয়া যায় না। ইউরোপে এসময় নতুন নতুন বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার হচ্ছিল। নিউটন, বেকন ও লাইবনিৎস্কে অতিক্রম করে ইউরোপের মানুষ

১২। এন কে সিংহ 'দি ইকনমিক হিন্টি অব বেঙ্গল,' প্রথম খন্ড, প্রঃ ১৬৭-১৬৮।

১৩। আঃ ভাব, ঐ, প্রথমখন্ড, পঃ ১০৭-১১৩।

বৃহত্তর বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার এবং মহত্তর বৃদ্ধি বিভাসার দিকে এগিয়ে যাচ্ছিল। প্রতিবেশী এশীয় দেশ চীনে উন্নত ধরনের মুদ্রণ প্রযুক্তি, আশ্রেয়ন্ত এবং মাগনেটিক কম্পাসের ব্যবহার শুরু হয়েছিল। ঠিক একই সময়ে বাংলার মানুষ অজ্ঞতার অন্ধকারে নিমাজ্জত। চারপাশে কি ঘটেছে তার খবর রাখে না। বাংলার সংস্কৃত পণ্ডিতরা নব্যনায় ও অলংকারের সূক্ষ্ম বিষয় নিয়ে দীর্ঘ ও অনাবশ্যক যুক্তিজাল বিস্তার করে চলেছেন। হিন্দু বুদ্ধিজীবীয়া ঈশ্বর, ইহলোক-পরলোক জীবায়া ও পরমায়ার মধ্যে সম্পর্ক নিয়ে সীমাহীন, অন্তহীন বিতর্কে প্রবৃত্ত। বাংলার বৈষ্ণব পণ্ডিতরা পরকীয়া ও স্বকীয়া প্রেমের মধ্যে আপেক্ষিক প্রেষ্ঠত্ব নির্পণে নিয়েজিত। বাংলার মুসলিম বুদ্ধিজীবী ও বিদ্ধান ব্যক্তিরা কোরাণ ও হানিসের সমস্তরকম ব্যাখ্যা, শরিয়ত ও সুনার টীকা টিয়্পনী, শিয়া-সুন্নীয় ধর্মাচরণে পার্থকা, মোহামদী ও হানাফিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্ব নির্ণয়ে বান্ত। বাইরের জগৎ যুগান্তকারী বৈপ্লবিক পরিবর্তনের অপেক্ষায়। ভাগ্যনির্ভর বাঙালীর মনোজগৎ জড়ত্বে, গতানুগতিকতায় পঙ্গুপ্রায়।

সংযোজন-->

বাংলার স্থবাদারদের নামের তালিকা ১৭০০-১৭৫৭

- ১। আজিমুশ্শান, ১৬৯৭ —১৭১২।
- २। थान-रे-जारान, ১৭১২—১৭১०।
- ৩। ফারথুন্দা সিয়ার (সমাট ফারুখসিয়ারের শিশুপুত্র), ১৭১৩।
- <mark>৪। মীরজুমলা (অনুপস্থিত), ১৭১৩—১৭১৬।</mark>
- ৫। মুশিদকুলী খাঁ, ১৭১৭—১৭২৭।
- ৬। সরফারাজ খাঁ, জুলাই-আগষ্ট, ১৭২৭।
- ৭। সুজাউদ্দিন খাঁ, সেপ্টেম্বর ১৭২৭—মার্চ, ১৭৩৯।
- ৮। সরফারাজ খাঁ, মার্চ ১৭৩৯—এপ্রিল ১৭৪০।
- ৯। আলিবর্দ্দী খাঁ, এপ্রিল ১৭৪০—এপ্রিল ১৭৫৬।
- ১০। সিরাজুন্দোলা, এপ্রিল ১৭৫৬—জুন ১৭৫৭।

কোট উই লিয়মের প্রেসিডেণ্ট ও গভর্ণরদের নামের তালিকাঃ ১৭০০-১৭৫৭।

১। সাার চাল স্ আয়ার ২৬শে মে, ১৭০০ – ৭ই জানুয়ারী, ১৭০১।

२। জन विशार्ष १ वहें जानुशाती, ১৭০১—१ हें जुलारे, ১৭०৫।

(বিয়ার্ডের পর প্রেসিডেন্টের পদে প্রতি সপ্তাহে একজন বসতেন। দুই কোম্পানীর ৮ সদস্য নিয়ে সভা। দুই প্রেসিডেন্ট। ১৭০৪ থেকে—১৭০১ পর্যন্ত এই রোটেশনে গভর্ণমেন্ট চালু ছিল।)

এন্টনি ওয়েন্টডেন ২০শে জুলাই, ১৭১০। 01 ८ठा मार्ड, ५१५५। ৪। জন রাসেল ৩রা ডিসেম্বর, ১৭১৪—২৮শে ডিসেম্বর, ১৭১৭। ৫। রবার্ট[ে] হেজেস **১**२२ जानुसाती, ১৭১৮। ৬। স্যামুয়েল ফীকৃ ১৭ই জাनুয়ারী, ১৭২৩। ৭। জন ডীন, ৮। दर्नात ङाष्कलाए ००८म जानुसाती, ১৭২०। ৯। এডওয়ার্ড স্টিফেনসন ১৭ই সেপ্টেম্বর, ১৭২৮। ১০। জন ডীন ১৮ই সেপ্টেম্বর, ১৭২৮। ২৫শে ফের্য়ারী ১৭৩২—২৯শে জানুয়ারী, ১১। জন স্ট্যাকহাউস 2902 I ২৯শে জানুয়ারী, ১৭৩৯—৪ঠা ফেব্রুয়ারী, ১২। টমাস ব্রাডিল 5984 I

১৩। উইলিয়ম বারওয়েল ১৮ই এপ্রিল—১৭ই জুলাই, ১৭৪৯। ১৪। এ্যাভাম ডাওসন ১৭ই জুলাই, ১৭৪৯—৫ই জুলাই, ১৭৫২।

১৫। উই नियम फिएरक ७३ जुनारे—४२ वागर्य, ১৭৫२।

১৬ 🕩 রজার ড্রেক (জুনিয়র) ৮ই আগস্ট, ১৭৫২—২২শে জুন, ১৭৫৮।

সংযোজন-২

সম্ভাট আক বরের সময় বাংলাদেশের সরকারগুলির পরিচয়। বাংলার নথাবী আমলে এ নামগুলির বেশির ভাগ প্রচলিত ছিল।

21	লক্ষ্মণাবতী	অথবা

-	-,		
	জান্নাতাবাদ	—	মালদহ
२ ।	পূৰিয়া	_	বর্তমান বিহার রাজ্যের পৃণিয়া জেলা।
୭ ।	তাজপুর	_	পূর্ব পৃণিয়া এবং পশ্চিম দিনাজপুর।
81	পান্জারাহ্		দিনাজপুর ।
61	ঘো ড়াঘাট	_	দিনাজপুর, রঙ্গপুর এবং বগুড় <mark>া ।</mark>
७।	বরবকাবাদ	_	মালদহ, রাজশাহী এবং বগুড়া।
91	বাজুহা	_	রাজশাহী, বগুড়া, পাবনা, ঢাকা।
BI	শ্রীহট্ট	_	শ্রীহট্ট ।
৯ ৷	সোনার গাঁ	_	পশ্চিম ত্রিপুরা এবং নোয়াখালি।
501	চট্টগ্রাম	_	চট্টগ্রাম ।
221	সাতগঁ৷		২৪ পরগ্লা, পশ্চিম নদীয়া, এবং দক্ষিণ-
			পশ্চিম মুশিদাবাদ।
521	মাহমুদাবাদ	_	উত্তর নদীয়া, উত্তর যশোহর, এবং পশ্চিম
			ফ্রদপুর।
201	খলিফতাবাদ	_	দক্ষিণ যশোহর এবং পশ্চিম বাথরগঞ্জ।
2 8 I	ফতাবাদ		ফরিদপুর, দক্ষিণ বাখরগঞ্জ এবং মেঘনার
			মোহনায় দ্বীপগুলি।
261	বাক্লা		বাখরগঞ্জ এবং ঢাকা।
১৬ ৷	টাণ্ডা	_	भूमिनावान ।
591	শরিফাবাদ	-	বর্ধমান।
28 I	সোলেমানাবাদ	_	উত্তর হুগলী এবং নদীয়া ও বর্ধমানের কিছু
			অংশ।
55 I	মান্দার্ণ		পশ্চিম বীরভূম, বধমান এবং পশ্চিম
			रू भनी ।

সূত্র ঃ ব্লক্ষ্যান, জান'াল অব দি এশিরাটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল, ১৮৭৩, প্রথম অংশ, প্রঃ ২০৯

সংযোজন—৩

রাজা রাজবল্লভ বৈভাদের যজোপবীত ধারণ উপলক্ষ্যে রাজনগরে এক অনুষ্ঠান করেন। এই অনুষ্ঠানে বাংলার বিভিন্ন অঞ্চল থেকে তিনি প'ণ্ডিতদের আনিয়েছিলেন। তাঁর সভায় আগত পণ্ডিতদের নামের ভালিকা।

ना गुळ गा जिल्हा से बाहन से ला	e[d.
রাজনগর (ঢাকা)	২২। রমানাথ বাচস্পতি
১। নীলকণ্ঠ সাৰ্বভোম	২৩। আত্মারাম ন্যায়ালজ্কার
২। কৃষ্ণদেব বিদ্যাবাগীশ	মাটিয়ারি
৩। কৃষ্ণকান্ত সিদ্ধান্ত	২৪। জগন্নাথ তর্কপণ্টানন
ন্বদ্বীপ	২৫। গঙ্গাধর তর্কালজ্কার
৪। গোপাল ন্যায়ালজ্কার	২৬। মুরাহর বিদ্যাল জ্কার
৫। তিতুরাম তর্কপঞ্চানন	২৭। বামকান্ত বিদ্যাল ং কার
৬। হরদেব তর্কাসদ্ধান্ত	কোরাকদি
৭। রামকৃষ্ণ ন্যায়াল্ড্কার	২৮। শিবচরণ বাচস্পতি
৮। শিবরাম বাচস্পতি	অন্বিকা
৯। কৃষ্ণকান্ত বিদ্যালৎকার	২৯। অযোধ্যারাম বিদ্যাবাগীশ
১০। রাম ন্যায়বাগীশ	৩০। কৃষ্ণরাম বিদ্যালজ্কার
১১। স্মরণ তর্কালজ্কার	পাটুলিগ্রাম
১২। রামহরি বিদ্যালৎকার	৩১। বাসুদেব বিদ্যাবাগীশ
১৩। বিশ্বনাথ ন্যায়ালঙ্কার	৩২। প্রাণকৃষ্ণ পঞ্চানন
১৪। সদাশিব ন্যায়ালজ্কার	বাক্লা
১৫। কৃপারাম তর্কভূষণ	৩৩। কৃপারাম তর্কসিদ্ধান্ত
১৬। বিশ্বেশ্বর তর্কপঞ্চানন	देमकूल
১৭। রামকান্ত ন্যায়ালৎকার	৩৪। বলরাম ভট্টাচার্য্য
১৮। রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ	৩৫। শৎকর বাচস্পতি
১৯। শৎকর তর্কবাগীশ	৩৬। হরগোবিন্দ বিদ্যাবাগীশ
পুটিয়া	লোহাজন্ত
২০। রতিনাথ ন্যায়বাচস্পতি	৩৭। উদয়রাম বিদ্যাভূষণ
বাঁশবেড়িয়া	চাকগ্রায
্য রাম্ভদ্র সিদ্ধান্ত	০৮। রমাপতি তর্কপঞ্চানন

	म श्रम्भ।		ত্তিবেণী
०५ ।	पूलाल विमातन्कात	GA 1	জগ্নাথ তর্কপণ্ডানন
80 1	পঞ্চানন ন্যায়ালজ্কার	65 1	•
	বর্ধমান	୯୦ ।	রামশৎকর বাচস্পতি।
821	জগন্নাথ পণ্ডানন	७५ ।	কৃষ্ণচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত
8२ ।	শন্তুরাম বিদ্যালৎকার		
8୭ ।	মধুসৃদন বাচস্পতি		কমলপুর
881	রুদ্রনারায়ণ বিদ্যাবাগীশ	७२ ।	বলরাম তর্কভূষণ।
1 \$8	রাধাকান্ত ন্যায়ালঙ্কার		
			মানকর—গোবরা
	বারভূম	৬৩ 1	রঘুরাম ন্যায়ালঙ্কার
8७ ।	শ্ৰীকান্ত তৰ্কবাগীশ		চরগ্রাম
891	রামগোবিন্দ ন্যায়ালঙ্কার	\$81	•
	সেনভূম	961	রাধাকান্ত ন্যায়বাগীশ
88 1	হারহর তর্কভূষণ		
	লেংটাখালি		মামুদপুর
851	আনন্দ চন্দ্ৰ ন্যায়বাগীশ	৬৬ 1	ঘনশ্যাম তর্কালজ্কার
601	হিলোচন ন্যায়বাগীশ	७९ ।	গোবিন্দরাম সার্বভৌম
	রাজবাটী	৬৮।	দুৰ্গাপ্ৰসাদ তৰ্কসিদ্ধান্ত
45.1	নরসিংহ বিদ্যালৎকার	৬৯ ।	রাধাকান্ত তর্কসিদ্ধান্ত
451	ন্রাসংহ বিদ্যাবাগীশ	901	শিবপ্রসাদ তর্কপণ্ডানন
∉३।	अध्यक्ष । यग्रायागाना	951	রঘুনন্দন বাচস্পতি
	ভূষণা		
্৫৩।	হরিনাথ শিরোমণি		বাকলা
		१२ ।	কান্ত বিদ্যালৎকার
	देनदञ्चनावान	901	রামরত্র বিদ্যাবাগীশ
481	চিরঞ্জীব পঞ্চানন	981	কালীপ্রসাদ তর্কসিদ্ধান্ত
661	হলায়ুধ তর্কপঞ্চানন	9७।	কালীশব্দর বিদ্যাবাগীশ
66 I	গোবিস্বাম ন্যায়ালজ্কার	१७।	লক্ষীনারায়ণ সিদ্ধান্ত
<u> </u>	পীতাম্বর ন্যায়বাগীশ	991	কমলাকান্ত বিদ্যাভূষণ

প্রাক্-পলাশী	বাংলা
--------------	-------

248	প্রাক্-	পলাশা বাংলা	
48 I	জগলাথ পণ্ডানন	৯৬।	রামশব্দর ভট্টাচার্য্য
৭৯ ৷	হরিপ্রসাদ ন্যায়ালুজ্কার	201	কৃষদেব ভট্টাচার্য্য
RO I	পুরুষোত্তম ন্যায়ালৎকার 🍖	१ ४८	রুক্মিণীকান্ত ভট্টাচার্য্য
R21	চন্দ্রশেখর তর্কাসদ্ধান্ত	921	রাজারাম ভট্টাচার্য্য
४२।	মাধব সিদ্ধান্ত	2001	বাণেশ্বর ভট্টাচার্য্য
		2021	ভবানীপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য
	বিক্রমপুর—নাওহাটি	2051	রামপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য
₽ ० ।	রামদাস সিদ্ধান্তপণ্ডানন	2001	রামেশ্বর ভট্টাচার্য্য
		2081	প্রাণবল্লভ ভট্টাচার্য্য
	ধরপ্রাম	2061	দেবীপ্রসাদ ডট্টাচার্য্য
481	রামকিশোর ন্যায়বাগীশ	५०७।	মৃত্যুঞ্জয় ভট্টাচার্য্য
		\$091	গঙ্গাপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য
	সেনহাটি—ভগিলহাটি		কাচাদিয়া
ት የ	র্পরাম ভট্টাচার্য্য	20R I	রামচন্দ্র সিদ্ধান্ত পণ্ডানন
४७।	বিষ্ণুরাম ভট্টাচার্য্য	2021	র্পরাম ন্যায়বাগীশ
491	কামদেব ভট্টাচার্য্য		সোমকট
44 I	রাধাকান্ত ভট্টাচার্য্য	5501	কৃষণাস সাৰ্বভৌম
४ २।	রামমোহন ভট্টাচার্য্য	2221	কৃষ্ণনাথ তৰ্কভূষণ
201	গঙ্গাপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য		থান্তিয়া
921	রাজবল্লভ ভট্টাচার্য্য	5521	গ্রীরাম বাচস্পতি
52।	নন্দরাম ভট্টাচার্য্য	•	क्थनात्र नगुशाल<कात
৯৩।	জয়রাম ভট্টাচার্যা		,
৯৪ ।	রামকিশোর ভট্টাচার্য্য		भूक् लि श
৯৫ ৷	বীরেশ্বর ভট্টাচার্য্য	2281	রতিরাম বাচস্পতি

সূত্রঃ র্সিকলাল গ^{ুং}ত, 'মহারা জা রাজব'লভ সেন', শ^{ুঃ} ৯৯-১০৪।

সংযোজন—8

রাজা রাজবল্পভের যজ্ঞোপবীত গ্রহণ অনুষ্ঠানে আগত ভারত-বর্ষের বিভিন্ন অঞ্চলের পণ্ডিতদের নামের তালিকা।

ত্রীক্ষেত্র-

- ১। বিন্দুহরণ মিশ্র
- ২। কালিকাপ্রসাদ মিশ্র
- ৩। দামোদর মিশ্র
- ৪। প্রভাকর মিশ্র
- ও। দুরাদাস মিশ্র মহারাষ্ট্র
- ্ও। ভাস্কর পণ্ডিত
 - দাবিড়
- ব। হলায়ৄধ রক্ষচারী
 কাশী
- ৮। মণিরাম দীক্ষিত
- ৯। গ্রীকৃষ্ণ দীক্ষিত
- ১০। গোবিন্দরাম দীক্ষিত
- ১১। গোর দীক্ষিত

কনোজ

- ১২। রসাল শুকু। মিথিলা
- ১৩। জীবনতারা ত্রিবেদী
- ১৪। কৃষ্ণদাস উপাধ্যায়
- ১৫। গিরিজা নাথ পাঠক কাঞ্চী
- ১৬। কালীপ্রসাদ দোবেদী (দ্বিবেদী)
- ১৭। প্রভাকর চৌর্বেদ (চতুর্বেদী)

সূত্রঃ রসিকলাল গর্হত, 'মহারাজা রাজবল্লভ মেন', প্রঃ ১৯-১০৪।

সংযোজন-৫

অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগের বাংলা গছের নমুনা

(১) 'জ্ঞানাদি সাধনা' একখানি সহজিয়া সম্প্রদায়ের গ্রন্থ। ১৭৫০ সনে লিখিত ইহার একখানি পূ'থির ভাষার নমুনাঃ 'পরে সেই সাধু কৃপা করিয়া সেই অজ্ঞান জনকে চৈতনা করিয়া তাহার শরীরের মধ্যে জীবাত্মাকে প্রত্যক্ষ দেখাইয়া পরে তাহার বাম কর্ণেতে শ্রীটেতনা মন্ত্র কহিয়া পরে সেই টেতনা মত্ত্রের অর্থ জানাইয়া পরে সেই জীব দ্বারা এ দশ ইন্দ্রিয় আদি যুক্ত নিতা শরীর দেখাইয়া পরে সাধক অভিমানে শ্রীকৃষ্ণাদির রূপ আরোপ চিন্তাতে দেখাইয়া পরে সিদ্ধি অভিমান শ্রীকৃষ্ণাদির মুক্তি পৃথক দেখাইয়া প্রেম লক্ষণার সমাধি ভক্তিতে সংস্থাপন করিলেন।'

দীনেশ চন্দ্র সেন, 'বঙ্গ সাহিত্য পরিচর', দ্বিতীয় খন্ড, প্; ১৬৩০-১৬৩৭

(২) অফাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে কোচবিহারের রাজমূসী জয়নাথ ঘোষের 'রাজোপাখ্যান' গ্রন্থের ভাষার নম্নাঃ

'শ্রীশ্রী মহারাজা ভূপ বাহাদুরের বালাকাল অতীত হইয়। কিশোর কাল হইবাই পার্শী বাঙ্গলাতে স্বচ্ছন্দ আর খোশখত অক্ষর হইল সকলেই দেখিয়া বাাখা করেন বরং পার্শীতে এমত খোষনবিশ লিখক সন্নিকট নাহি চিত্তেতে অদ্বিতীয় লোক সকলের এবং পশু পক্ষী বৃক্ষ লতা পুষ্প তংম্বরূপ চিত্র করিতেন অশ্বারোহণে ও গ্রন্ধালানে অদ্বিতীয়।'

দীনেশ চন্দ্র সেন, ঐ, পৃঃ ১৬৭৮

(৩) ১৭৩৪ খ্রীষ্টাব্দে পর্তু গীজ পাদরি মানওয়েল দা আসুমচাম লিখিত 'কুপার শাস্ত্রের অর্থভেদ' গ্রন্থের বাংলার নমুনা। এ গ্রন্থ রোমান হরফে লেখা।

'লুসিয়া এত দুঃখের মধ্যে একলা হইয়া রোদন করিয়া ঠাকুরাণীর অনুগ্রহ চাহিল ঃ কহিলঃ ও করুণাময়ী মাতা, আমার ভরসা তুমি কেবল ; মুনিষ্যের অলক্ষ্য আছি আমি ; অথচ আশা রাখি যে তুমি আমারে উপায় দিবা। আমার কেহ নাহি. কেবল তুমি আমার, এবং আমি তোমার ; আমি তোমার দাসী; তুমি আমার সহায়, আমার লক্ষ্য আমার ভরসা।'

(৪) দোম এন্ডোনিও নামে একজন ধর্মান্ডরিত খ্রীষ্টান ১৭৪৩ খৃষ্টাব্দে লেখেন 'রাহ্মণ রোমান ক্যার্থালক সংবাদ' । এ গ্রন্থের ভাষার নমুনা ঃ

'রামের এক স্ত্রী তাহান নাম সীতা, আর দুই পুরো লব আর কুশ তাহান ভাই লকোন। রাজা অযোধ্যা বাপের সত্যো পালিতে বোনবাসী হইয়াছিলেন, তাহাতে তাহান স্ত্রীরে রাবোণে ধরিয়া লিয়াছিলেন, তাহান নাম সীতা, সেই স্ত্রীরে লঞ্জাত থাক্যা আনিতে বিস্তর যুর্দো করিলেন।'

সংযোজন—৬ প্রাক্-পলাদী যুগে বাংলার সংস্কৃত কবি ও জমিদারদের সংস্কৃত রচনার নমুনা

(১) কৃষ্ণচন্দ্রের সভাকবি গুপ্তিপাড়ার বাণ্ডের বিদ্যাল জ্বার প্রণীত সংস্কৃত কবিতা।

সাগর সন্ততি সন্তরণেচ্ছয়া প্রচলিতাতিজবেন হিমালয়া ।
ইহ হি মন্দমুপৈতি সরস্বতী-যমুনায়া বিরহাদিব জাহবী ।।
(২)

শিবস্য নিন্দয়া তু যত্যেজদ্ বপুঃ স্বকীয়ম। তদঙ্ঘ, পৎকজদ্বয়ং শবে শিবে কিমভুতম্।।

- (২) কৃষ্ণচন্দ্রের পূর্র শিবচন্দ্রের জন্মদিনে পিতৃবন্দনা মূলক প্লোক। প্রজানামীশঘাৎ সলিলানিধি কন্যাদৃততয়া বিভূত্যা যুক্তঘাদিধিহরিমহেশৈশ্চ সমতা। তবাল্তে ভূপোঘাজিতচরণ তেষাং পুনরহে। ন চ বিছং ক্সিন্ ছয়ি জনক নিতাং বিতয়তাং॥
- (৩) রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের আশীর্বাদ শ্লোক।
 ভক্তাা নির্মলয়া তথা কবিতয়া প্জোপচারাদিন।
 প্রীতোহহং ভবতাং সতাং প্রতিদিনং প্রাণাধিকানাং তথা।
 প্রীতিন্মিত্র কলত্রসন্ততি গনৈঃ পুত্রৈশ্চিরং জীবিভি—
 স্তেষামপ্যানুবাসরং ভবতু সা যুগ্মাসু ভঙ্কিঃ স্থিরা।।
- (৪) মধ্যম রাজকুমারের সংস্কৃত কবিতা।
 ভূদেবেল্রং মহীল্রং গুণগণনিলয়ং রাজরাজেল্র সংজ্ঞং
 নানাশাস্ত্রাভিরামং নিখিলজনহিতং ধীর ধীরং সুসেবাম।
 শ্রীমন্তং ধর্মর্পং হরিহর চরণান্ডোজয়ুয়েকচিত্তং
 ধ্যাদ্বা হুত্বা শরণাং নৃপয়ুকুটর্মাণং তাতমগ্রাং নমামি।
- (৫) কনিষ্ঠ রাজকুমারের কবিতা।
 প্রেষিতং ভত্তিতঃ স্তোকং প্জোপকরণং পিতঃ।
 গৃহাণ কপয়া ভূপ ভূপালভালভ্ষণ।।
 নৃপতিগণ কিরীটস্থায় রক্ষশুজালৈ—
 দিন করকর বিষৈঃ শোভিতং লোভিতও।
 প্রণতজন সমৃহস্বান্ত মাধবীকপানাং
 জনকপদ সরোজং সাদরোহহং নুমামি।।

সূত্রঃ কার্তিকের চন্দ্র রার, ক্ষিতীণ বংশাবলী চরিত. পু: ১৪৭-১৪৮, সংযোজন, প্: ২২৮-২২১।

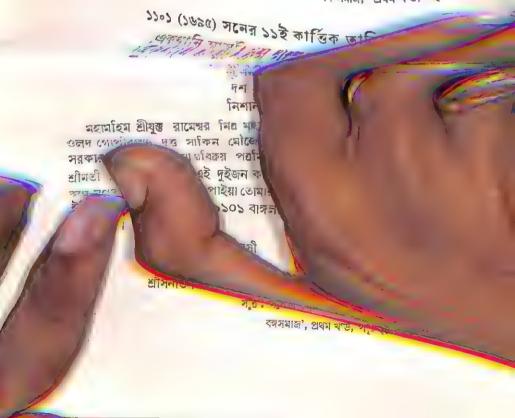
প্রাক্-পলাশী বাংলা

সংযোজন—৭ দাসখতের প্রতিলিপি

্ব শ্রীশ্রীরাম সন ১৭৩৫

ইরাদী কির্দ্দসকল মঙ্গলালয় শ্রীগাছপার কোরণের ফিরিঞ্জি শুচরিতের লিখীতং শ্রীআআরাম বাগদীকসা ছোকরা বিরুষ পর্যামদং কার্যাঞ্জাণ আগে আমার বেটা নাম শ্রী স্যামা বাগদী ছোকরা বএশ আট বংসর বর্ণ কালা। ইহার কিমতে তুনি ইহারে বাতিজর কিন্তাঙ করিয়া খোরাক পোষাক দিয়া আপন খেদমতে ওয়ারীসের সহিত এই ছোকরার দান বিরুয়ের সন্ত্রাধিকার তোমার আমার সহিত এবং আমার করিলাম ইতি সন ১১৪২ এগার সত ব্যাল্লিষ শাল তারিখ ১৭ সতর্এী জার্ষ্ঠিমাই ২৮ মাই সন ১৭৩৫ সালা।

স্তঃ স্ধীর কুমার মিত্র, 'হ্লেলী জেলার ইতিহা<mark>স ও</mark> বঙ্গ সমাজ, 'প্রথম খ'ড, প**্রঃ** ২৮৮।



গ্রন্থপঞ্জী

আবদুল করিম, মুশিদকুলী এও হিজ টাইমস্, ঢাকা, ১৯৬৩। আবদুল মাজেদ খাঁ, দি ট্রানজিশন ইন বেজল, ১৭৫৬-১৭৭৫। কেছিজ, ১৯৬৯।

আরভিন, উইলিয়ম, লেটার মুঘলস্, দুখণ্ড, সম্পাদক যদুনাথ সরকার, লঙন, ১৯২২।

ইউসুফ আলি খাঁ, আহবাল-ই-আলিবদ্যাঁ খাঁ, ইং অনুবাদ যদুনাথ সরকার, বেদল নবাবস্, কলকাতা, ১৯৫২।

ইভস্, এডওয়ার্ড, তয়েজ ফ্রম ইংল্যাণ্ড টু ইণ্ডিয়া (১৭৫৪), লণ্ডন, ১৭৭৩।

ইরফান হাবিব, দি এাগ্রারিয়ান সিস্টেম অব মুঘল ইণ্ডিয়া, ১৫৫৬-১৭০৭, আলিগড়, ১৯৬৩।

ইলিয়ট এণ্ড ডাওসন, হিন্দ্রি অব ইণ্ডিয়া এজ টোল্ড বাই ইটস্ ওন হিন্টোরিয়ানস, খণ্ড ৭-৮, লণ্ডন, ১৮৭৭।

উইলসন, সি. আর, আরলি এ্যানালস্ অব দি ইংলিশ ইন বেঙ্গল, ৪ খণ্ড,

কলকাতা, ১৯৩৫।

আরলি রেভিন্য হিন্দ্রি অব বেঙ্গল এণ্ড দি ফিফ্থ নেচ, ১৮১২, অক্সফোর্ড, ১৯১৭।

স্টন, টি. এস. দি ইণ্ডাস্ট্রিয়াল রেভলুগেন, ১৭৬০-১৮৩০। লণ্ডন, ১৯৭৫। মানী, এল. এস. এস, হিস্টি অব বেঙ্গল, বিহার, উড়িষ্যা আণ্ডার ব্রিটিশ র্ল, কলকাতা, ১৯২৫।

জ, জেমস্, হিন্দুজ অব ইস্টারর্ণ বেঙ্গল, জার্নাল অব দি এশিয়াটিক সোইটি অব বেঙ্গল, তৃতীয় অংশ, ১৮৯৩।

মোহামেডানস্ অব বেঙ্গল, ঐ তৃতীয় অংশ, ১৮৯৪।
ছবিউ, মেমোয়ার্স অব দি রেভলাশনস্ ইন বেঙ্গল, ১৭৬৪।
টি, মিলিটারি ট্রানসাকশনস্, তিনখণ্ড, লণ্ডন, ১৭৭৮।
হিন্টোরিকাল ফ্রাগমেন্টস অব দি মুঘল এম্পায়ার, লণ্ডন, ১৮০৩।
এইচ. টি, এ হিন্ফি অব মুশিদাবদে, লণ্ডন, ১৯০২।

চন্দ্রনগর য়েট ডুপ্লে, কলকাতা, ১৯৬৩।

ইং অনুবাদ যদুনাথ সরকার, বেঙ্গল নবাবস্।

সংযোজন—৭ দাসখতের প্রতিলিপি

৭ গ্রীশ্রীরাম

িসন ১৭৩৫

ইয়াদী কির্দ্দসকল মঙ্গলালয় শ্রীগাছপার কোরণের ফিরিজি শুচরিতেষু লিখীতং শ্রীআত্মারাম বাগদীকস্য ছোকরা বিব্রুয় পর্যামদং কার্যাগ্রগণ আগে আমার বেটা নাম শ্রী স্যামা বাগদী ছোকরা বএশ আট বংসর বর্ণ কালা ইহার কিমত মান্দরাজী ৭ সাতভ্জা পাইয়া আমি সেংছাপ্র্বক তোমার স্থানে বিব্রুয় করিলাম তুমি ইহারে বাতিজর ক্রিন্তাঙ্জ করিয়া খোরাক পোষাক দিয়া আপন খেদমতে রাখহ এই ছোকরার দান বিক্রয়ের সন্ত্রাধিকার তোমার আমার সহিত এবং আমার ওয়ারীসের সহিত এই ছোকরার কোন এলাকা নাই এই করারে ছোকরা বিক্রয় করিলাম ইতি সন ১১৪২ এগার সত ব্যাল্লিষ শাল তারিখ ১৭ সতর্ঞী জ্যৈষ্ঠ মাহ ২৮ মাই সন ১৭৩৫ সাল।

সূত্রঃ সুখীর কুমার মিত্র, 'হুবলী জেলার ইতিহাস ও বঙ্গ সমাজ, প্রথম খাড, পৃঃ ২৮৮।

১১০১ (১৬৯৫) সনের ১১ই কার্ত্তিক ভারিখের একথানি আত্মবিক্রয় পত্রের প্রতিলিপি।

আত্মবিক্রয় পত্র

র্পৈয়া ওজন দশ মাষ। নিশান সহী।

মহামহিম শ্রীযুক্ত রামেশ্বর মিত্ত মহাশয় বরাবরেবু লিখিত শ্রীসনাতন দত্ত ওলদ গোপীবল্লভ দত্ত সাকিন মৌজে বানিয়াজঙ্গ মামুলে পরগণে ময়মনসিংহ সরকার বাজুহায় কস্য আজাবিক্তয় পত্রনিদং কার্যাণ্ড আগে আমি আর আমার প্রী শ্রীমতী বিবানান্নি দাসী এই দুইজন কহত সালিতে অয়োপহতী ও কর্জোপহতি ক্রমে নগদ পণ ৯ নয় রূপেয়া পাইয়া তোমার স্থানে স্বেচ্ছাপ্র্বক আজাবিক্তয় হইলাম—ইতি তাং ১১ কাত্তিক সন ১১০১ বাঙ্গলা মোতাবেক ১৫ সহর রবিনৌয়ন সন ৩৯ জলুষ।

শ্রীমতী বিবানামি দাসী কস্যাঃ সম্মতি ঃ শ্রীসনাতন দত্ত কস্য নিসান সহী।

> সূত : স্থীর কুমার মিত্র, 'হ্গলী জেলার ইতিহাস ও বঙ্গসমাজ', প্রথম খডে, প7ু: ২৮৬-২৮৭।

গ্রন্থপঞ্জী

আবদুল করিম, মুশিদকুলী এও হিজ টাইমস্, ঢাকা, ১৯৬৩। আবদুল মাজেদ খাঁ, দি টানজিশন ইন বেঙ্গল, ১৭৫৬-১৭৭৫। কেছিজ,

আরভিন, উইলিয়ম, লেটার মুঘলস্, দুখণ্ড, সম্পাদক যদুনাথ সরকার, লণ্ডন, ১৯২২।

ইউসুফ আলি খাঁ, আহবাল-ই-আলিবর্দ্দী খাঁ, ইং অনুবাদ যদুনাথ সরকার, বেঙ্গল নবাবস্, কলকাতা, ১৯৫২।

ইতস্, এডওয়ার্ড, ভয়েজ ফ্রম ইংল্যাও টু ইণ্ডিয়া (১৭৫৪), লণ্ডন, ১৭৭৩।

ইরফান হাবিব, দি এাগ্রারিয়ান সিস্টেম অব মুঘল ইণ্ডিয়া, ১৫৫৬-১৭০৭, আলিগড়, ১৯৬৩।

ইলিয়ট এণ্ড ডাওসন, হিন্দ্রি অব ইণ্ডিয়া এজ টোল্ড বাই ইটস্ ওন হিন্দৌরিয়ানস, খণ্ড ৭-৮, লণ্ডন, ১৮৭৭।

উইলসন, সি. আর, আরলি এাানালস্ অব দি ইংলিশ ইন বেঙ্গল, ৪ খণ্ড, কলকাতা, ১৮৯৫-১৯০০।

এনামূল হক, বঙ্গে সুফীপ্রভাব, কলকাতা, ১৯৩৫।

এ্যাসকলি, এফ. ডি, আরলি রেভিন্য হিন্ধি অব বেঙ্গল এণ্ড দি ফিফ্**থ** রিপোর্ট, ১৮১২, অক্সফোর্ড, ১৯১৭।

এ্যাসটন, টি. এস, দি ইণ্ডাস্টিয়াল রেভলাশন, ১৭৬০-১৮৩০। লণ্ডন, ১৯৭৫। ও ম্যালী, এল. এস. এস, হিস্টি অব বেঙ্গল, বিহার, উড়িষ্যা আণ্ডার বিটিশ রূল, কলকাতা, ১৯২৫।

ওয়াইজ, জেমস্, হিন্দুজ অব ইস্টারণ বেঙ্গল, জার্নাল অব দি এশিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল, তৃতীয় অংশ, ১৮৯৩।

ঐ মোহামেডানস্ অব বেঙ্গল, ঐ তৃতীয় অংশ, ১৮৯৪।
ওয়াটস্, ডব্লিউ, মেমোয়ার্স অব দি রেভল্যুশনস্ ইন বেঙ্গল, ১৭৬৪।
ওর্জে, রবার্ট, মিলিটারি ট্রানসাকশনস্, তিনখণ্ড, লণ্ডন, ১৭৭৮।

ঐ হিন্টোরিকাল ফ্রাগমেন্টস অব দি মুঘল এম্পায়ার, লণ্ডন, ১৮০৩। ওয়ালশ, জে. এইচ. টি, এ হিন্টি অব মুশিদাবাদ, লণ্ডন, ১৯০২। কর্মকার, কে. সি, চন্দননগর য়েট ডুপ্লে, কলকাতা, ১৯৬৩। করম আলি, মুজাফফর নামা, ইং অনুবাদ যদুনাথ সরকার, বেঙ্গল নবাবস্। কৃষ্ণনগর কলেজ সেণ্টিনারি ভল্যুম, ১৯৪৮।

কেরী, ডরিউ. এইচ, দি গুড ওল্ড ডেজ অব অনারেবল জন কোম্পানী, প্রথম খণ্ড, কলকাতা, ১৯৮০। ়

কোলর,ক, এইচ. টি, রিমার্কস্ অন দি হাজবানড্রি এণ্ড ইণ্টারনাল কমাস্ অব বেঙ্গল, কলকাতা, ১৮০৪।

ক্রফার্ড, স্কেচেস, তিন খণ্ড, লণ্ডন, ১৭৯০।

ক্যালকাটা রিভিয়্র, ১৮৫২, ১৮৭২, ১৮৭৩।

খোন্দকার, ফজলে রাব্বি, দি অরিজিন অব দি মুসলমানস্ অব বেঙ্গল, কলকাতা, ১৮৯৫।

গঙ্গারাম, মহারাদ্ধ পুরাণ, সম্পা ঃ হারাধন দত্ত, কলকাতা, ১৩৭৩।

পুপ্ত, রিসকলাল, মহারাজা রাজবল্লভ সেন, তারিখ নেই।

গুপ্ত, ব্রিজেন, সিরাজুন্দোলা এণ্ড দি ইংলিশ ঈস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী, লিডেন, ১৯৬২।

গোলাম হোসেন (তাবাতাবাই), দি সিয়ার মুতাক্ষরীণ, ইং অনুবাদ ম'শিয়ে রেমণ্ড চার খণ্ড, কলকাতা, ১৯০২।

গোলাম হোসেন সলিম, রিয়াজ-উস্-সালাতীন, ইং অনুবাদ আবদুস্ সালাম, কলকাতা, ১৯০৪।

গ্রোস, ভরেজ টু দি ঈস্ট ইণ্ডিজ, দু খণ্ড, লণ্ডন, ১৭৭২।

ঘোষাল, এইচ. আর, দি ইকনমিক ট্রানজিশন ইন দি বেঙ্গল প্রেসিডেন্সি, ১৭৯৩-১৮৩৩, কলকাতা, ১৯৬৬।

চ্যাটাজ্জাঁ, অঞ্জলি, বেঙ্গল ইন দি রেইন অব আরঙ্গজেব, কলকাতা, ১৯৬৮।

চৌধুরী, কে. এন, দি ট্রেডিং ওয়াল্ড' অব এশিয়া এও দি ইংলিশ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী, ১৬৬০-১৭৬০, কেশ্বিজ, ১৯৭৮।

চৌধুরী, সুশীল, ট্রেড এও ক্যাশিয়াল অরগানিজেশন ইন বেজল, ১৬৫০-১৭২০, কলকাতা, ১৯৭৫।

জার্নাল অব এশিয়ান ষ্টাডিজ, আগষ্ট, ১৯৫৭, ফেব্রুয়ারী, ১৯৭১।

ডাও, আলেকজাণ্ডার, দি হিস্টি অব হিন্দুস্তান, তিনখণ্ড, ১৭৭০।

বিপাটী, অমলেশ, ট্রেড এণ্ড ফিনান্স ইন দি বেঙ্গল প্রেসিডেন্সি, ১৭৯৩-১৮৩৩, কলকাতা, ১৯৭৯। দত্ত, কালীকিজ্কর, আলিবদ্দী এণ্ড হিজ টাইমস্, কলকাতা, ১৯৬৩।

- ঐ দি ডাচ ইন বেঙ্গল এও বিহার, ১৭৪০-১৮২৫, পাটনা, ১৯৪৮।
- ঐ স্টাডিজ ইন দি হিস্টি অব বেঙ্গল সূবা, ১৭৪০-১৭৭০। প্রথম খণ্ড, কলকাতা, ১৯৩৬।
- ঐ সার্ভে অব ইণ্ডিয়াজ সোশ্যাল এণ্ড ইকনমিক কণ্ডিশন ইন দি এই-টিন্থ সেণ্ড-বি, ১৯৬১।
- ঐ সিরাজুন্দোলা, কলকাতা, ১৯৭১।

দত্ত, রমেশচন্দ্র, কালচারাল হেরিটেজ অব বেঙ্গল, কলকাতা, ১৯৬২ ৷

ঐ ইকনমিক হিন্দ্রি অব ইণ্ডিয়া, ১৭৫১-১৮৩৭, নিউদিল্লী, ১৯৬০।
পাত্রলো, এান এসে আপন দি কাল্টিভেশন অব দি ল্যাণ্ডস্ এণ্ড ইমপুভমেন্টস্
অব দি রেভেন্যুস অব বেঙ্গল, লণ্ডন, ১৭৭২।

প্লায়েজ টেড, বার্থোলোমিও, এ জানি ফ্রম ক্যালকাটা, ১৭৫৭। ফোর্ট উইলিয়ন— ইণ্ডিয়া হাউস করেসপণ্ডেন, প্রথম, দ্বিতীয় ও পণ্ডম খণ্ড, (১৯৪৯—), নিউদিল্লী।

ফার্মিংগার, ডব্লিউ. কে, দি ফিফ্থ রিপোর্ট, দ্বিতীয় খণ্ড, কলকাতা ১৯১৭, বাণিয়ের, ফ্রাঙ্কোয়েজ, দ্রাভেলস্ ইন দি মোগুল এম্পায়ার, ১৬৫৬-১৬৬৮,

ইং অনুবাদ এ কানস্টবল। সমাঃ ভি. এ. স্মিথ, অক্সফোর্ড, ১৯০৪। বাসু, এম, দি পোস্ট চৈতন্য সহজিয়া কাল্ট, কলকাতা, ১৯৩০ বেঙ্গল ডিস্টিক্ট গেজেটিয়ার বর্ধমান, হুগলী, মৃশিদাবাদ, চটুগ্রাম, রাজশাহী, মেদিনীপুর, ঢাকা।

বন্দ্যোপাধ্যায়, সুপ্রসন্ন, ইতিহাসাগ্রিত বাংলা কবিতা, কলকাতা, ১৯৫৪। বন্দ্যোপাধ্যায়, কাসীপ্রসন্ন, বাংলার ইতিহাস, নবাবী আমল, কলকাতা। বন্দ্যোপাধ্যায়, এ. সি, দি এ্যাগ্রারিয়ান সিস্টেম অব বেঙ্গল, ১ম খণ্ড, কলকাতা, ১৯৮০

বন্দ্যোপাধ্যায়, রজেন্দ্রনাথ, বেগমস্ অব বেঙ্গল, কলকাতা, ১৯৪২। বোল্টস্ উইলিয়ম, কন্সিডারেশনস্ অন ইণ্ডিয়ান এ্যাফেয়াস', লণ্ডন, ১৭৭২। বোস, এন. কে. কালচার এণ্ড সোসাইটি ইন ইণ্ডিয়া, বোম্বাই, ১৯৬৭।

ঐ হিন্দু সমাজের গড়ন, কলকাতা, ১৯৪৯।
ভারতচন্দ্র, রায়গুণাকর, গ্রন্থাবলী, বসুমতী সংস্করণ।
ভাণ্ডারি, সুজন রায়, খুলাসাং-উং-তাওয়ারিখ, ইং অনুবাদ যদুনাথ সরকার,
ইণ্ডিয়া অব আরদ্ধজেব, কলকাতা, ১৯০১।

ভট্টাচার্য্য, আশুতোষ, বাংলা মঙ্গল কাব্যের ইতিহাস, কলকাতা, ১৯৫০। ভট্টাচার্য্য, সুকুমার, দি ঈস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী এণ্ড দি ইকনমি অব বেগল, ১৭০৪-১৭৪০, কলকাতা, ১৯৬০।

<mark>ভট্টাচার্য্য, রামেশ্বর, শিবায়ণ, কলকাতা, ১৩১০।</mark>

ভট্টাচার্য্য, জে. এন, হিন্দু কাস্টম্ এণ্ড সেক্টস্, কলকাতা, ১৯৬৮।

ভ্যানসিটার্ট, এইচ, এ ন্যারেটিভ অব দি ট্রানসাকশনস্ ইন বেঙ্গল, সম্পাঃ এ. সি. ব্যানার্জী, কলকাতা, ১৯৭৬।

ভেরেলস্ট, এইচ, এ ভিউ অব দি রাইজ, প্রগ্রেস এও প্রেজেণ্ট স্টেট অব ইংলিশ গভর্ণমেন্ট ইন বেঙ্গল, ১৭৭২ ।

মজুমদার, পি, সি, মসনদ অব মুশিদাবাদ, ১৯০৫।

মজুমদার, রমেশচন্দ্র, বাংলাদেশের ইতিহাস, দ্বিতীয় খণ্ড, কলকাতা ১৩৮৫। ঐ মহারাজা রাজবল্লভ, কলকাতা, ১৯৪৭।

<mark>মাল্লক, এ. পি. হিন্দ্রি অব বিষ্ণুপুর রাজ, কলকাতা, ১৯২১।</mark>

মার্শাল, পি. জে. ঈস্ট ইণ্ডিয়ান ফরচুনস্ঃ দি বিটিশ ইন বেঙ্গল ইন দি এইটিন্থ সেণ্ডন্নি, অক্সফোর্ড', ১৯৭৬।

মিত্র, সুধীর কুমার, হুগলী জেলার ইতিহাস ও বঙ্গ সমাজ, প্রথম খণ্ড, কলকাতা, ১৯২২।

মিত্র, সতীশ চন্দ্র যশোর-খুলনার ইতিহাস, দ্বিতীয় খণ্ড, কলকাতা ১৯৬২। মাটিন, এম, ইস্টারণ ইণ্ডিয়া, তিন খণ্ড, লণ্ডন, ১৮৩৮।

মুখোপাধ্যায়, আমতাভ, জাতিভেদ প্রথা ও উনিশ শতকের বালালী সমাজ, কলকাতা, ১৯৮১।

মুখোপাধ্যায়, গীতা, বাংলা সাহিত্যে সামন্ততান্ত্রিক চিন্তাধারা, কলকাতা, ১৯৮১ ৷

মুখোপাধ্যায়, সুবোধকুমার, এভোল্যুশন অব হিস্টোরিওগ্রাফি ইন মডার্ণ ইণ্ডিয়া, ১৯০০-১৯৬০, কলকাতা, ১৯৮১।

রেনেল, জেমস্, মেমোয়ার অব এ ম্যাপ অব হিন্দুন্তান, লণ্ডন, ১৭৯৩। ঐ ডেসক্রিপশন অব রোডস্ ইন বেঙ্গল এণ্ড বিহার, লণ্ডন, ১৭৭৮। ঐ জার্নালস্, কলকাতা, ১৯১০।

রায়, ছত্রমন চাহার-ই-গুলশান, ইং অনুবাদ যদুনাথ সরকার। ইণ্ডিয়া অব আরদ্ধজেব।

রায়, নিখিলনাথ, মুর্শিদাবাদ কাহিনী, কলকাতা, ১৯৭৮। রায়, কাত্তিকেয়চন্দ্র, ক্ষিতীশবংশাবলী চরিত, কলকাতা, ১৯৩২। রায় চৌধুরী, তপন, বেদল আণ্ডার আকবর এণ্ড জাহাদীর, কলকাতা. ১৯৫৩। ল, এন. এন, প্রোমোশন অব লার্নিং ইন ইণ্ডিরা, কলকাতা, ১৯১৬। লঙ্জ, রেঃ জেমস্, আনপাবলিশড্ রেকর্ডস্ অব দি গভণ মেন্ট, ১৭৪৮-১৭৬৭, কলকাতা, ১৯৭৩।

লিটল, জে. এইচ, হাউর অব জগৎ শেঠ, কলকাতা, ১৯৬৭। সমান্দার, যোগীন্দ্রনাথ, ইংরাজের কথা, প্রথম খণ্ড, পাটনা, ১৩২০। সরকার, যদুনাথ, মুঘল এাাডমিনিস্টেশন, পাটনা, ১৯২০।

ঐ ফল অব দি মুঘল এম্পায়ার, প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড, ১৯৩২, ১৯৩৪। ঐ হিম্মি অব বেঙ্গল, দ্বিতীয় খণ্ড, ঢাকা, ১৯৪৮।

সলিমুল্লাহ্ তারিখ-ই-বাঙ্গালা, ইং অনুবাদ গ্র্যাডউইন, কলকাতা। ১৭৮৮। সেন, রামপ্রসাদ (কবিরঞ্জন) গ্রন্থাবলী, বসুমতী সংস্করণ।

সেন, দীনেশচন্দ্র, প্রাচীন বাংলা সাহিত্যে মুসলমানের অবদান, কলকাতা,

ঐ বৃহৎবঙ্গ, দ্বিতীয় খণ্ড, কলকাতা, ১৯৩৫। সেন, সুকুমার, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, প্রথম খণ্ড, অপরার্দ্ধ, কলকাতা, ১৯৭৫।

সেন, ক্ষিতি মোহন, ভারতীয় মধ্যযুগে সাধনার ধারা, কলকাতা, ১৯৩০।

সেন, এস. পি, সম্পাঃ মডাণ[ে] বেঙ্গল, কলকাতা ১৮৭৩।

সিংহ, হরিশচন্দ্র, বাংলার ব্যাড্কিং, কলকাতা, ১৯৩৯।

সিংহ, জে. সি, ইকনমিক এ্যানালস্ অব বেগল, কলকাতা, ১৯২৭।

সিংহ, এন. কে, দি ইকন্মিক হিন্দ্তি অব বেঙ্গল, তিন খণ্ড, ক<mark>লকাতা,</mark>

১৯৫৬-১৯৭০ ।

ক্র্যাফটন, ল্যুক, রিফ্লেকশনস্ অন দি গভর্ণমেণ্ট অব ইন্দোস্তান, লণ্ডন, ১৭৬৩। স্পীয়ার, টি. জি. পি. দি নাবোবস্, লণ্ডন, ১৯৮০। স্ট্যাভোরিনাস, ভয়েজ টু দি ইস্ট ইণ্ডিজ, তিনখণ্ড, ইং অনুবাদ উইলকক,

5950 I

স্ট্রার্ট, চার্লাস্, হিন্দ্রি অব বেঙ্গল, লণ্ডন, ১৮১৩।

স্ট্রাট', জেমস্, দি প্রিন্সিপল অব মানি এপ্লায়েড টু দি প্রেজেণ্ট স্টেট পব দি কয়েন অব বেঙ্গল, ১৭৭২।

হাইড, এইচ. বি, প্যারোকিয়াল এ্যানালস্ অব বেপ্গল, কলকাতা, ১৯০১।

- হলওয়েল, জে. জেড, ইণ্টারেফিং হিস্টোরিকাল ইভেণ্টস্, তিনখণ্ড, লণ্ডন, ১৭৬৫-১৭৭১।
- হান্টার, ডব্লিউ. ডব্লিউ, দি এ্যানালস্ অব রুরাল বেঙ্গল, প্রথম খণ্ড, ১৮৮৩। ঐ এস্ট্যাটিসটিক্যাল একাউণ্ট অব বেঙ্গল, নবম খণ্ড, ১৮৭৬।
- হ্যামিলটন, আলেকজাণ্ডার, এ নিউ একাউণ্ট অব দি ঈস্ট ইণ্ডিজ, দুই খণ্ড, সঃ ডব্লিউ ফস্টার, লণ্ডন, ১৯৩০।
- হিল, এস. সি., বেঙ্গল ইন ১৭৫৬-১৭৫৭, তিনখণ্ড, লণ্ডন, ১৯০৫। ঐ থ্রি ফ্রেণ্ডমেন ইন বেঙ্গল, লণ্ডন, ১৯০৩।

শকার্থ ও টিকা

বিদ্বান ও ধর্মপ্রাণ ব্যক্তিদের জন্য রান্ত্র কর্তৃক প্রদত্ত আইমা

নিষ্কব জাগির।

ম্সলমান সমাজে মর্যাদায় দ্বিতীয় স্থানাধিকারী শ্রেণী। আতরাফ

বাজন্ব বিভাগীয় কর্মচারী। আমিল

মুসলমান সমাজে মর্যাদায় তৃতীয় স্থানাধিকারী গ্রেণী। আরজল

অতিরিক্ত কর। সেসেস (cesses) আবওয়াব

মুসলমান সমাজে মর্যাদায় প্রথম স্থানাধিকারী শ্রেণী। আশরাফ

ভূমিরাজন্বের বন্দোবস্ত (Revenue Settle-আসল জমা

ment) I

শ্রীহট্ট থেকে জনহিতকর কাজের জন্য আনা চূণের আহুক

জন্য কর (আবওয়াব)।

সর্বোচ্চ করদাতার সংগে ভূমি বা অন্য রাজস্বের ইজারা

বন্দোবস্ত।

ইজারা গ্রহণকারী। ইজারাদার

বিশ্বস্ত ও প্রতিভাবান কর্মচারীদের বংশ পরম্পরায় ইনাম-ই-আলটুম্ঘা

ভোগ করার জন্য রাম্ব কর্তৃক প্রদত্ত নিষ্কর জাগির।

মুৎসুদ্দিদের (করণিকদের) জন্য মুশিদকুলী ওয়াজাসাৎ খাসনোবিশি

প্রবাতিত বাড়াত ভূমি রাজস্ব (আবওয়াব)।

গুরুবাদে বিশ্বাসী বাউল সম্প্রদায়। কৰ্তাভজা

ভূমিরাজম্বের রেজিস্থার। ভূমি রাজম্ব ও ভূমি হস্তান্তর কানুনগো

সম্পত্তিত, সমস্ত রকম দলিল ও হিসাব রক্ষক।

গৌড়ের প্রাসাদ ভেঙ্গে ইট পাথর আনার খরচ। ক্ষিত্ৰত খেন্ত গোড়

আলিবন্দী প্রবতিত আবওয়াব। রাজম্ব বিভাগের কর্মচারী।

কোরি তাশ্বারোহী ডাক হরকরা। কাসিদ

সম্রাটের প্রাপা রাজস্ব ও তৎসম্পর্টিকত বিভাগ । খালসা

ওন্তাদ। পারদর্শী। খলিফা

শিয়াদের দেয় ধর্মীয় কর। করের পরিমাণ আয়ের খোম

এক পণ্ডমাংশ [

ব্যবসায়ী প্রতিষ্ঠান বা জীমদার মহাজনের কর্মচারী। গোমন্তা

MHC

প্রাকৃ-পলাশী বাংলা

চাকলা

চৌথ মারাঠা

চালানি টাকা

জাগির বা জায়গির

জাবতি

জার মাথোট

তাকাবি তাপ্পি

তাল্ক ও তাল্কদার তোলবাখানা

দাম দেওয়ান

দিক্ষণাচন্দ্রিকা দেবোত্তর নাজিয়

নজরানা মোকরারি

নজরানা মনসূরগঞ্জ

পাটোয়ারি পুন্যাহ্

পাবিষা

ফকিরান ফোজদারি আবওয়াব ভূমিরাজম্বের প্রশাসনিক বিভাগ।

<mark>ভূ</mark>ণ্ডি রা*জন্বে*র ওপর বার্ড়াত কর (আবওয়াব)। মারাঠা আক্রমণের অব্যবহিত পরে আলিবদ্দী বাংলার ভূমি রাজম্বের ওপর এ কর ধার্য্য করেছিলেন।

হিসাবের সুবিধার জন্য এ যুগের কাপ্পনিক মূদ্রা। বাংলাদেশে অনেক রকম মূদ্রা চালু থাকায় ইস্ট

ইণ্ডিয়া কোম্পানী এ মুদ্রায় তাদের হিসাব রাখত। <mark>রাঝের বিভিন্ন বিভাগের জন্য নিদ্দিই বা উচ্চপদস্থ</mark>

কর্মচারীদের জন্য চিহ্নিত নিষ্কর জুমি।

কর্মচারীকে যাবজ্জীবন ভোগের জন্য রাষ্ট্র প্রদত্ত নিম্বর জমি।

পুন্যাহ্ নজর, খেলাত, বাঁধের খরচ ও মফঃদ্বল থেকে রাজস্ব আনার খরচ বাবদ ধার্য্য কর (আবওয়াব)। কৃষি ঋণ।

পদাতিক ডাকহরকরা।

ছোট জমিদারি ও ছোট জমিদার ৷

হিন্দু ও মুসলমান ছাত্রদের নিয়ে গঠিত মিশ্র

প্রাথমিক বিদ্যালয়।

তামার পয়সা। চল্লিশ দামে এক টাকা।

রাজম্ব বিভাগের প্রধান।

বানমার্গ সাধন পদ্ধতির বিশ্চ বিবর্ণ সম্বলিত গ্রন্থ । দেবতা বা দেবস্থানের উদ্দে**ল**্য প্রদত্ত নিম্নর সম্পত্তি। প্রদেশের সেনা, পুলিশ ও ফৌজদারি বিচার

বিভাগের প্রধান।

দিল্লীতে রাজম্ব পাঠানোর জন্য সূজাউদ্দিন প্রববিতত বাড়তি ভূমি রাজস্ব (আবওয়াব)।

সিরাজের প্রাসাদ হিরাঝিলের পাশের বাজারের ওপর

আলিবদ্দী প্রবতিত আবওয়াব। গ্রামের রাজস্ব বিভাগীয় কর্মচারী।

বৈশাখ মাসে ভূমি রাজম্ব বিভাগের বর্বারন্তের

অনুষ্ঠান।

সমাজে নিয়তম শ্রেণী। কৃষ্টি ও সংস্কৃতিতে নিয় স্থানাধিকারী।

পথচারী ফকিরদের জন্য নিদ্দিষ্ট নিম্কর ভূমি। সুদ্র সীমান্ত জেলাগুলির রক্ষণাবেক্ষণের জন্য ফৌজদারি কর।

	(1114 0 0) 11
মালজামিনী	ইজারা ব্যবস্থা। সর্বোচ্চ করদাতাকে ভূমি রাজম্বের বন্দোবন্ত দেওয়া।
মাথোট ফিলখানা	নাজিম ও দেওয়ানের হাতির খরচ (আবওয়াব)।
মাদাদিমাস	বিদ্বান ও ধর্মপ্রাণ ব্যক্তিদের রাষ্ট্রপ্রদন্ত নিষ্কর জাগির।
মুৎসূদ্দি ও মুকদ্দম	রাজস্ব বিভাগের কর্মচারী।
মোহর	নবাবী আমলে সোনার মূদ্র। এ যুগে সোনার মুদ্র। পুরস্কার, উপঢ়োকন ও সংধ্যের জন্য ব্যবহৃত হত।
মাসরুৎ	কর্মচারীদের রাউ প্রদত্ত নিষ্কর জাগির। কর্মচারী অবসর নিলে বা পদত্যাগ করলে রাউ এ ধরণের জাগির ফিরে পেত।
যাবাত	মুগলমানদের, বিশেষ করে সুন্নীদের, দের ধর্মীর কর। আয়ের এক দশমাংশ গরীব দুঃখীদের জন্য নির্দিষ্ট।
রায়ত	জমি চাষকারী কৃষক। রাজস্থের বিনিময়ে জমি ভোগ করার অধিকারী।
শিকদার	রাজস্ব বিভাগের কর্মচারী।
ि जिका	নবাবী আমলে বাংলায় প্রচলিত রূপোর টাকা। সরকারের শ্বীকৃত বৈধ মুদ্রা (legal tender)।
সওদা-ই-খাস	শাসকের একচেটিয়া ব্যক্তিগত ব্যবসা ।
সায়ের বা সায়ির	নবাবী আমলে ভূমি রাজস্ব ছাড়া আর সর্ব প্রকার কর।
সহজিয়া	বৈষ্ণব সম্প্রদায়। এ সম্প্রদায়ে নরনারীর দৈহিক প্রেম কৃষ্ণপ্রাপ্তির সহজ উপায় বলে গণ্য।
হন্তরুদ	ভূমি ও ভূমি রাজস্বের বিষ্ণৃত হিসাব (Rent Roll)।



নিৰ্ঘণ্ট

অন্টেণ্ড কোম্পানী, ৫২,১৪১ আইন, ১৩৫ আদিবাদী, ১১৬, ১২০, ১৩৭ আনন্দিয়াম, ১১ আফগান বিদ্রোহ, ৮৩ আফিম, ৫৫, ১৩৩ আমদানী শ্ৰুক, ৫৪ আথিক নিংকাশন, ১৬৮ আমেনীর ব্যবসারী, ১৪ আসবাবপত্র, ১৩২ আসাদ্বল্লাহ খান, ২৪,১০৬ ইংরাজী শিক্ষা, ১১৪ रेन्स्रनातात्रण कोध्रद्भी. ७७, ५७५ ইন্ট ইশ্ডিয়া কোম্পানী, ১৬৮ देनलाम, ১২১, ১৪৭ এমভেন কোম্পানী, ৫২ এথা কক.' দত 'বন্ড চ্যারিটি স্কলে', ১১৪ কড়ি, ৮৬ কথকতা, ১৩৩ কলকাতা, ৮৫, ১৪২ কলকাতা বন্দর, ৫১ কলকাতার করপোরেশন, ১৫১ কাগজ, ৪২ কান্ত বিদ্যাল কার. ১১৩ কার্ত্তিকের চন্দ্র রার, ২১ কারিগর, ১৯ কারস্থ, ১৬, ১৮ काटनहेत. ১৫२ কীতিচাদ, ১০৬ কৃষক, ২৮, ৭৪ কৃষি, ৩০ ক্ষ পান্তি, ২০ কৃষ্ণকাল্ড সিন্ধাল্ড, ১১৩ क्यक्रिय (दाका), २১, ১०५, ১०० কঞ্চদেৰ বিদ্যাবাগীশ, ১১৩ कुक्षमानिका, ১১৮ কুঞ্চানন্দ বাচম্পতি, ১১৩ रकोनिना, ১১৭ ক্লাইড, ৫৭ थाना, ১৩२

গণেশভাষ, ১৫৪ গ্ৰহণ, ১৩৩ গাঁজা, ১৩৩ গ্রভূতা, ২৮ গোপাল ন্যায়ালত্কার, ১১৩ গোপাল সিংহ (মল্লরাজা), ১০৬,১১৭ ধনরাম, ১১৪ ঘ_ডি ওডানো, ১৩৩ 56, 83 চত্ৰ'ণ', ১৫ চত্ৰপাঠী, ১০১ ज्यननगत, ६२, ६१, ५८२ 515. 384 **6** 5.७।, ১8३ हिक्लिना. ১०६ চিনি. ৪১ চৈতন্য সিংহ (মল্লরাজা), ১০৬,১১৭ জগৎ শেঠ পরিবার, ৪৫, ৫২, ৯৫-৬, ৯৮-১০০ জগরাথ তক' পণ্ডানন, ১১৩ खनाम्मंन दम्हे. ১৯ क्रिमात, ১৯, १२ क्रमभय. ५६ জলসেচ, ৩৪ জাগীর, ৭৯ জাতিভেদ প্রথা, ১৫ क्रुशायना, ১৩० জোসিয়া চিটি, ১৫৩ জ্যোতিষশাস্ত্র, ১২৬ **ोंक्गान, ११, ৯৪, ৯৯** रहोन, ১०৯ ডাকব্যবস্থা, ৬৬ ডাডাগ;লি, ১৩৩ ज्रान, ६७, ६७, ५७० ভাড়ি, ১৩৩ তামাক, ১৩৩ তাস, ১৩৩ তিপক্চাদ, ১০৬ তোলবাখানা, ১০৮ দপ্ৰারার্ণ, ৭৩ দরারাম রার, ২০ मत्रत्यम्, ५२८ मावा, ১৩৩

দাসপ্রথা, ২৬ मृत्र्यं, ১৪२ দ্নীতি, ১৫৪ দ্রন্থ ভরাম (রাজা), ১৩০ দেবোত্তর, ৮০ দ্বামালা, ১৬৬ নন্দক্মার (মহারাজা), ১১৮ নবকৃষ্ণ (রাজা), ১১২ নর্গাদংহ ব্সা, ১১২ নাটোর, ৮৫ নাথী জাতি, ১০৭ নীলকাঠ সাব্দেটাম, ১১৩ ন্তা, ১৩৬ নৈতিক্যান, ১২৮ নৌকা দৌড়, ১৩৩ নৌপরিবহন, ৬৬ পরিবহন, ৬০ পল্লীগীতি, ১৩৩ পাট, ৪৯ পান, ১৩৩ পাশা, ১৩৩ পীর, ১২৪ देशाञ्चात, ৯৫, ৯৯ পোষাক, ১৩২ প্রাণনাথ ন্যায়পঞ্চান্ন, ১১৩ ফাঁকররাম, ১১৪ ফভেচাদ, ১০০ ফারসী, ১১২ ফার্খীশরার, ১৭ य्योकमात्र, ५०% ব্দিউভ্জামান, ১০৬ বনজ সম্পদ্, ৩৪ ব্যুন্শিল্প, ৩৭ বৃষ্ট্ৰ, ৩৮ বানারসী শেঠ, ১৯ বাণিজ্য, ৪৪ বাণিজ্য শালক, ৮৫ বানেশ্বর বিদ্যালঙকার, ১১৩ বাসস্থান, ১৩২ বিধ্যা বিবাহ, ২১, ১৩৪ বিবাহ, ১৩৪ বিবাহ বিচ্ছেদ, ১০৪

বিষ্ণাপার ঘরানা, ১৩৬ বিফোরের, ৮০ বিসরাম খাঁ, ১৩৬ বীরেশ্বর ন্যায়পঞ্চানন, ১১৩ বৈদ্য, ১৬,১৮ বৈষ্ণব, ১১৬ ব্যবসায়ী, ১৯ রক্ষোত্তর, ৮০ ব্রাহ্মণ, ১৭ তগৰানগোলা, ৮৫ टा**ढ**े, ১०० ভারতচন্দ্র, ১১৩ ভামি রাজম্ব, ৬৮ মদ্, ১৩৩ মধ্সদেন ন্যারালংকার, ১১৩ यम जिन, ८४ মাদাজ টাকা, ৯৭ মান্ত্রাসা, ১০১ মাণিকচাদ, ১০০ মারাঠা আক্রমণ, ৮৩, ১৬৪ माना वावन्हा, ११ মানিদক্লী খাঁ, ৩৫, ৭২ মাসলমান ব্ৰিক, ৭৬ ম:ুসলমান সমাজ, ২২ মেলা, ১৩৭ मााश्वारेक् है, ५५८ বারা,, ১৩৩ যোগাযোগ ব্যবস্থা, ৫৯ त्रघानन्यन, ১००, ১১४ রঘুনাথ শিরোমণি, ১১০ রঙ্গপার, ৩২ রমাবল্লভ বিদ্যাবাগীশ, ১১৩ রাজবল্লভ সেন, ২১,১০৬,১৩০ রাণী ভবাণী, ২১, ১০৬ রাধামোহন গোগ্রামী ভট্টাচার্য্য, ১১৩ রামকান্ত, ১০৬ ব্ৰাম্ কিষেণ শেঠ, ১৯ রামগোপাল সার্ম্বভৌম, ১১৩ বামপ্রসাদ, ১১৩ রামরুদ্র বিদ্যানিধি, ১১৩ ব্যুমান্স বাচস্পতি, (১১৩ রাদরাম তকবাগীশ, ১১৩

রেশমীবদ্র, ৪৮ ल्या, 85, 89-४, ६४ লোহা, ৪২ শ্বের ত্রক'বাগীশ, ১১৩ শরণ তকলিজ্কার, ১১৩ भारत. 55७ শিবরাম বাচম্পতি, ১১৩ শিবোত্তর, ৮০ শিলেপাৎপাদন, ৩৭ MEE. SU, SSE শেথ মনহর, ১১৪ শের মাহমাদ, ১৩৬ टेमर, ५5७ শ্রমজীবী (শ্রমিক), ২৮, ৮৯ প্রারামপরে, ৫২ সঙ্গীত, ১৩৬ সতীদাহ, ১৩৮ সাঁওতাল, ১১৬, ১২০, ১৩৭

সিলভেণ্টার, ১১৫ রিদিধ, ১৩৩ সীতারাম রায়, ৭৩ স্কাটন্দিন, ৭৩ স্ফৌ, ১২৪ স্ভীবৃদ্য, ৪৮ সংস্কৃত, ১১৪ ব্রফ, ৯৫, ৯৯ হরিরাম তক সিংধান্ড, ১১০ হা-ড্ৰাড্ৰ, ১৩৩ হারাত মাহম্দ, ১১৪ হাসপাতাল, ১৫০ হিন্দু বাণক, ৭৬ हिन्म, ध्या . । ১১৮ হীরানন্দ সাহা, ১০০ হু,লুরিমল, ১৯ হ্যালী বন্দর, ৫১













ডঃ সুবোধ কুমার ম্থোপাধ্যায় (জন ১৯৪২)
কলিকাতা বিশ্ববিভালয়ের ইতিহাস বিভাগের কৃতী
ছাত্র। যাদবপুর বিশ্ববিভালয়ে গবেষণা করে
ডক্টরেট হয়েছেন (১৯৭৯)। ডঃ মুখোপাধ্যায়
বর্তমানে কৃষ্ণনগর সরকারী মহাবিভালয়ে
ইতিহাসের সহকারী অধ্যাপক। তাঁর প্রকাশিত
গবেষণামূলক ইংরাজী গ্রন্থের নামঃ 'Evolution
of Historiography in Modern India;
1900-1960'

প্রচ্ছদঃ অসিত পাল

954 MUK

প্রকাশিত মূল্যবান গ্রন্থ

4	
	টাকা
জাতিভেদ প্রথা ও উনিশ শতকের বাঙালী সমাজ	
→ অমিতাভ ম্থোপাধাায়	50.00
ব্রিটিশ রাজ্যের অর্থব্যবস্থার ভিত্তি	
—সব্যসাচী ভট্টাচার্য	80.00
মোগল দরবারে দল ও রাজনীতিঃ ১৭০৭-১৭৪০	
—সতীশ চন্দ্ৰ	90,00
গুরঙ্গজেবের সময়ে মুঘল অভিজাত শ্রেণী	
—এম আত্হার আ লি	●0,00
আদি মধ্যযুগীয় ভারতবর্ষে সামাজিক পরিবর্তন —রাম শরণ শর্মা	0.40
기계	8.00

কে পি বাগচী এ্যগু কোম্পানী ২৮৬ বি. বি. গাঙ্গুলা খ্লীট, কলকাতা - ৭০০০১২